

Le recordamos que para poder acceder a los artículos debe solicitar su [suscripción](#)



[Bajar el sumario en formato PDF](#)



- ▶ **Editorial** - Ariel Pernicone (Director de Fort-Da)



Reportajes

- ▶ **Presentación** - Consejo de Redacción de Fort-Da
 - [Reportaje a Daniel Benveniste \(Biógrafo de W. Ernest Freud\)](#) - Ariel Pernicone (Argentina)
 - [Fotos de W. Ernest Freud, o "el niño del juego del fort-da"](#) - Ariel Pernicone (Argentina)



Mas allá del principio de placer, de Sigmund Freud (1920) a cien años de su publicación

- ▶ **Presentación** - Consejo de Redacción de Fort-Da
 - [Historia y contexto de la escritura de "Más allá del principio de placer" de Sigmund Freud \(1920\)](#) - Ariel Pernicone (Argentina)
 - [Una experiencia impresionante](#) - Juan Carlos Cosentino (Argentina)
 - [Pavor y sorpresa](#) - Lionel F. Klimkiewicz (Argentina)
 - [La soledad y el más allá](#) - Amelia Haydée Imbriano (Argentina)
 - [A 100 años del Más allá del principio de placer. Una relectura imprescindible](#) - Zulma Verón (Argentina)
 - [A 100 años de "Más allá del principio de placer". Pulsión de muerte y compulsión a la repetición](#) - Francisco Javier Herrera Amavizca (México)
 - [Si vis vitam, para mortem](#) - Gerardo Battista (Argentina)
 - [Una lectura de "Más allá del principio de placer". La invención del Otro en la infancia](#) - Silvina Galloro (Argentina)
 - [Antecedentes y usos de "Más allá del principio del placer"](#) - Claudio Spivak (Argentina)
 - [A 100 años de "Más allá del principio de placer"](#) - Stella Maris Rivadero (Argentina)



Niños en psicoanálisis

- ▶ **Presentación** - Consejo de Redacción de Fort-Da
 - [Niños en psicoanálisis](#) - Liliana Donzis (Argentina)
 - [Yo planeaba, planeaba...](#) - Alicia Hartmann (Argentina)

- [Políticamente incorrecto. Reflexiones en torno a la identidad de género en la infancia](#) - *Joseph Knobel Freud* (España)
- [El lugar del psicoanalista con niñas y niños en épocas de pandemia](#) - *Beatriz Janin* (Argentina)
- [Relato de un viaje hacia la luna](#) - *Daniela Medina* (México)
- [El efecto sobre esos niños que no reciben abrazo, que nacen hoy](#) - *Mónica Peisajovich* (Argentina)
- [Los niños y el fin de análisis: Distinciones clínicas](#) - *Alba Flesler* (Argentina)



▣ De la metamorfosis puberal a la adolescencia como respuesta sintomática

▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da

- [Metamorphosis?](#) - *Demetrio Demirdyan* (Argentina)
- [Puntualizaciones sobre la metamorfosis de la pubertad, las violencias y el cuerpo](#) - *Martín Sosa* (Argentina)
- [Hamlet, un adolescente contemporáneo](#) - *Guillermo Adrián López* (Argentina)
- [Adolescencia, tecnología y psicoanálisis](#) - *Verónica Berenstein* (Argentina)
- [Lo online y offline del adolescente](#) - *Erika Josefina Olmos Rosas* (México)
- [Versiones contemporáneas del "desasimiento" en adolescentes](#) - *Silvina Ferreira dos Santos* (Argentina)



▣ Acerca de la nominación

▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da

- [Un asunto de fe](#) - *Oscar Quiroga* (Argentina)
- [Hacerse de un nombre: la función de la nominación en la clínica con niños](#) - *Marité Ferrari* (Argentina)
- [¿Niños amos o padres destituidos?](#) - *Florencia Fernandez* (Uruguay) - *Maria Paula Giordanengo* (Argentina)



▣ El juego en la práctica analítica con niños

▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da

- [El semblante, heredero del jugar](#) - *Lujan Iuale* (Argentina)
- [El juego como dit-veRSIon. Apuntes lacanianos sobre el creador literario y el fantaseo](#) - *Walter García* (Argentina)
- [Seguir jugando](#) - *Carola Moresco* (Argentina)
- [Acerca de los padres, la infancia, el juego](#) - *Andrea Goldenberg* (Argentina)



▣ La cuestión del cuerpo en el discurso del psicoanálisis

▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da

- [Notas acerca de los cuerpos de la psicosis](#) - *Leonardo Leibson* (Argentina)
- [No va de suyo ... un cuerpo. Lo constitutivo de lo Imaginario para el anudamiento RSI](#) - *Carol Bensignor* (Argentina)
- [La tópic de lo imaginario en RSI \(1° parte\) Sus incidencias clínicas](#) - *Verónica Guastella* (Argentina)



Lo epocal : cultura y malestar

Presentación - Consejo de Redacción de Fort-Da

- [Consumo versus sabidurías o El capitalismo contra el arte de vivir](#) - Ana Ruth Najles (España)
 - [El perfume del padre, la época y las fiestas electrónicas](#) - Lautaro Ranieri (Argentina)
 - [Malestar en la cultura, 90 años después](#) - Tomasa San Miguel (Argentina)
 - [Más allá de la pandemia y el ciberespacio](#) - Amorhak Ornelas Vázquez (México)
 - [Las condiciones de nuestra práctica](#) - Rafael Arteaga (Argentina)
 - [Efectos del discurso capitalista en la constitución subjetiva. Incidencias en la clínica con niños y adolescentes](#) - Silvia Dimant (Argentina)
 - [Lazo social y lugar subjetivo](#) - Cecilia Poetsch (Argentina)
 - [¿Quién tiene el mando? Superpoderes en la era digital](#) - José R. Ubieto (España)
 - [El ocaso del padre en la era digital: su efecto para la generación Alpha y la cultura](#) - Astrid Álvarez de la Roche (Colombia)
- 

Arte, Literatura, Cine y psicoanálisis

Presentación - Consejo de Redacción de Fort-Da

- [Film "Maestra de jardín" \(O el niño poeta\)](#) - Elena Fabris (Argentina)
 - [Un comentario sobre la poesía en los niños](#) - Cecilia E. Collazo (Argentina)
 - [Las alegrías del deber: entre la paranoia y la amistad](#) - Alejandro Varela (Argentina)
 - [El cálculo o la poesía](#) - Manuel Hernandez (México)
 - [El hilo de la lengua de Aurora Venturini](#) - Natalia Neo Poblet (Argentina)
 - [Pesadilla - Sueño - Narrativa](#) - Norma Manavella (Argentina)
 - [La sublimación: marcas de infancia transformadas](#) - Myriam Soae (Argentina)
- 

Cuestiones de estructura y subjetividad

Presentación - Consejo de Redacción de Fort-Da

- [Real <> Realidad](#) - Oscar Lamorgia (Argentina)
 - [El salto de Ferenczi](#) - Alejandro Varela (Argentina)
 - [El lenguaje, una función de goce](#) - Luis Carlos Restrepo (España)
 - [Autorizarse desde el amor](#) - Claudia Bilotta (Argentina)
 - [Trastorno de ansiedad generalizada \(TAG\) o la renovada histeria freudiana](#) - J. Ramón Rodríguez (México)
 - [Reflexiones sobre la ternura en la clínica psicoanalítica](#) - Miriam Mazover (Argentina)
 - [El concepto de trauma de Freud a Winnicott: un recorrido hasta la actualidad](#) - Carlos Eduardo Tkach (Argentina)
 - [El duelo en la discapacidad intelectual](#) - Mariana Amicone (Argentina)
- 

Autismo : intervenciones desde psicoanálisis

Presentación - Consejo de Redacción de Fort-Da

- [La experiencia de la escuela como función de borde en el autismo](#) - Liliana Ofelia Agra (Argentina)
- [Un autista y su analista](#) - Miguel Calvano (Argentina)
- [Autismo y pulsión invocante](#) - Mariela Weskamp (Argentina)
- [La rectificación del Otro](#) - Silvia Tomas (Argentina)

▣ Pedagogía, escuela : aportes desde el psicoanálisis

▶ [Presentación](#) - Consejo de Redacción de Fort-Da

- [Cuando la escuela produce desinserción](#) - *Mario Izcoch* (España)
- [El deseo de saber y el conocimiento escolar](#) - *Guillermina Ortiz* (Argentina)

 Suscríbese a nuestro boletín 



Número 14 - Noviembre 2020

Editorial
Ariel Pernicone

Presentamos aquí, el nuevo número de la revista digital de psicoanálisis con niños y adolescentes “Fort da”, en este caso, en su edición 14°.

Este número fue construido en un contexto inédito, al producirse este año 2020 la impensada pandemia de Covid, que ha puesto al mundo en una situación de incertidumbre y de alerta angustiada, que ha trastocado el modo de establecer los lazos cotidianos entre las personas.

Con relación a esta cuestión, los analistas hemos tenido que interrogarnos nuestro modo de intervención posible, en un contexto anómalo, debido al distanciamiento social preventivo y obligatorio establecido como método para evitar la expansión del contagio.

A partir de allí, al imponerse el uso de medios remotos a los fines de sostener el diálogo analítico, fue interesante asistir al debate extendido sobre la cuestión de la presencia del analista, así como sobre el tema del cuerpo presente en el dispositivo del análisis, convocado por esta situación.

Todo esto causó que, una vez más, se revisara de qué se trata el deseo y la función del analista, el lugar de la transferencia en la práctica del análisis y también de que cuerpo se trata cuando hablamos de cuerpo en el discurso del psicoanálisis.

El escenario nuevo, ha traído intensas discusiones y replanteos interesantes en distintos foros y espacios de trabajo, esta vez realizados a la distancia.

Un tema por demás complejo que también se fue debatiendo, ha sido el hecho de como crear un dispositivo posible, en este contexto, cuando del tratamiento psicoanalítico con niños y niñas se trata. ¿Cómo sostener una intervención en el campo de la infancia desde un dispositivo remoto, sin el encuentro más directo y cercano que habitualmente requiere la especificidad del trabajo analítico con un niño o una niña?

Esta situación completamente atípica, ha traído consigo por otro lado, desde ya, un proliferar de los usos tecnológicos y de diversos medios remotos de comunicación, junto a las estrategias más creativas para sostener el dispositivo del análisis en sus diversas formas.

El medio digital así, se fue imponiendo como uso generalizado, no sólo para sostener nuestra práctica como analistas y no ceder a la contingencia, sino también como en la implementación de su uso en el campo de la formación y el acceso a la enseñanza por esa vía.

En este último sentido, la Revista digital “Fort-da”, junto a todos los espacios existentes en la página de Psicomundo desde su creación, ha sido pionera en este aspecto, al desarrollar formas de publicación exclusivamente a través del formato digital desde sus inicios.

En el caso puntual de esta revista que aquí presentamos, debemos consignar que este año 2020 se cumplen 21 años desde que fuera fundada, cuando pusimos on line su primer número, a disposición de los lectores en diciembre de 1999. Siendo así la primera revista digital de psicoanálisis con niños en habla hispana.

Una propuesta y formato por medio digital en su momento novedoso, que tuvo quizás algunas resistencias y críticas en su comienzo, para luego dar paso a su uso habitual y pasar este medio a convertirse en un modo de transmisión posible, mayormente aceptado, replicado y extendido en su uso.

