

Le recordamos que para poder acceder a los artículos debe solicitar su [suscripción](#)



[Bajar el sumario en formato PDF](#)



- ▶ [Editorial](#) - Ariel Pernicone (Director de Fort-Da)



## Reportajes

- ▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da
  - [Reportaje a Daniel Benveniste \(Biógrafo de W. Ernest Freud\)](#) - Ariel Pernicone (Argentina)
  - [Fotos de W. Ernest Freud, o "el niño del juego del fort-da"](#) - Ariel Pernicone (Argentina)



## Mas allá del principio de placer, de Sigmund Freud ( 1920) a cien años de su publicación

- ▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da
  - [Historia y contexto de la escritura de "Más allá del principio de placer" de Sigmund Freud \(1920\)](#) - Ariel Pernicone (Argentina)
  - [Una experiencia impresionante](#) - Juan Carlos Cosentino (Argentina)
  - [Pavor y sorpresa](#) - Lionel F. Klimkiewicz (Argentina)
  - [La soledad y el más allá](#) - Amelia Haydée Imbriano (Argentina)
  - [A 100 años del Más allá del principio de placer. Una relectura imprescindible](#) - Zulma Verón (Argentina)
  - [A 100 años de "Más allá del principio del placer". Pulsión de muerte y compulsión a la repetición](#) - Francisco Javier Herrera Amavizca (México)
  - [Si vis vitam, para mortem](#) - Gerardo Battista (Argentina)
  - [Una lectura de "Más allá del principio del placer". La invención del Otro en la infancia](#) - Silvina Galloro (Argentina)
  - [Antecedentes y usos de "Más allá del principio del placer"](#) - Claudio Spivak (Argentina)
  - [A 100 años de "Más allá del principio de placer"](#) - Stella Maris Rivadero (Argentina)



## Niños en psicoanálisis

- ▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da
  - [Niños en psicoanálisis](#) - Liliana Donzis (Argentina)
  - [Yo planeaba, planeaba....](#) - Alicia Hartmann (Argentina)

- [Políticamente incorrecto. Reflexiones en torno a la identidad de género en la infancia](#) - *Joseph Knobel Freud* (España)
- [El lugar del psicoanalista con niñas y niños en épocas de pandemia](#) - *Beatriz Janin* (Argentina)
- [Relato de un viaje hacia la luna](#) - *Daniela Medina* (México)
- [El efecto sobre esos niños que no reciben abrazo, que nacen hoy](#) - *Mónica Peisajovich* (Argentina)
- [Los niños y el fin de análisis: Distinciones clínicas](#) - *Alba Flesler* (Argentina)



## De la metamorfosis puberal a la adolescencia como respuesta sintomática

- ▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da
  - [Metamorphosis?](#) - *Demetrio Demirdyan* (Argentina)
  - [Puntualizaciones sobre la metamorfosis de la pubertad, las violencias y el cuerpo](#) - *Martín Sosa* (Argentina)
  - [Hamlet, un adolescente contemporáneo](#) - *Guillermo Adrián López* (Argentina)
  - [Adolescencia, tecnología y psicoanálisis](#) - *Verónica Berenstein* (Argentina)
  - [Lo online y offline del adolescente](#) - *Erika Josefina Olmos Rosas* (México)
  - [Versiones contemporáneas del "desasimiento" en adolescentes](#) - *Silvina Ferreira dos Santos* (Argentina)



## Acerca de la nominación

- ▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da
  - [Un asunto de fe](#) - *Oscar Quiroga* (Argentina)
  - [Hacerse de un nombre: la función de la nominación en la clínica con niños](#) - *Marité Ferrari* (Argentina)
  - [¿Niños amos o padres destituidos?](#) - *Florencia Fernandez* (Uruguay) - *Maria Paula Giordanengo* (Argentina)



## El juego en la práctica analítica con niños

- ▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da
  - [El semblante, heredero del jugar](#) - *Lujan Iuale* (Argentina)
  - [El juego como dit-verSlon. Apuntes lacanianos sobre el creador literario y el fantaseo](#) - *Walter García* (Argentina)
  - [Seguir jugando](#) - *Carola Moresco* (Argentina)
  - [Acerca de los padres, la infancia, el juego](#) - *Andrea Goldenberg* (Argentina)