La revista “Fort-da” además, como todos los espacios de Psicomundo, siempre han estado caracterizados por el acceso libre y gratuito, en la intención de que ningún lector interesado en el psicoanálisis, se vea limitado en la posibilidad de ingresar a su contenido, ni a los escritos aportados por todos los analistas que han ido publicando sus trabajos a lo largo de las distintas ediciones durante 21 años de su existencia hasta hoy.

En este número en particular, debo agradecer especialmente a más de 60 analistas que participan con su aporte, quienes se dispusieron a escribir y publicar aquí en un año tan especial.

Tal vez justamente por eso, que se tratara de un año tan anómalo, nos pareció fundamental, esta vez construir una propuesta que apostara fuerte al trabajo y a no detener el deseo de seguir publicando. Quizás un modo de respuesta posible a los tiempos que nos ha tocado en suerte.

Fue así que durante varios meses de este año 2020, trabajamos en ese sentido junto a todos aquellos analistas que se dispusieron generosamente a sostener su deseo de escribir, trabajar y publicar en esta ocasión.

Resulta claro que una pandemia es un marco por cierto difícil, angustioso. Una gran cantidad de personas se está viendo afectada por esta situación a nivel planetario, de la cual ninguno de nosotros ha quedado exento de una u otra forma.

Por eso, insisto, no me parece menor en este sentido, que todos estos analistas aquí hayan apostado al deseo de escribir y publicar en torno al psicoanálisis y sus debates. No tengo más que agradecimiento para quienes colaboraron con sus trabajos en esta edición gestada en un contexto tan incierto.

Por otro lado, quiero agradecer también a Daniel Benveniste, biógrafo personal del nieto de Freud, hijo de Sophie Freud y Max Halberstadt, popularmente conocido en la historia del psicoanálisis por la observación realizada por su abuelo Freud a sus 18 meses, como “el niño del juego del Fort-da”, cuyo verdadero nombre es W. Ernest Freud, (1914-2008).

Daniel Benveniste, es autor del libro “The Interwoven Lives of Sigmund, Anna y W.Ernest Freud: Three Generations of Psychoanalysis” publicado en el año 2015, y ante nuestra propuesta, se prestó a sostener un diálogo en torno a su trabajo.

En dicho diálogo pudimos conversar sobre su investigación histórica biográfica y reconstruir así parte de la vida de Ernest Freud y sus lazos con Sigmund Freud y Anna Freud, que aquí publicamos y deseamos compartir en el formato de reportaje.

En este número además, hemos decidido incluir una sección especial, en torno al “Más allá del principio de placer”, obra de Sigmund Freud publicada 1920, teniendo en cuenta que se cumplen los 100 años exactos de su publicación.

En esta sección contamos con el aporte de muchos analistas que se dispusieron a escribir tomando este texto freudiano como referencia. Se pudo gestar así la articulación de un conjunto de escritos sumamente interesantes que retoman y abordan sus principales hipótesis a la luz de los años transcurridos.

Agradezco en este sentido al Dr. Juan Carlos Cosentino, por el aporte del texto de su autoría que aquí publicamos, quien en mi opinión ha logrado la más completa investigación junto a un grupo de colaboradores, en base a la revisión de los manuscritos originales de “El más allá...” a los que hoy es posible tener acceso en los Archives Freud, Manuscript división.

De su libro, “Sigmund Freud, Más allá del principio de placer, Manuscritos inéditos y versiones publicadas. Texto bilingüe: Edición y comentarios: J. C. Cosentino, Bs. As., Mármol-Izquierdo, 2015, pp. 593-603. (Anexo- El giro de 1920), publicamos aquí un fragmento propuesto por el mismo autor, llamado “Una experiencia impresionante” que contiene una bella pincelada de una

experiencia personal, en torno al juego del Fort-da que acompaña sus reflexiones en torno al mismo. También agradezco a Lionel Klimkiewicz, quien conforma parte del equipo de colaboradores del Dr. Cosentino y viene desarrollando un trabajo de traducción y desciframientos de los manuscritos originales de Freud, quien ha aportado aquí un interesante rastreo de traducción sobre los términos “Pavor y sorpresa”, dos términos ubicados en detalle en distintos manuscritos freudianos donde es posible rastrearlos. Su texto aquí publicado es una muestra del trabajo que viene realizando en forma más amplia.

Menciono estas dos referencias que inician esta sección especial, que está integrada por una variedad significativa de escritos, de un grupo muy diverso de analistas, que conforman al entrelazarse sus trabajos, un contrapunto en torno al “Más allá” de 1920, que anhelo el lector pueda considerar y dimensionar en todo su alcance.

Un “Mas allá del principio del placer”, revisado 100 años después, tomando cada uno de estos autores un sesgo particular de sus conceptualizaciones centrales, de ese sorprendente giro de 1920, donde Freud plasmaría la dualidad pulsión de vida, pulsión de muerte, que tanto debate ha generado al momento de ser propuesta.

Respecto de esta obra, es necesario señalar que sus ideas terminaron de germinar en un contexto histórico epocal, de un mundo que estaba terriblemente afectado. Por un lado por sumido en la primera guerra mundial, conocida como la Gran Guerra y por el otro un mundo conmocionado por la pandemia de 1918, la terrible Gripe española, con su enorme cantidad de muertes en masa víctimas de un virus que produjo en tan solo dos años cincuenta millones de muertos, cifra que superó en cantidad a las causadas por la misma guerra.

Tal situación no dejó indemne a nadie en aquel tiempo de la historia y tampoco Freud fue la excepción, quien se vio afectado directamente por la muerte de su hija Sophie, el 25 de enero de 1920, fallecida a causa de gripe que derivó en una neumonía letal.

En dicho contexto fue escrito el “Más allá...”. Nos pareció valioso traerlo hoy al debate una vez más, en ocasión de la conmemoración de su publicación. A la historia y contexto detallado de como fue escritura esta obra también le hemos dedicado un espacio.

Sin dudas, los ecos de aquella pandemia de 1918, han retornado en los relatos de los tiempos pandémicos de este 2020, seguramente por la vía de la identificación y por ser la última antecedencia a nivel de nuestro planeta semejante a la que estamos viviendo en el presente. Situaciones inéditas que nos vienen a recordar los límites de la existencia humana.

Creo que tal vez que de alguna forma esta situación nos conmine a la conveniencia de modificar los parámetros sociales individualistas impuestos por ciertas políticas imperantes y nos conduzca a reconsiderar de un modo más decidido el valor de la solidaridad y de una forma de encarar la vida que contemple las necesidades de todos y el sentido de una lucha colectiva que sea inclusiva en esta tierra compartida.

Continuando y retomando ahora con el recorrido del sumario de esta nueva edición, hemos propuesto una combinación de distintas secciones que incluyen temas tan variados como niños en psicoanálisis, juego, cuerpo, metamorfosis puberal y adolescencia,

cultura y malestar, autismo, cuestiones de estructura y subjetividad, escuela y pedagogía, poesía, arte, literatura, cine todas contribuciones escritas, en un cruce de lecturas realizadas desde el discurso del psicoanálisis.

Textos puesto a trabajar en un año en el que ha dominado el aislamiento, que a su vez ha traído muchas contingencias y sorpresas en medio de la pandemia, como la pérdida de los espacios presenciales de formación, además de pérdida de los encuentros sociales con la suspensión de las actividades masivas, reuniones de amigos y familiares, actividades culturales en torno al arte, al cine, teatro, la música o el deporte, tan necesario para el sujeto humano a nivel colectivo.

En el plano de las sorpresas, no quiero dejar de mencionar un hecho puntual, por el impacto emocional causado, cuando nos despertamos el 25 de noviembre con la noticia de la muerte de Diego Maradona a los 60 años.

Sin dudas uno de los más grandes ídolos populares de la historia, tanto por lo que él ha representado a nivel deportivo, como por todas sus manifestaciones a nivel político y social que acompañaron su vida y su comunicación con el mundo. Vaya esta mención a modo de homenaje, por los momentos de emoción y alegría que nos supo brindar.

Para concluir esta editorial, quiero finalmente agradecer una vez más, a Michel Sauval, director de Psicomundo . Le agradezco no solo por este trabajo compartido en el armado de cada número, sino también por el diálogo constante en torno al psicoanálisis que venimos sosteniendo desde hace 20 años, cuando nos propusimos empezar a construir este espacio en torno al psicoanálisis con niños y adolescentes que hemos nombrado como “Fort-da”. Par significante que nos remite al más simple placer de la creación lúdica.

Agradezco también aquí a Alvaro López, amigo y compañero de ruta desde el primer número, no solo por su trabajo en el equipo de redacción, sino por el aporte de su entusiasmo renovado y el impulso que le imprime con el mismo, a cada uno de los proyectos nuevos que venimos sosteniendo aquí año a año.

Al mismo tiempo, en este número en particular, quiero agradecer a J. Ramón Rodríguez, analista mexicano, con quien mantenemos un diálogo amistoso desde hace muchos años. En esta edición ha oficiado de puente con su país para esta revista, en su vínculo con analistas mexicanos, quienes han contribuido con sus trabajos escritos que aquí publicamos. Quiero reconocer así, a J. Ramón entonces, por su valiosa colaboración y su trabajo en el armado de esta nueva edición de la revista Fort-da.

Finalmente, no quiero dejar de mencionar, que el presente año ha traído al nivel del psicoanálisis la pérdida del psicoanalista Mustapha Safouan el 7 de Noviembre a los 99 años.

Deseo terminar esta editorial con un pequeño párrafo de su escritura:

“Si algunos analistas desean trabajar juntos, siempre les será lícito constituir una sociedad sin estorbos administrativos, sin aparato burocrático, sin criterios ficticios de administración o selección. Y sobre todo sin pretender prodigar una formación....Es más que legítimo, en efecto, que todos aquellos que quieran formar parte de ella, den a conocer sus trabajos y compartan sus experiencias. El futuro del psicoanálisis solo está en su capacidad de contribuir a la inteligencia de nuestra época, y es preciso que se dé los medios para hacerlo. Puesto que el analista se autoriza por sí mismo...hasta en su propia formación”.

Concluyo aquí con este texto, porque de alguna manera refleja el espíritu de una política editorial que vengo proponiendo desde los inicios de la revista “Fort-da” y que en cada ocasión anhelo reforzar, en la convicción de que ese es el mejor camino para seguir trabajando y escribiendo con relación a la formación del analista.

Esta Edición N° 14 que aquí presentamos, no hubiera sido posible sin el trabajo compartido y la disposición conjunta de analistas provenientes de las más diversas procedencias, ofreciendo en este espacio sus escritos para su lectura, teniendo en su deseo solamente al psicoanálisis como causa.

Diciembre, 2020.

Ariel Pernicone
Director de "Fort-da".



(Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita [suscribirse](#) a Fort-Da)

Listado general de presentaciones de artículos y CV de autores.

► **Reportaje a Daniel Benveniste (Biógrafo de W. Ernest Freud) - Ariel Pernicone**

Presentamos aquí la entrevista realizada a Daniel Benveniste, biógrafo de W. Ernest Freud (1914-2008) nieto de Sigmund Freud, hijo de Sophie Freud y Max Halberstadt. Daniel Benveniste mantuvo con él una comunicación sostenida durante los últimos años de su vida, en Heildelberg, Alemania donde falleció a los 94 años. De ese encuentro personal y diálogo directo surgió la escritura de su libro: "The Interwoven Lives of Sigmund, Anna y W. Ernest Freud: Three Generations of Psychoanalysis" publicado en el año 2015.

<https://ipbooks.net/product/the-interwoven-lives-of-sigmund-anna-and-w-ernest-freud-by-daniel-benveniste/>

Una biografía que enlaza la vida de tres miembros de la familia Freud: Ana Freud, Sigmund Freud, y Ernest, en la que el hilo conductor es la historia y obra de W. Ernest Freud, único nieto de Freud que se convertiría en psicoanalista.

Ernest, es el niño conocido en la historia del psicoanálisis por la observación que a sus 18 meses realizara Sigmund Freud, que encontramos relatada en el capítulo II del "Más allá del principio de placer" (1920) donde despliega la escritura del esclarecimiento, análisis e interpretación de ese "juego autocreado", "hábito molesto de arrojar lejos de sí todos los pequeños objetos que estaban a su alcance", nombrado como el juego del "fort da", en base a la articulación sonora de ese par de significantes, dos palabras que el niño canturreaba en torno a un simple placer lúdico consistente en un arrojar y recoger, hacer aparecer y desaparecer, un carretel de madera.

Este reportaje a Daniel Benveniste, que aquí publicamos se realizó a comienzos de diciembre del año 2020, acordando con el autor el envío por mail de una serie de preguntas desde Buenos Aires a Sammamish, Washington, donde desarrolla su práctica como psicólogo clínico, a partir de las cuales se estableció el diálogo sobre su trabajo e investigaciones, un recorrido biográfico en torno a la vida del "niño del juego fort-da" que nos interesaba aquí compartir y comunicar.

Daniel Benveniste

Psicólogo clínico con práctica privada en Sammamish, Washington, cerca de Seattle. Realiza asesoramiento, su práctica se desarrolla en el campo de la psicoterapia psicodinámica con adultos.

Es profesor invitado de psicología clínica en el Centro de Salud Mental de Wuhan, en la República Popular China.

Originario de California, obtuvo su licenciatura y maestría en psicología clínica en la Universidad Estatal de San Francisco, su doctorado en la Escuela de Psicología Profesional de California en Berkeley / Alameda y estuvo bajo la supervisión de Nathan Adler, PhD, durante cinco años.

Comenzó su práctica privada en el Área de la Bahía de San Francisco, donde también fue Director de Capacitación para dos programas de práctica, supervisor en el Mt. Zion Community Crisis Clinic y profesor de estudiantes graduados en el Instituto Wright, Escuela de Psicología Profesional de California, Alameda, y en el Departamento de Bienestar Social de la Universidad de California en Berkeley.

De 1999 a 2010, vivió y trabajó en Caracas, Venezuela, donde mantuvo una práctica privada y enseñó en la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Católica Andrés Bello.

En 2010 se mudó al noroeste del Pacífico con su esposa, Adriana Prengler, psicoanalista. FIPA. En 2016 fue nombrado Miembro Honorario de la Asociación Psicoanalítica Estadounidense por su trabajo clínico, sus libros sobre historia psicoanalítica, su dedicación a la educación psicoanalítica y sus escritos que han llevado conceptos y teorías psicoanalíticas a audiencias



profesionales y no profesionales en dos continentes tanto en inglés y español.

Es editor de Anna Freud. en la Clínica Hampstead: Cartas a Humberto Nájera (2015). Escribe artículos profesionales, es autor entre otros trabajos, de The Venezuelan Revolution: A Critique from the Left (2015).

Su libro The Interwoven Lives of Sigmund, Anna y W.Ernest Freud: Three Generations of Psychoanalysis (2015) es una biografía que enlaza la vida de tres miembros de la familia Freud en la que el hilo conductor es la historia y obra de W. Ernest Freud, único nieto de Freud que se convirtió en psicoanalista. Ernest, es el niño conocido en la historia del psicoanálisis por la observación que a su 18 meses hiciera Sigmund Freud, que se encuentra relatada en el capítulo II del "Mas allá del principio de placer" (1920) donde despliega la escritura del esclarecimiento, análisis e interpretación del "juego autocreado" nombrado como el "fort da".

Este libro histórico biográfico surgió a partir del diálogo directo que el autor sostuvo en los últimos años de la vida de W. Ernest Freud, en su residencia de Heidelberg, Alemania.

Link página Daniel Benveniste : <https://benvenistephd.com/>

Link libro: <https://ipbooks.net/product/the-interwoven-lives-of-sigmund-anna-and-w-ernest-freud-by-daniel-benveniste/>

(Estados Unidos)

- ▶ [Fotos de W. Ernest Freud, o "el niño del juego del fort-da"](#) - Ariel Pernicone (Argentina)



Directorio Profesional

La guía on line de los psicoanalistas
y los profesionales de la salud mental

Número 14 - Noviembre 2020

Presentación de la sección
"Mas allá del principio de placer, de Sigmund Freud (1920)
a cien años de su publicación"

(Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita [suscribirse](#) a Fort-Da)

Listado general de presentaciones de artículos y CV de autores.

► [Historia y contexto de la escritura de "Más allá del principio de placer" de Sigmund Freud \(1920\) - Ariel Pernicone](#)

El presente trabajo plantea el contexto histórico y biográfico del surgimiento y escritura del texto "Más allá del principio de placer", publicado por Sigmund Freud en el año 1920.

Los conceptos centrales que aparecen en este texto freudiano, tales como trauma, juego, compulsión a la repetición, pulsión de muerte, entre otros, permiten considerarlo como un texto fundamental de su teoría.

A cien años de su publicación, Ariel Pernicone recorre con una escritura rigurosa y detallada el contexto histórico social y el recorrido biográfico familiar en el que emergió tan valiosa publicación que constituye un giro decisivo en la obra freudiana..

Ariel Pernicone

Psicólogo. Psicoanalista.

Coordina el área de Psicoanálisis con niños en Edupsi: Programa de seminarios por internet de Psicomundo. <https://www.edupsi.com/listado10.htm> <https://www.edupsi.com/>

Coordinador del Seminario "Psicoanálisis con Niños" (en Edupsi Programa de Seminarios por Internet de PsicoMundo).

Ex integrante y Co-Coordinador (junto a Dra. Norma Manavella) del Equipo de Niños del Hospital Evita de Lanús (ex Araoz Alfaro) Bs.As. Argentina. Años 1984 – 1999.

Integrante del Equipo técnico del Juzgado de Familia N° 4 de Quilmes, Poder Judicial Pcia. Buenos Aires. Argentina.

Desarrolla actividades docentes en facultades e instituciones psicoanalíticas en calidad de invitado y como supervisor en diversos Equipos de Salud Mental en Hospitales de Bs.As. Argentina.

Autor de trabajos escritos con relación al psicoanálisis con niños y adolescentes y trabajos de investigación histórico-biográficos sobre el psicoanálisis, publicados en distintas revistas de psicoanálisis y en libros compilados.

Co-Autor junto a Mirtha Benítez del libro "[Fobias en la infancia. De la historia biográfica de la familia Graf a la fobia en el discurso del psicoanálisis](#)". Editorial Letra Viva. Bs.As., 2010.

E-Mail : arielpernicone@gmail.com.

(Argentina)

► [Una experiencia impresionante - Juan Carlos Cosentino](#)

Publicamos aquí un escrito de Juan Carlos Cosentino, correspondiente a un fragmento del texto "Acerca del capítulo II de Más allá del principio del placer" (Jenseists des Lustprinzips), perteneciente al libro : Sigmund Freud, Más allá del principio de placer, Manuscritos inéditos y versiones publicadas. Texto bilingüe: Edición y comentarios: J. C. Cosentino, Bs. As., Mármol-Izquierdo, 2015, pp. 593-603. (Anexo- El giro de 1920).

El trabajo que presentamos en esta ocasión aborda con sumo detalle el análisis del juego del "Fort-da" descrito por Sigmund Freud en dicho capítulo II, publicado en 1920, el que está basado, como todos sabemos, en la observación de su propio nieto Ernest, que Sigmund Freud publicara en 1920.

El valor y originalidad del presente trabajo que proponemos a su lectura, es que Juan Carlos Cosentino ha hecho un preciso recorrido y una revisión del mismo, a partir de la nueva traducción de algunos términos que consideró en detalle directamente en los manuscritos y escritos a máquina inéditos a los que este autor tuvo acceso para la publicación del libro mencionado. Dicho trabajo además se compuso al realizar una escrupulosa comparación de las distintas versiones que fueron preparando el camino de un trayecto que Freud fuera construyendo hasta llegar al texto final publicado del “Mas allá...” tal como llegara a nosotros.

Un cuidado trabajo de traducción e investigación realizado por Cosentino, del que aquí presentamos una pequeña muestra escrita, aunque no menor, considerando la cuestión central que aborda.

Este escrito incluye además, un bello relato de una observación experimentada por el mismo Juan Carlos Cosentino, descripta en forma por cierto emotiva, de una pequeña de apenas 23 meses, que nos permite constatar a partir de una lectura actual de dicho juego, todo su valor y su alcance en la estructuración subjetiva en los tiempos primarios de la infancia.

Juan Carlos Cosentino

Doctor en Psicología, UNLP, 2012; Médico, UBA, 1965.
Psicoanalista.

Director de la carrera de Especialización en Clínica Psicoanalítica Facultad de Psicología y Relaciones Humanas, UAI; Miembro de la Comisión asesora de la Maestría en Psicoanálisis, Facultad de Psicología, Universidad del Aconcagua, Miembro de la carrera del investigador científico: Categoría 1, Programa Nacional de Incentivos.

Profesor Titular Regular de la asignatura “Psicoanálisis: Freud” II, Facultad de Psicología, UBA, 1990-2019; Profesor Consulto Titular, UBA, 2007-2014.

Director de la Maestría en Psicoanálisis, Facultad de Psicología, UBA, 2001-2008.

Autor de Angustia, fobia, despertar, Bs. As., Eudeba, 1998; Construcción de los conceptos freudianos I y II, Manantial, Bs. As., 2001; Lo real en Freud: sueño, síntoma, transferencia, Manantial, Bs. As., 2000.

Autor (en colaboración), Lo siniestro en la clínica psicoanalítica, Bs. As., Imago Mundi, 2001; Primera clínica freudiana. “Las neuropsicosis de defensa”, Bs. As., Imago Mundi, 2003; El giro de 1920. “Más allá del principio de placer”, Bs. As., Imago Mundi, 2003; El problema económico: yo–ello–súper-yo–síntoma, Bs. As., Imago Mundi, 2005; Psicoanálisis con niños I y II, Bs. As., Imago Mundi, 2007; Qué es el inconsciente (en colaboración), Bs. As. / España, Mármol Izquierdo, 2010; Experiencia de saber (en colaboración), Bs. As., Mármol-Izquierdo, 2012; Clínica, pulsión, escritura (en colaboración), Bs. As., Mármol-Izquierdo, 2013; El propio sí-mismo: un objeto ajeno, en “El cuerpo, ese otro lugar”, Bs. As., Mármol-Izquierdo, 2017.

1. Sigmund Freud, El yo y el ello, Manuscritos inéditos y versiones publicadas, Texto bilingüe: Edición y comentarios: J. C. Cosentino, Bs. As., Mármol-Izquierdo, 2011.