## La cuestión del cuerpo en el discurso del psicoanálisis

- ▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da
  - [Notas acerca de los cuerpos de la psicosis](#) - *Leonardo Leibson* (Argentina)
  - [No va de suyo .... un cuerpo. Lo constitutivo de lo Imaginario para el anudamiento RSI](#) -

*Carol Bensignor* (Argentina)

- [La tónica de lo imaginario en RSI \(1° parte\) Sus incidencias clínicas](#) - *Verónica Guastella* (Argentina)



## ■ Lo epocal : cultura y malestar

### ▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da

- [Consumo versus sabidurías o El capitalismo contra el arte de vivir](#) - *Ana Ruth Najles* (España)
- [El perfume del padre, la época y las fiestas electrónicas](#) - *Lautaro Ranieri* (Argentina)
- [Malestar en la cultura, 90 años después](#) - *Tomasa San Miguel* (Argentina)
- [Más allá de la pandemia y el ciberespacio](#) - *Amorhak Ornelas Vázquez* (México)
- [Las condiciones de nuestra práctica](#) - *Rafael Arteaga* (Argentina)
- [Efectos del discurso capitalista en la constitución subjetiva. Incidencias en la clínica con niños y adolescentes](#) - *Silvia Dimant* (Argentina)
- [Lazo social y lugar subjetivo](#) - *Cecilia Poetsch* (Argentina)
- [¿Quién tiene el mando? Superpoderes en la era digital](#) - *José R. Ubieto* (España)
- [El ocaso del padre en la era digital: su efecto para la generación Alpha y la cultura](#) - *Astrid Alvarez de la Roche* (Colombia)



## ■ Arte, Literatura, Cine y psicoanálisis

### ▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da

- [Film "Maestra de jardín" \(O el niño poeta\)](#) - *Elena Fabris* (Argentina)
- [Un comentario sobre la poesía en los niños](#) - *Cecilia E. Collazo* (Argentina)
- [Las alegrías del deber: entre la paranoia y la amistad](#) - *Alejandro Varela* (Argentina)
- [El cálculo o la poesía](#) - *Manuel Hernandez* (México)
- [El hilo de la lengua de Aurora Venturini](#) - *Natalia Neo Poblet* (Argentina)
- [Pesadilla - Sueño - Narrativa](#) - *Norma Manavella* (Argentina)
- [La sublimación: marcas de infancia transformadas](#) - *Myriam Soae* (Argentina)



## ■ Cuestiones de estructura y subjetividad

### ▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da

- [Real <> Realidad](#) - *Oscar Lamorgia* (Argentina)
- [El salto de Ferenczi](#) - *Alejandro Varela* (Argentina)
- [El lenguaje, una función de goce](#) - *Luis Carlos Restrepo* (España)
- [Autorizarze desde el amor](#) - *Claudia Bilotta* (Argentina)
- [Trastorno de ansiedad generalizada \(TAG\) o la renovada histeria freudiana](#) - *J. Ramón Rodríguez* (México)
- [Reflexiones sobre la ternura en la clínica psicoanalítica](#) - *Miriam Mazover* (Argentina)
- [El concepto de trauma de Freud a Winnicott: un recorrido hasta la actualidad](#) - *Carlos Eduardo Tkach* (Argentina)
- [El duelo en la discapacidad intelectual](#) - *Mariana Amicone* (Argentina)



## ■ Autismo : intervenciones desde psicoanálisis

### ▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da

- [La experiencia de la escuela como función de borde en el autismo](#) - *Liliana Ofelia Agra* (Argentina)
- [Un autista y su analista](#) - *Miguel Calvano* (Argentina)
- [Autismo y pulsión invocante](#) - *Mariela Weskamp* (Argentina)
- [La rectificación del Otro](#) - *Silvia Tomas* (Argentina)




## ■ Pedagogía, escuela : aportes desde el psicoanálisis

### ▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da

- [Cuando la escuela produce desinserción](#) - *Mario Izcovich* (España)
- [El deseo de saber y el conocimiento escolar](#) - *Guillermina Ortiz* (Argentina)



 Suscríbese a nuestro boletín 