2. Sigmund Freud, Más allá del principio de placer, Manuscritos inéditos y versiones publicadas, Texto bilingüe: Edición y comentarios: J. C. Cosentino, Bs. As., Mármol-Izquierdo, 2015.

3. Fetichismo y otros textos. Correspondencia: el caso A.B., Manuscritos, documentos inéditos y versiones publicadas, Texto bilingüe: Edición y comentarios: J. C. Cosentino, Lionel Klimkiewicz, Bs. As., Mármol-Izquierdo, 2019.

Página web: <http://juancarloscosentino.com.ar/>

E-Mail: juancarloscosentino@gmail.com.

(Argentina)

► **Pavor y sorpresa - Lionel F. Klimkiewicz**

Lionel F. Klimkiewicz, es un psicoanalista argentino que está realizando una tarea de enorme valor con relación a la lectura y traducción de manuscritos originales de la obra de Sigmund Freud. En este escrito plantea que uno de los objetivos de este trabajo de edición de los manuscritos (tarea que viene realizando junto a Juan Carlos Cosentino entre otros), es el de rescatar palabras o conceptos de la obra de Freud que han quedado invisibilizados por las traducciones.

Tal como lo propone y entiende este autor, dicho trabajo “permite una lectura novedosa de la obra de Freud para los lectores en lengua castellana. Esta invisibilización a veces se produce por errores en la traducción, o porque los traductores de las ediciones con mayor circulación en nuestra lengua no eran psicoanalistas, lo que supone un obstáculo para ahondar en la cabal significación de ciertos términos, ideas, conceptos de la obra del padre del psicoanálisis”.

En este escrito de su autoría que aquí publicamos, aborda las palabras Schreck y Überraschung (pavor y sorpresa) que en su opinión son términos que de alguna manera han quedado “en penumbras”.

Lionel F. Klimkiewicz nos aporta aquí un recorrido que recoge algunas de las apariciones de estos términos a lo largo de la obra de Freud, que incluye una alusión al “Mas allá del principio

del placer” entre diversos textos, en la búsqueda cuidadosa que supone llamar la atención sobre ellos, en la medida que tienen un destacado valor clínico a la hora de hablar de trauma.

En este escrito su autor incluye las copias de las imágenes detalladas de los manuscritos originales de Sigmund Freud, para que el lector pueda seguir su rastreo y trabajo de traducción, allí donde estos términos aparecen en distintos pasajes de la obra freudiana,

Lionel F. Klimkiewicz

Lic. en Psicología.

Psicoanalista.

lionelklimkiewicz.blogspot.com.ar

E-Mail : parjlb@yahoo.com.ar

(Argentina)

▶ **La soledad y el más allá - Amelia Haydée Imbriano**

La autora plantea en su escrito que el concepto de repetición es un concepto esencial, problemático y complejo en psicoanálisis. Esencial en tanto se refiere al lugar de la pulsión de muerte en la metapsicología y problemático en tanto nos muestra la crudeza de una relación sexualidad-muerte. Complejo, pues su abordaje requiere para orientarse en la articulación del mismo circular por algunos carriles que se tejen en el entramado que Freud fue organizando en distintas épocas. Un entramado producido a lo largo de diversos textos entre los que se destacan “El Proyecto de psicología científica”, el Cap. VII de “La Interpretación de los Sueños”, “Introducción del narcisismo”, “Recuerdo, Repetición y Elaboración”, “Pulsiones y destinos de pulsión”, que por último lograrán su coronación en el año 1920 en “Más allá del Principio del Placer”. En este trabajo que aquí publicamos, Amelia Haydee Imbriano desarrolla aquí un detallado recorrido en torno a este concepto freudiano, articulándolo a un relato clínico que posibilita ubicar un modo de pensar el mismo en el discurso y en la práctica del psicoanálisis.

Amelia Haydée Imbriano

Psicoanalista.

Doctora en Psicología Clínica. DEA en Psicoanálisis y Lazo Social.

Doctora en Psicología Social. Profesora y Miembro del Comité Académico de la Maestría en Infancias e instituciones (Universidad Nacional de Mar del Plata).

Autora de numerosos ensayos, artículos y libros, entre los últimos:

“La tánato – política y su violencia”. “La odisea del siglo XXI”. “Tratamiento desde el alma”. “¿A quién matan los niños?”. “Las enseñanzas de las psicosis”.

Bs. As. Argentina.

E-Mail : ameliaimbriano@gmail.com .

(Argentina)

▶ **A 100 años del Más allá del principio de placer. Una relectura imprescindible - Zulma Verón**

A propósito de cumplirse los 100 años de la publicación de “Más allá del Principio del Placer”, de Sigmund Freud (1920) y ante la apremiante realidad que nos circunda, Zulma Verón plantea en su escrito que recorrerlo representa un gran desafío, en tanto significa avanzar por los senderos de la metapsicología freudiana, cuyo binomio principio del placer-principio del displacer se ve interceptado por un tercer término que lo desgarrar y se precipita como pulsión de muerte.

Propone en su trabajo ubicar los enlaces discursivos del manuscrito que aquí nos ocupa, mencionando que Sigmund Freud comenzó a trabajar en el borrador de Más Allá del principio del placer en marzo de 1919 , articulando el mismo con otros textos previos escritos por él y que la autora se encargará de detallar.

Menciona por ejemplo que para ese mismo año concluyó el artículo “Lo Ominoso”, donde aparece por primera vez el concepto de “compulsión de repetición”, un fenómeno que, según explica, proviene de la naturaleza más íntima de las pulsiones, que se refleja al descomponer el término en alemán original, que aparece en la obra freudiana como wiederholunzwang.

Zulma Verón afirma que “Lograr seguir la secuencia discursiva de un texto nos permite reconstruir su contexto de producción” y es en ese sentido y siguiendo esa premisa, que escribe este texto bordeando diversas aristas conceptuales, en un recorrido preciso, que aquí publicamos e invitamos a leer

Zulma Verón

Lic. Psicología. Psicoanalista.

Especialista en psicología clínica con orientación en adultos.

Docente de la cátedra Practica Supervisada Clínica de la carrera de Psicología en la Universidad

del Museo Social Argentino.

Docente de la Residencia de Médico Especialista en Psiquiatría de la Clínica San Martín – UBA.
Docente y Supervisora del Posgrado de Adultos en la Institución Fernando Ulloa. Miembro de la Escuela Freudiana de Buenos Aires (EFBA).

Miembro de Reuniones de Psicoanálisis Zona Sur. Integrante de PROSAM (Programas Para la Salud Mental – OSDE).

Publicaciones de artículos y escritos en diversos medios. Ponencias, transmisión y dictante de psicoanálisis en diferentes espacios.

E-Mail : zulveron@yahoo.com.ar .

(Argentina)

► **A 100 años de "Más allá del principio del placer". Pulsión de muerte y compulsión a la repetición - Francisco Javier Herrera Amavizca**

La pandemia de COVID -19 o SARS – Cov- 2 ha hecho camppear libremente a la muerte , como significativo, por todo el orbe. Ante la elevada tensión que ha producido la cobertura noticiosa de dicho fenómeno, el autor elabora una pregunta: ¿qué nos impulsa a vivir en este momento actual embargado por el sufrimiento y la pérdida? Javier Herrera parte del análisis de la experiencia del mismo Freud (la epidemia de la Gripe Española que arrasó a Europa entre 1918 y 1920, cobrando la vida de Sophie, una de las hijas más queridas por el vienés) y desde se introduce, en una lectura acuciosa, a los intersticios que dieron forma a tan relevante trabajo, nos referimos a “Más allá del principio del placer”.

La conclusión del autor pone el acento en aquello que la escucha clínica freudiana logra sustraer de un discurso que se construye desde el dolor ante la pérdida, pero que justo ahí encuentra la posibilidad de hacerse de una salida ante sufrimiento.

Francisco Javier Herrera Amavizca

Miembro del Centro de Atención y Formación Psicoanalítica, en Culiacán, Sinaloa, en el noroeste de México.

Actualmente realiza su práctica como docente de español en el Centro Educativo Vía Reggio.

Fue docente de la Licenciatura en Psicología de la Universidad Autónoma de Occidente, y de la Facultad de Psicología y de la Unidad de Postgrado de la Universidad Autónoma de Sinaloa.

Ejerció como encargado de un par de módulos en los diplomados Psicoanálisis, Clínica y Cultura, y Psicología Criminal, llevados a cabo en el área de Formación Continua de la UAS.

Ha publicado artículos en la revista Psico-Logos de la Facultad de Psicología de la UAS y en Ania Revista de la Sociedad Psicoanalítica de Sonora, misma institución en la que ha participado en diversas actividades como seminarios y mesas de trabajo, al igual que en otros foros llevados a cabo en Los Mochis, Sinaloa, San Luis Potosí y las actividades permanentes del Centro de Atención y Formación Psicoanalítica donde sostiene una práctica clínica con niños, adolescentes y adultos.

E-Mail: fcojavier_herrera@hotmail.com .

(México)

► **Una lectura de "Más allá del principio del placer". La invención del Otro en la infancia - Silvina Galloro**

Silvina Galloro refiere en su escrito que “la práctica clínica con niños nos introduce en la compleja relación entre los tiempos cronológicos del desarrollo del individuo y los tiempos lógicos de la constitución del sujeto del inconsciente”. Entiende que la lectura de “Más allá del principio de placer” nos permite realizar un enlace posible entre ellos e introducir también sus diferencias. Señala al respecto que en su nota introductoria a la edición de Amorrortu James Strachey indica que podemos encontrar de manera implícita la lectura que Freud realiza de su “Proyecto de psicología” escrito veinticinco años antes.

La autora propone, siguiendo los pasos freudianos , acercarnos a ese tiempo “mítico”, descrito en el Proyecto, del primer encuentro del niño con un otro:

“El organismo humano es al comienzo incapaz de llevar a cabo la acción específica. Esta sobreviene mediante auxilio ajeno: por la descarga sobre el camino de la alteración interior, un individuo experimentado advierte el estado del niño. Esta vía de descarga cobra así la función secundaria, importante en extremo del entendimiento (o comunicación), y el inicial desvalimiento del ser humano es la fuente primordial de todos los motivos morales. (Freud, Proyecto de Psicología (1895), 1994. Pág. 363)”.

En este recorrido que aquí invitamos a leer, Silvina Galloro realiza una interesante articulación clínica de algunos de los conceptos claves del “ Más allá” con relación a un relato clínico de su propia práctica como analista con niños , en torno a un pequeño niño por el que la consultan, nombrado como Ciro de apenas tres años de edad, que “deambula constantemente por la sala,

habla en un idioma propio, no se junta con sus compañeros ni ha adquirido los hábitos de convivencia”.

Silvina Galloro

Psicoanalista.

Psicóloga de planta de consultorios externos del Hospital Infante Juvenil Dra. Carolina Tobar García. Sector: Terapia Individual

Magister en Psicoanálisis. UBA.

JTP de la Práctica Clínica 822. Facultad de Psicología. UBA

Investigadora. UBA.

E-Mail : silvinagalloro@gmail.com.

(Argentina)

▶ **Si vis vitam, para mortem - Gerardo Battista**

Tal como comunica su autor en este escrito, Sigmund Freud escribe “Más allá del principio de placer” (1920) un año antes de su publicación, en 1919, cuando terminaba su artículo “Lo ominoso”, donde ya esboza gran parte del núcleo presente en este trabajo, como ser la extimidad del goce y lo siniestro en el eterno retorno de lo igual de la repetición.

Siguiendo la pista de Freud en “Más allá...” y tomando dos referencias de Lacan presentadas como epígrafe de este trabajo, Gerardo Battista ubicará que la condición de la vida no es sin la operatoria de la muerte.

Aclara que la muerte no es la pulsión de muerte. “La pulsión de muerte es un límite al hedonismo porque exige más: el plus de goce que lleva al sujeto a entrar más allá del principio del placer”.

Para ello traza en este texto que aquí presentamos, un recorrido que tendrá como punto de partida la compulsión de repetición. En el decir de su autor, un fenómeno clínico del cual Freud extraerá la pulsión de muerte y realizará un reordenamiento de su edificio conceptual. A partir de allí, también aborda un nudo entre la pulsión de muerte y la no-relación sexual, el cual nos permitirá arribar a la opacidad de la vida

Gerardo Battista

Psicoanalista.

Miembro de la EOL y AMP. Docente de Psicoanálisis: Freud 1 (UBA).

Docente del IOM2.

Compilador del libro Incidencias clínicas de la carencia paterna. ¿Cómo se analiza hoy?

E-Mail : gerardobattista@hotmail.com.

(Argentina)

▶ **Antecedentes y usos de "Más allá del principio del placer" - Claudio Spivak**

Claudio Spivak introduce este trabajo que aquí publicamos, señalando que “encontramos en el “Más allá del principio de placer” un texto que ilumina aspectos de la metodología de teorización freudiana”. La última establece una modalidad singular, que se distingue de otras formas de pensamiento o reflexión previas. Considera que hay en el escrito una posición freudiana a la hora de teorizar. Entiende por otro lado también, que a partir de su argumentación, se comprenden algunos de los reordenamientos que se proponen en su trabajo de 1920, así como los motivos de escritura y se permite extraer una clave de lectura con el cual abordarlo.

El autor propone en este trabajo que aquí publicamos “a modo de ejercicio”, un trabajo de lectura cuidadoso del texto freudiano, que aborda en un estilo de escritura sumamente dinámico, con reflexiones en movimiento durante el transcurso del mismo, en el cual va desgranando un recorrido que incluyen antecedentes, metodología, claves de lectura, para desde allí ubicar de un modo sumamente preciso y claro, los conceptos fundamentales tales como pulsión de muerte y compulsión a la repetición, que aportaron el decisivo giro freudiano que contiene el “Mas allá”. En su trabajo, Claudio Spivak nos acerca referencias y articulaciones originales en torno al juego del Fort-da que serán parte del camino de este escrito, que invitamos a leer

Claudio Spivak

Psicoanalista.

Miembro de la Escuela de la Orientación Lacaniana.

Miembro de la Asociación Mundial de Psicoanálisis.

Docente de "Clínica de las Toxicomanías y el Alcoholismo", Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Co Responsable del Seminario de Pasión por el juego y Ludopatía, dependiente de la Escuela de la Orientación Lacaniana.

Docente de Espacio Clínico de la Asociación Argentina de Salud Mental
Co Responsable del Ateneo de Tiempo y Psicoanálisis, dependiente del IcdEBA.
E-Mail : claudiospivak@gmail.com.
(Argentina)

► **A 100 años de "Más allá del principio de placer" - Stella Maris Rivadero**

A través de una detallada lectura de "Más allá del principio de placer", la autora, Stella Maris Rivadero, logra sustraer, como en filigrana, la relevancia de eso que produjera tanto escándalo no solo entre la comunidad de psicoanalistas de 1920, sino, incluso, entre el público lego: el concepto Pulsión de muerte, y sus implicaciones clínicas. Con esa misma rigurosidad, propone una lectura del Seminario de Lacan donde arriesga una tesis no menos (potencialmente) escandalosa, a saber, el giro de Lacan, en su obra, como lo fuera para Freud "Más allá del...", sucede en el seminario 23, Le Sinthome, con la apuesta por una clínica de lo Real. A partir de ahí, la autora elabora una lectura que entrelaza elementos, tanto teóricos como clínicos, que permiten proponer una escucha que logre "unir a su horizonte la subjetividad de su época".

Stella Maris Rivadero

Psicoanalista, Analista Miembro de la Escuela Freudiana de Buenos Aires, donde anualmente dicta sus Seminarios. Coordinadora general del curso de Posgrado en Psicoanálisis con Parejas y Familias de la Institución Fernando Ulloa. Colabora en revistas nacionales y extranjeras. Es coautora de La angustia en la dirección de la cura (Lugar Editorial, 1994) y La intervención psicoanalítica en la psicosis (Letra Viva Editorial, 1998). Autora de Inhibición, síntoma y angustia en el encuentro amoroso (Letra Viva Editorial, 2003), Fracasos del amor- impedimentos del deseo y enclaves de goce (Letra Viva Editorial, reedición 2019).
Compiladora y autora de Angustia y objeto a en la praxis psicoanalítica (Letra Viva Editorial, 2010) y Clínica psicoanalítica de pareja y familia (Letra Viva Editorial - Institución Fernando Ulloa, 2018).
Co-autora en Los márgenes del amor-estigmas de goce y desamparo de la subjetividad (Editorial Antigua, 2013).
Participa y agrega trabajos en las reuniones Lacanoamericanas de Psicoanálisis y en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.
E-Mail : stellarivadero@gmail.com.
(Argentina)



FORT-DA 
Revista de Psicoanálisis con Niños

PsicoMundo
La red psi en Internet
psiconet.com
psicomundo.com



Directorio Profesional

La guía on line de los psicoanalistas
y los profesionales de la salud mental

(Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita [suscribirse](#) a Fort-Da)

Listado general de presentaciones de artículos y CV de autores.

► **Niños en psicoanálisis - Liliana Donzis**

Liliana Donzis evoca en este escrito que ya en 1967 Lacan nos advierte sobre la proliferación de los gadgets y sus consecuencias en lo tecnológico y cultural, el triunfo de la religión a la que agrega las políticas de mercado.

Con relación a esta última situó su incidencia en el saber, representado por "la reacción de precursores en relación a lo que se irá desarrollando como consecuencia del reordenamiento de las agrupaciones sociales por la ciencia y, principalmente, de la universalización que introduce en ellas." Produciendo efectos de segregación que, según asegura se expandirán por las condiciones del mercado.

Lacan ya había advertido tiempo antes que el sujeto sobre el que operamos en psicoanálisis no puede ser sino el sujeto de la ciencia puede parecer paradoja.

La autora se interroga aquí entonces ¿el sujeto al cual nos dirigimos en un psicoanálisis es concordante con el sujeto de la ciencia? ¿Las consecuencias en el lazo social y sus efectos políticos son similares?... ¿Es diferente el estatuto del sujeto para el psicoanálisis y el sujeto que es objeto de las aplicaciones de las ciencias de la vida, como las neurociencias?

En su recorrido afirma que en este último caso la farmacología y sus aplicaciones biomédicas pueden considerarse como una de las ramas de la neurociencias y como uno de los últimos eslabones de las investigaciones científicas y de su eventual comercialización.

El fármaco y sus usos en particular constituyen uno de los puntos finales de un proceso que se inicia en la investigación básica que siguiendo métodos científicos aceptados culminan con su verificación definitiva.

Es en esta cuestión que este escrito encara su interrogación con relación a la práctica analítica, en especial en la clínica con niños, allí donde "nos invita a preguntarnos por algunas problemáticas que han sido sobrediagnosticadas y también sobre medicadas, denominadas disfunción cerebral, hiperkinesia, ADD/H, Asperger, TEA entre otras".

Los invitamos a leer este trabajo que aquí publicamos, que pone en discusión uno de los aspectos más debatibles en lo epocal, así como trae a discusión, a partir de allí, la cuestión acerca del posible abordaje y tratamiento de este tipo de consultas desde la particularidad del discurso del psicoanálisis.

Liliana Donzis

Psicoanalista.

Presidente de la Escuela Freudiana de Buenos Aires. Desde 2019 hasta la actualidad.

Presidenta de la Escuela Freudiana de Buenos Aires entre los años 2005 – 2007

AME -Analista Miembro de la Escuela Freudiana de Buenos Aires

AE -Analista de Escuela de la Escuela Freudiana de Buenos Aires. Institución en la que ofrece su seminario anual Clínica con Niños y Púberes

Miembro Fundador de Reuniones de Psicoanálisis Zona Sur

Ex docente de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. - Supervisora Clínica en diversos Hospitales Públicos de Ciudad de Buenos Aires y en la Provincia de Buenos Aires Dicto seminarios, conferencias y presento trabajos en numerosos Congresos y Jornadas. Países en los que han publicado sus trabajos. En Argentina, Brasil, EEUU en Nueva York y en San Francisco CA, México-DF y Guadalajara, Uruguay, Chile, España y Francia. Países en los que se han publicado sus textos.

Autora de los siguientes libros, entre otros: *Jugar, dibujar, escribir. Psicoanálisis con niños.

Primera Edición Homo Sapiens Ediciones, 1998. Segunda Edición corregida y ampliada. Editorial



de la Escuela Freudiana de Buenos Aires, 2014. Tercera Edición Editorial Escuela Freudiana de Buenos Aires 2017. *Niños y Púberes. La dirección de la cura. Lugar Editorial 2013. Primera reimpresión Lugar Editorial 2017 *Letra. Sonidos y Dibujos. Psicoanálisis con Niños. Lugar Editorial 2017. *Sexo. Sexualidad. Goces. Clínica Psicoanalítica. Ed. Cascada de Letras 2019 Coautora, entre otros libros de: -Intervenciones Psicoanalíticas en las Psicosis. Varios Autores Ed. Letra Viva 2000 / Inconsciente y Pulsión. Varios Autores. Colección Convergencia. Ed. Letra Viva 2007 -La experiencia del Pase. Libro 3 y 4. Editorial Escuela Freudiana de Buenos Aires 2011/2016 -A cien años de " Introducción al Narcisismo" Editorial Universidad Veracruzana. México 2015 -Que es el cuerpo del niño para el Psicoanálisis?. ED. Freud a la Letra.S.C. México 2016

Publica habitualmente en las revistas Cuadernos Sigmund Freud, Imago Agenda y ElSigma. Participa habitualmente con trabajos en la Reunión Lacanoamericana y En Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano
Email: lilidonzis@gmail.com.
(Argentina)

► **Yo planeaba, planeaba.... - Alicia Hartmann**

En su escrito Alicia Hartmann remite al seminario de Jacques Lacan, Les non dupes errent , los nombres del padre por homofonía, afirmando que despliega entre muchas cosas las formas lógicas que toma el amor de transferencia.

De este título complejo la autora menciona que en el desarrollo de este trabajo tomará sólo dos cuestiones: una la dupe, pájaro que se deja atrapar con facilidad, aturcido, atolondrado, ingenuo y la otra errent, que hace equivoco entre el errar, vagar y error.

Desde allí se pregunta: "... cuán grande fue el extravío o el error del psicoanálisis en torno de la clínica de la infancia. ¿Cómo se pueden producir dupes del saber inconsciente, qué tiene que ver esto con el niño en análisis? ¿Cómo se piensa la relación saber – verdad – goce si en principio se trata de una demanda de terceros? ¿Qué peso tiene el relato de los padres en lo que se produce en el análisis de un niño?"-

Para recorrer este planteo interrogativo, de una agudeza clínica singular, que roza sin dudas la médula de nuestra práctica, aborda en este texto que aquí publicamos, el relato de su trabajo analítico con "una niña que bordea situaciones de riesgo con su cuerpo pero con singular relación al inconsciente", que nos permitirá inteligir un modo de pensar el abordaje psicoanalítico cuando de niños se trata.

Alicia Hartmann

Psicoanalista

Miembro de la Escuela Freudiana de la Argentina, AME – AE.

Inscripta en Fundacion del Campo Lacaniano.

Docente del doctorado UBA

Autora de: * "Dimensiones de lo femenino", Kliné, BsAs, 2020. * "No se vuelve loco el que quiere", segunda edición aumentada y corregida, Alicia Hartmann, Letra Viva, BsAs, 2018. * "El escrito es el lenguaje del ausente", A.Hartmann, Kliné, 2018 * "El malentendido de la estructura", A.Hartmann et al., Letra Viva, BsAs, 2014. * "No se vuelve loco el que quiere", Alicia Hartmann, Letra Viva, BsAs, 2011. * "En busca del Niño en la estructura", edición revisada y aumentada, Alicia Hartmann, Letra Viva, BsAs, 2009 * "Aún los niños", Alicia Hartmann y colaboradores. Letra Viva, BsAs, 2003. * "Adolescencia: una ocasión para el psicoanálisis". Autora: Alicia Hartmann, con colaboración de C.Quaglia y J.Kuffer, Ed. Miño, BsAs, ISBN 84-95294-11-7, 1998, 212 pp. * "Sexo, Amor y ... fórmulas", Alicia Hartmann y M.Fishman. Editorial Manantial, 1995

Email: aliciahartmann@yahoo.com.ar.

(Argentina)

► **Políticamente incorrecto. Reflexiones en torno a la identidad de género en la infancia - Joseph Knobel Freud**

Joseph Knobel Freud plantea en su escrito, que el mundo actual va a un ritmo vertiginoso, y nos encontramos con cambios en la sociedad que requieren de nuevas formulaciones y elaboraciones. En tal sentido resulta evidente y observable que las teorías de género subvierten un cierto orden establecido y comienzan a tener eco en el imaginario social, un discurso que va adquiriendo un estatuto social y aparece cuestionando discursos anteriores. Este autor se interroga así, citando a Laurie Laufer "¿Qué reto plantea para el psicoanálisis un encuentro con los estudios de género?"

Considera entonces que en el curso de la historia individual y la constitución de la identidad, el género es anterior al sexo: el género no viene a simbolizar o a interpretar la realidad anatómica del sexo sino que, por el contrario, ésta última –la diferencia sexual anatómica- le sirve al niño

para simbolizar après-coup la realidad cultural del género, que le es transmitida y hasta impuesta desde el nacimiento en la relación con sus objetos significativos.

En su opinión “favorecer un discurso adultificado sobre la identidad de género en los niños puede provocar verdaderos colapsos en el proceso de constitución subjetiva” en la medida que esta constituye en sí mismo un proceso que debe estar en constante evolución y movimiento, y no cerrado a los cánones ideológicos de la época.

Joseph Knobel Freud en este trabajo planteará a partir de allí su propuesta, por considerar que el psicoanálisis debe, entonces, reivindicarse como una escucha subversiva, y en esa dirección desarrolla su trabajo que aquí presentamos e invitamos a su lectura

Joseph Knobel Freud

Psicólogo Clínico. Psicoanalista

Director de la Escuela de Clínica psicoanalítica con Niños y Adolescentes de Barcelona. (ECPNA).

Miembro de la Asociación Española de Historia del Psicoanálisis. Miembro de la AEN.

Ha publicado una diversidad de artículos con relación al psicoanálisis con niños y adolescentes y es autor, entre otros, de los libros “Mi hijo es un adolescente” y “El reto de ser padres”, así como ha publicado en coautoría libros como “Clínica psicoanalítica con niños”, “Análisis psicológico de los mitos, cuentos y sueños”.

<http://www.josephknobelfreud.com/es/inicio-2/>

E.Mail : joeknobel@gmail.com .

(España)

► **El lugar del psicoanalista con niñas y niños en épocas de pandemia - Beatriz Janin**

Beatriz Janin recorre en este escrito una serie de reflexiones en torno a la inédita situación en la que este año 2020 nos ha sorprendido, a partir de la pandemia desatada por el Covid, situación que sin duda nos ha interpelado como analistas en las posibilidades de intervención.

Refiere que en tal sentido, pensado a nivel social estamos viviendo una situación atípica y estamos fundamentalmente en estado de incertidumbre. No sabemos qué es lo que puede ocurrir ni si vamos a poder volver a la supuesta “normalidad” que teníamos antes. Señala así que esta vivencia actual es muy diferente a una catástrofe como una inundación o un terremoto, en que lo temido ya ocurrió (a lo sumo puede volver a ocurrir). Esta circunstancia presente es un tránsito complejo, en el que todos estamos incluidos.

A la vez, menciona que “esa espera angustiada de lo que puede suceder remite como sociedad y en cada uno a las historias previas, a lo que para cada uno fue lo insoportable, es decir, la historia cae sobre uno”.

Por otro lado se puede afirmar que tal incertidumbre, nos viene exigiendo realizar muchos duelos y es a la vez un golpe brutal al narcisismo. De este modo, la pandemia ha hecho evidente la posibilidad del desamparo y que “nadie puede salvarse solo ni es dueño absoluto de su propia vida, sino que toda vida se da en un entramado con otros”.

A partir de estas ideas iniciales la autora realiza un recorrido detallado y aporta sus reflexiones acerca de los modos de abordaje y los alcances que como analistas hemos tenido que poner en práctica en este contexto. Recorre también las diversas cuestiones que hemos ido observando como respuesta subjetiva en niños y adolescentes, tanto como los efectos y consecuencias de las diferencias sociales, que han conminado a los analistas a revisar y crear un modo de escucha y formas de intervención inéditas hasta el presente.

Beatriz Janin aborda en este trabajo con sumo detalle, ampliamente, la cuestión en la que la pandemia nos encuentra y nos interpela, centrándose en la práctica analítica con niños y adolescentes, trabajando una multiplicidad de aristas en este escrito que aquí presentamos e invitamos a leer.

Beatriz Janin

Licenciada en Psicología. Psicoanalista.

Directora de las Carreras de Especialización en Psicología clínica infantil con orientación psicoanalítica y en Psicoanálisis con Adolescentes de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES).

Presidenta de la Asociación Civil FORUM INFANCIAS.

Profesora de posgrado en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, en la Universidad Nacional de Córdoba y en la Universidad Nacional de Rosario y profesora invitada en universidades de España y Francia.

Libros publicados: Autora de: Infancias y adolescencias patologizadas. Editorial Novedades Educativas, Buenos Aires. Intervenciones en la Clínica psicoanalítica con niños. Editorial Novedades Educativas. Buenos Aires. El Sufrimiento psíquico en los niños. Editorial Novedades Educativas. Buenos Aires.

Co-autora de: Escuchar las infancias. Buenos Aires, Noveduc, 2019, Niños desatentos e hiperactivos. Reflexiones críticas sobre el trastorno por déficit de atención con y sin hiperactividad (ADD/ADHD). Editorial Novedades Educativas. Buenos Aires, 2004, "El abuso sexual y los diagnósticos invalidantes" en La palabra de los niños. Silencio y banalidad en la escucha de niños abusados sexualmente". González, G. (comp.). Buenos Aires, Ed. Molon Labe, 2015; "Adolescencias: reorganizaciones psíquicas y aperturas" en Culturas adolescentes. Subjetividades, contextos y debates actuales. Morici, S. y Donzino, G. (comps.). Buenos Aires, Noveduc, 2015. "Le TDAH (Trouble de Déficit de Attention avec Hyperactivité) et les diagnostics pendant l'enfance: la complexité des facteurs déterminants" en Le mouvement. Entre psychopathologie et créativité. Éditions in Press, Francia, 2015. "La infancia y los trastornos" en Novas capturas, antigos diagnósticos na era dos trastornos de Lima Collares, C.A.; Alfonso Moysés, M.A.; Franca Riberiro, M.C.; Editorial Mercado de Letras, Brasil, julio 2013; "Intervenciones subjetivantes frente al sufrimiento psíquico" en La patologización de la infancia (II) Problemas e intervenciones en la clínica; Editorial Noveduc, Buenos Aires, junio 2013. "La construcción de la subjetividad: entre la violencia y la esperanza". En el libro Niños o Síndromes, de Editorial Noveduc. Junio de 2011. "La medicalización de la infancia". En el libro Medicalización y Sociedad, lecturas críticas sobre la construcción social de enfermedades, editado por la Universidad Nacional de General San Martín y el Sedronar, en abril de 2010. "¿Se puede encuadrar el sufrimiento?" en Diagnósticos en la infancia. En busca de la subjetividad perdida, Buenos Aires, Noveduc, 2005; "¿Fracaso escolar por dificultades en la atención o falta de memoria?" en El fracaso escolar en cuestión, Buenos Aires, Noveduc, 2002, 1era Edición; 2004, 2da. Ed. "La violencia y los niños" en Infancias en riesgo, Buenos Aires, 2001, 1era edic, Noveduc, 2004. 2da. Edición. "La desatención e hiperactividad en los niños como efecto de múltiples determinaciones psíquicas" (en colaboración con las Lic. R. Silver, M. Rodríguez Ponte, E. Kahansky y L. Llanos). En Memorias de las XIII Jornadas de Investigación – 2º encuentro de investigadores en psicología del Mercosur, Ed. de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires; Bs. As.; 2006. "Vínculos violentos y estructuración psíquica" en libro de Abstracts del 3er Congresso Europeu de Psicopatologia da Criança e do Adolescente. Tema Psicopatología y Parentalidad(es). Lisboa, 2001. "La ética parental y la constitución subjetiva" en el libro de Abstracts del 3er Congresso Europeu de Psicopatologia da Criança e do Adolescente. Tema Psicopatología y Parentalidad(es). Lisboa. Año 2001, entre otros. Ha publicado artículos en revistas especializadas de Argentina, España, Uruguay, Chile, Brasil, Francia e Italia y dicta conferencias y seminarios en esos países. E-Mail : beatrizjanin@gmail.com .
(Argentina)

► **Relato de un viaje hacia la luna - Daniela Medina**

Daniela Medina desarrolla en este trabajo, un modo muy original y particular de construir su relato clínico. Plantea que no podría iniciar el mismo de otra manera que con aquello que su propia memoria le permite, "es decir, ficcionando respecto a mi experiencia. Transformando mi experiencia con esta pequeñita llamada Luna en un relato, obedeciendo al modelo freudiano, para poder contarla". Entiende desde allí, que "el caso es nuestra producción", tal como se lo piensa, haciendo una elaboración del mismo, para luego ir produciendo tesis que se ponen en juego en cada sesión analítica.

A partir de esta idea inicial, la autora escribe aquí con un estilo sumamente especial, sus encuentros como analista, con una niña pequeña "Luna" de apenas 5 años, quien "parece siempre estar ausente, no habla, no obedece, no puede estar quieta, camina de un lugar a otro y no presta atención, se muestra desaliñada, además, no se puede relacionar con los otros, parece estar en otra órbita".

Daniela Fernanda Medina, reconoce en su desarrollo que algo de la situación de esa niña la convocó particularmente, al pensar que este tipo de padecimientos "contienen dentro de sí enormes enigmas que ponen a prueba los límites del psicoanálisis". Convocada en su función como analista por esta lectura, la autora reconstruye aquí el recorrido de un tratamiento, en el que aporta en su escrito tanto la referencia al armado de un dispositivo posible para intervenir desde el discurso del psicoanálisis en una niña con severos trastornos en su subjetividad, como respecto de los avatares del lazo transferencial que allí se produce, que ocupa sin dudas un lugar central, también cuando de la práctica con niños se trata.,

Daniela Medina

Es Licenciada en Psicología por la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS). Obtuvo el grado de Máster en Educación en la especialidad de Asesoramiento Educativo Familiar por el Centro Universitario Villanueva, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid, España.

Psicoanalista, ha participado en diversas charlas, organización de seminarios y presentaciones

de libros de miembros activos del Circulo Psicoanalítico Mexicano, así como, en mesas redondas y en las Jornadas Freudianas, organizadas por el Centro de Atención y Formación Psicoanalítica, institución de la cual es miembro fundador. Ha sido ponente en los diplomados sobre Psicoanálisis, Psicología Criminal y Psicoterapia Infantil, que tienen lugar en el Área de Posgrado de la UAS.

Ha impartido seminarios en la Sociedad Psicoanalítica de Sonora, en el Colegio de Sinaloa y la Escuela Libre de Derecho de Sinaloa, sobre Psicoanálisis de adolescentes y niños, nuevas modalidades de familias y psicoanálisis infantil, así como Psicoanálisis y ciencias sociales y su relación con el Derecho.

Ha sido coordinadora de los ateneos clínicos de los Encuentros de Psicoanalistas del Noroeste llevados a cabo en la ciudad de Los Mochis, Sinaloa y disertado conferencias en Hiatus Centro de investigaciones filosóficas y psicoanalíticas de San Luis Potosí.

Es colaboradora regular de la revista virtual de psicoanálisis infantil Fort Da, y es co autora de libros como: "La función del pago en la práctica analítica" publicado por la editorial El diván negro y del libro "Niños al diván" a cargo de Lapsus de Toledo por la editorial Ledoria. Fungió como Terapeuta en el Centro de Servicios Psicológicos a la Comunidad de la Facultad de Psicología de la UAS, donde además laboró como profesora de licenciatura.

Ha sido profesora en la Maestría de Intervención Psicológica de la Universidad de Occidente a cargo del seminario sobre adolescencia. Practica la clínica psicoanalítica con niños, adolescentes y adultos, desde hace 14 años en Culiacán, Sinaloa, México.

E-Mail : danielafmedinaa@gmail.com.

(México)

► **El efecto sobre esos niños que no reciben abrazo, que nacen hoy - *Mónica Peisajovich***

Mónica Peisajovich nos señala en este trabajo algunas de las cuestiones en torno al denominado "Perturbación en el Asentimiento del Otro", cuyo significado está en relación a un tiempo en que el abrazo no existió, aunque luego vendrá quizás "el tiempo de reparación".

Afirma que la reversibilidad depende del padre o de la madre, depende y pende de y en el tiempo. Alude en esta perturbación los efectos posibles y particulares ligados a este año 2020, donde la pandemia y los protocolos han incididos sin duda en un cambio en los modos de establecer lazos sociales y desde ya en la forma de vinculación temprana, con las consecuencias que eso podría implicar para un niño o niña, "infans" en estructuración.

En su escrito, la autora, entre otras cuestiones señalará que "Abrazo y asentimiento se constituyen juntos en un punto en el cual el abrazo cobra otro valor no diferente del anterior sino que el asentimiento es un abrazo simbólico al niño, es la ratificación del valor de la imagen en el espejo".

Valiéndose de los desarrollos de Lacan, abordando incluso algunos de sus esquemas en detalle, comenta acerca del lugar fundante y anticipatorio del asentimiento, que se juega en el primer momento de la vida, no espera el estadio especular, es una reafirmación de lo inicial, es una anticipación de lo que luego sucederá. Es un juego jugado en un protocolo donde se evita el abrazo evita el asentimiento del Otro que se juega en eso que el abrazo materno produce.

Mónica Peisajovich aporta aquí un original trabajo que pone en interrogación el tema del asentimiento, en un tiempo actual, momento de pandemia de coronavirus, que pone en juego todo el tiempo algo "donde todo es rechazo, distancia, no hay más besos, abrazos", un escrito pensado e inspirado por este contexto tan especial que nos han tocado vivir.

Mónica Peisajovich

Ejerce el psicoanálisis habiéndose formado en problemáticas neurológicas, y problemáticas graves del desarrollo. (Egresada UBA 1989). Formación en psicoanálisis en la E.F.B.A. (desde el año 1988) donde forma parte de grupos de investigación.

Ha desempeñado tareas en A.L.C.E (Asoc lucha contra la epilepsia), ex Becaria del Htal. Italiano de Buenos Aires, Centro de Salud Agote (JLSuarez), Coop de Salud Mental Pihue.

Ha dictado un Seminario Universidad Uniesc, Florianópolis- Brasil y en la Escuela freudiana de Paris así como en el Hospital de Tigre, Hospital F. Ameghino- Argentina- Dicta Cursos y Seminarios, Grupos de Estudio en Bs. As.

Forma parte del Equipo de Docentes de Postgrado de la Institución Ulloa y es Miembro Titular de la A.A.S.M. en Autismo y Psicosis en la infancia.

Ha participado y participa de Reuniones Lacanaoamericanas de Psicoanálisis, Congreso Convergencia, y otros Congresos tales como Flappsip, Flapag, así como de Jornadas en la U.B.A. Participa de los Congresos de la A.A.S.M donde presenta trabajos y también participa de la coautoría en los libros de dichos Congresos.

Ha escrito los siguientes libros: 1) Más Acá ó Más Allá de un Padre y algunos trabajo de clínica con niños y adolescentes, Buenos Aires, 2011. Edit RV. 2) El Paseo en la clínica con niños y algunos trabajos de autismo y psicosis (el presente trabajo forma parte de dicho libro). Buenos

Aires 2013. Edit Rv. 3) Intervenciones en lo Real en la clínica con niños graves. Editorial Académica Española. España 2016.

Es coautora de diversos libros. Ha participado de la traducción del libro "Un niño es abandonado" (Año 2015).

Ha tenido un Programa de Radio donde realizaba comentarios de Films, entrevistas a colegas y ha compartido sus investigaciones.

Continúa con el dictado de sus Cursos tales como: "Clínica de la discapacidad en niños y adolescentes" que se puede encontrar en: www.aldeaeducativa.net.ar.

Primera analista en realizar y publicar investigaciones acerca del Rol del Maestro Integrador cuyo producto se puede ubicar en la web o en los libros mencionados.

E- Mail: mbpeisajovich@gmail.com .

(Argentina)

► **Los niños y el fin de análisis: Distinciones clínicas - Alba Flesler**

Alba Flesler comienza su trabajo señalando que para Freud el análisis es interminable, en tanto que para Lacan en cambio hay fin de análisis. Plantea que esta diferencia, abrió un campo de investigación que continúa en nuestros días.

El interés por sostenerla se fue desplegando en los años que siguieron a la Proposición del 9 de octubre de 1967 en la que Lacan diseñó su dispositivo centrándose claramente en el análisis de pacientes adultos y dejando sin interrogar su pertinencia en la práctica del psicoanálisis en la infancia.

La autora de este escrito, afirma que la clínica del psicoanálisis con niños fue la que hizo surgir su interés por indagar la lógica que distingue el análisis de los niños de aquel sostenido para adultos.

Fue siguiendo esta perspectiva que arribó a su criterio, en el cual entiende que no debiera establecerse una técnica especial para la atención de niños o adolescentes sino considerar para su abordaje especificidades del acto analítico, siguiendo una lógica sostenida en los tiempos del sujeto más allá de su edad.

"El hallazgo clínico de considerar que el sujeto al que se dirige el acto analítico es un sujeto que debe ser considerado más por sus tiempos que por su edad otorgó basamento a una propuesta que trascendió el ámbito de la atención a niños para aplicar sus fundamentos a la práctica misma del psicoanálisis, disolviendo cualquier intento de especializar sus variados abordajes"

A partir de esta idea central que comanda su propuesta, Alba Flesler aborda una de las cuestiones en constante debate en la práctica del psicoanálisis con niños, respecto de su finalidad y el fin del análisis , en un estilo de transmisión claro, y una escritura atravesada directamente por su propia propuesta clínica, que aquí presentamos en este texto que invitamos a leer.

Alba Flesler

Psicoanalista.

Analista Miembro de la Escuela Freudiana de Buenos Aires, institución de la que fue presidente en 1995, y donde dicta su Seminario anualmente.

Su próximo Seminario en el 2021 se titulará "La Pareja Familiar y el Sexo del Niño" .

Supervisora de numerosas Instituciones hospitalarias de la Argentina, ha dictado Conferencias y Seminarios en París, Nueva York, Brasil, México, Chile, Barcelona y en Dublín.

Es autora de los libros:

"El Niño en Análisis y el Lugar de los Padres", traducido al portugués

"El Niño en Análisis y las Intervenciones del Analista"

"Niños en Análisis. Presentaciones Clínicas"

Todos editados por Editorial Paidós de Argentina.

"A Psicanálise de Crianças e o Lugar dos Pais" ha sido publicado en Brasil por Editorial Zahar.

Ha publicado, en colaboración, los siguientes libros:

"Los Discursos y la Cura" Editorial Acme Agalma. Traducido al portugués por Editorial Companhia de Freud

"De Poetas, niños y criminalidades. A propósito de Jean Genet", Ediciones del Signo

E-Mail : albaflesler@gmail.com.

(Argentina)





Directorio Profesional

La guía on line de los psicoanalistas
y los profesionales de la salud mental

(Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita [suscribirse](#) a Fort-Da)

Listado general de presentaciones de artículos y CV de autores.

► **[Metamorphosis? - Demetrio Demirdyan](#)**

El autor de este escrito, comenta que podemos sin inconvenientes leer el más famoso de los cuentos de Kafka, "La metamorfosis", como el momento lógico puberal en donde algo cambia radicalmente y a su vez algo se mantiene igual.

Tal como afirma, resulta un momento de sideración donde la hipnosis gana terreno empujado por lo real que como pegamento adhesivo hace masa y en ocasiones llama al analista para que mediante un efecto de sustracción recomponga la escena simbólica, permitiendo que algo precipite.

Partiendo de esta idea, Demetrio Demirdyan, aborda en este trabajo, las cuestiones estructurales y aspectos de la práctica analítico, ligadas a la metamorfosis puberal. Además, valiéndose como soporte y enlace el relato del famoso cuento kafkiano, sin privarse de la lectura que hace Borges o referencias variadas tales como a Kierkegård, a Lacan o a Jorge Fukelman, y otros matices que incluyen disquisiciones etimológicas, nos acerca un recorrido que hacen de este texto que aquí publicamos, una propuesta interesante y ajustada para su lectura, acerca de las transformaciones que suponen ese pasaje que Freud en el tercero de los "Tres ensayos para una teoría sexual", justamente aquel en el que habla de los cambios producidos, nombraría en su lengua original, como Umgestaltungen der Pubertät.

Demetrio Demirdyan

Médico (U B A) egresado en 1981. Psicoanalista.

Residente de la especialidad de Psiquiatría y Psicología infanto-juvenil desde 1982 hasta 1986.

Hospital de niños: "Sor María Ludovica. La Plata.

Médico Psiquiatra del Servicio de Urgencias del Hospital de Emergencias Psiquiátricas "Torcuato de Alvear", desde 1986 hasta 2010. CABA

Integrante del Equipo asistencial del Programa de Rehabilitación y Externación Asistida (PREA) dependiente del Hospital Esteves de Temperley, Provincia de Buenos Aires, desde 2010 hasta 2016.

Psicoanalista participante de Convocatoria Clínica, espacio de Psicoanálisis desde 1994 hasta 2016.

Psicoanalista participante del Comité de redacción de la Revista de psicoanálisis Clínica de Borde.

Autor de diversos artículos y trabajos presentados en Jornadas y publicaciones psicoanalíticas.

Coordinador y supervisor analítico de distintos Servicios y espacios clínicos.

Co-autor del libro "Cuando falta la palabra... O decir: Presentaciones, Interrupciones, Homofonía.", acerca de la Clínica de la psicosis. De Editorial Filigrana.

Actual integrante de Horizontes del psicoanálisis, Clínica de la transmisión.

Consultorio de actividad privada desde 1993 en CABA.

E- Mail : demirdyan@gmail.com.

(Argentina)

► **[Puntualizaciones sobre la metamorfosis de la pubertad, las violencias y el cuerpo - Martín Sosa](#)**

El autor se propone en el presente trabajo que aquí publicamos realizar una articulación sobre la metamorfosis de la pubertad, en particular con relación a los avatares de dicha metamorfosis en torno al cuerpo y a las violencias.

Plantea en su escrito que se podría decir que la metamorfosis de la pubertad y sus modos de

presentación clínica, interpelan al psicoanalista, y se vincula con la forma en que cada época vive la pulsión.

Aborda además un relato clínico de su práctica como analista, un púber de 12 años por el que lo consultan, para lograr ilustrar dicha cuestión.

Un recorrido escrito en el que Martín Sosa buscará desarrollar su puntualización, que le permite concluir y señalar que “cuerpo, adolescencias y violencias constituyen una serie que debe ser leída con los interrogantes que ofrece nuestra época, sin perder de vista las singulares soluciones a las que el dispositivo analítico intenta dar lugar”.

Martín Sosa

Profesor Licenciado en psicología.

Docente universitario.

Investigador y extensionista.

Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata.

E-Mail : msosa@psico.unlp.edu.ar.

(Argentina)

▶ **Hamlet, un adolescente contemporáneo - Guillermo Adrián López**

Tal como plantea su autor, la hipótesis de este trabajo que aquí publicamos, es que “Hamlet puede pensarse como un adolescente, o un joven que posterga su entrada en la adultez”. Sostiene esta propuesta a partir del texto Hamlet o la desesperación y la libertad, de Jacques Alain Miller, quien afirma que “La infancia y la inocencia solo tienen un tiempo, que no dura. Hamlet conoció la felicidad y la alegría. Su padre, rey y su madre, reina, vivían en un amor perfecto (...) Hamlet fue el Principito de las fábulas, un principito cuya infancia se prolongó hasta la treintena.”

El joven es tratado como un príncipe, sin ser confrontado por los adultos a actuar en la vida, pudiendo pasarse largos años estudiando vinculado solo a su banda adolescente, sin tomar una posición de responsabilidad en el amor, en el trabajo, o en una profesión. Hamlet sirve para pensar la adolescencia contemporánea, en tanto pone en juego un modo de crear la experiencia adolescente que no parece ser tan nueva, y que hoy se ha generalizado a casi en todos los hogares de la sociedad capitalista.

Partiendo de esta premisa, Guillermo Adrián López, autor del libro, “ADOLE(SERES).

La orientación a lo real en la clínica psicoanalítica con adolescentes” realiza aquí una lectura en torno a la cuestión de la adolescencia y sus posibles coordenadas en la estructura, tal como puede ser ubicada desde el discurso del psicoanálisis

Guillermo Adrián López

Psicoanalista

Miembro de la Escuela de la Orientación Lacaniana (EOL) y la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP)

Magister en Clínica Psicoanalítica. (Universidad de San Martín-IDAES)

Docente del Departamento de Estudios sobre Adolescencia (CICBA-ICdeBA)

Ex-responsable del Equipo de Adolescentes de PAUSA

Docente e Investigador Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.

Es Autor de Adoles(seres). La orientación a lo real en la clínica psicoanalítica con adolescentes.

Gramma Ediciones (2019) <https://www.gramaediciones.com.ar/productos/adolesseres-la-orientacion-a-lo-real-en-la-clinica-psicoanalitica-con-adolescentes-de-guillermo-lopez/>

E-mail: guillermoadrianlopez@live.com.ar .

(Argentina)

▶ **Adolescencia, tecnología y psicoanálisis - Verónica Berenstein**

La autora de este escrito plantea que sin dudas las nuevas tecnologías han introducido cambios en la vida cotidiana con una velocidad inédita en la historia del ser humano. De alguna forma, se han modificado las maneras de tramitar lo pulsional, el modo de goce y las maneras de vincularse, así como claramente observamos que los lazos sociales y afectivos han ido cambiando.

Verónica Berenstein enuncia a partir de allí que tal cuestión incide inevitablemente en la presentación de los “nuevos síntomas”, síntomas que como sabemos desde el psicoanálisis, tienen un lado mórbido, un pathos, una cara de padecimiento y a la vez cumplen una función en la subjetividad de una persona, en su economía libidinal. Es aquello que le permite a un sujeto funcionar de un modo singular.

Este trabajo que aquí publicamos recorre una serie de interrogantes y reflexiones en torno al

cambio vertiginoso que se ha planteado en estos tiempos con relación a los objetos tecnológicos, para interrogarse finalmente acerca de la posición del psicoanalista cuando de niños y adolescentes en particular se trata

Verónica Berenstein

Psicoanalista Miembro de la EOL y AMP.

Psiquiatra miembro de FUNDOPSI.

Responsable docente del Departamento de Estudios sobre el Adolescente. (ICDEBA/EOL)

Docente del IOM, ICDEBA y UNSAM.

Libro: "El adolescente contemporáneo. Problemas clínicos". En co-autoría.

Publicación del ICDEBA. Editorial Grama. Buenos Aires- Año 2016

E-Mail : veroberenstein@gmail.com .

(Argentina)

▶ **Lo online y offline del adolescente - Erika Josefina Olmos Rosas**

Este escrito que aquí publicamos, fue presentado inicialmente por Erika Olmos bajo el formato de conferencia en el Congreso "El uso de los gadgets en la clínica psicoanalítica con niños y adolescentes" organizado por Estudios Críticos y Formales en la cd. De Cuernavaca, Morelos en México, noviembre de 2020. Allí plantearía a modo de introducción que frente al miedo y a la incertidumbre por la pandemia de Covid , nuestro trabajo clínico se evidenció e incluso se fortaleció como una escucha que propicia "no dar respuestas, a evitar capturar, a hacer frente a lo siniestro y saber que acotar, delimitar, representar o apalabrar como formas –inevitables, por cierto– de continuar haciendo lazo".

Refiere desde esta idea que este trabajo forma parte de otra producción que busca capturar, a la manera de un lente fotográfico, un cuadro, un pequeño fragmento de su clínica con adolescentes, a saber, que siempre quedará un resto que no se captura y que justo eso permite el movimiento. Con el confinamiento iniciado en marzo del año 2020, desde su perspectiva se buscó la forma de hacer operar el dispositivo analítico a la distancia, pero no se trató de elegir un único dispositivo y hacerlo operar en todos los pacientes por igual, sino en la particularidad subjetiva de cada caso, que considere así también las implicaciones transferenciales.

En el presente texto, la autora parte entonces desde un punto pocas veces expuesto en los trabajos sobre clínica y en estas circunstancias o condiciones particulares : suspende todo juicio personal sobre la introducción o el empleo (como medio o como fin) de los dispositivos electrónicos y las redes sociales en el trabajo de escucha analítica con niños y adolescentes, matizando, de forma muy clara, las diferencias que encuentra en cada caso, a través de viñetas clínicas de su propia práctica como analista.

La relevancia de este matiz introductorio adquiere un carácter superlativo al continuar la prosa por aquellos senderos que fuera el mismo Freud quien lo demarcara como ejemplo o modelo para pensar al sujeto moderno, a saber, el del heroísmo trágico

Erika Josefina Olmos Rosas

Psicoanalista.

Analista de niños y adolescentes en la ciudad de Irapuato en Guanajuato. Licenciada en Psicología por la Universidad Iberoamericana, Plantel Santa Fe. Cursó el programa de maestría en Psicoterapia Psicoanalítica en el Centro Eleia de la CDMX.

Ha sido docente a nivel superior y de posgrado durante 15 años.

Miembro fundador y psicoanalista en Trieb, Centro de Estudios Psicoanalíticos de Guanajuato donde ha sido supervisora de casos clínicos y docente desde 2009.

Ha dictado conferencias en congresos nacionales en las ciudades de Cuernavaca, Irapuato, León y Culiacán; y en congresos internacionales en las ciudades de Lima y CDMX.

Sus principales trabajos teóricos-clínicos versan sobre la adolescencia, las toxicomanías, el cuerpo y las enfermedades autoinmunes.

Email: erikaolmosrosas@gmail.com .

(México)

▶ **Versiones contemporáneas del "desasimiento" en adolescentes - Silvana Ferreira dos Santos**

Siendo el "desasimiento de la autoridad parental" uno de los elementos con los que Freud explica ese paso por una especie de "estación de empalme" vital y los efectos subjetivantes que desde ahí se producen, la autora se cuestiona su vigencia, a partir de interpelar las formas de parentalidad contemporáneas, la adolescencia misma y al propio concepto de "desasir", así como las formas en que ello se ha manifestado durante la pandemia, dejando en claro que dichos cuestionamientos colocan al confinamiento como un hecho contingente que monta un escenario

peculiar para los despliegues de las manifestaciones de dicho fenómeno que, desde tiempo atrás, viene presentando una mayor cotidianidad. Todo ello, a decir de la autora, confronta al dispositivo psicoanalítico y lo invita a reconstruir un espacio que esté abierto a la escucha de lo heterogéneo y a la reformulación de sus conceptos, “acorde a los desafíos de la época que le toca vivir”.

Silvina Ferreira dos Santos

Psicóloga. Psicoanalista.

Prof. Titular de la Cátedra “Intervenciones clínicas en Infancias y Adolescencias (Universidad Maimónides). Prof. Adjunta en las Carreras de Posgrado en convenio AEAPG-UNLAM. Ex-Miembro del Consejo Directivo de la AEAPG. Ex Secretaria del Centro de Información en Psicoanálisis (AEAPG). Ex-Coordinadora del Equipo Adolescentes del Centro Dr. A. Rascovsky. Miembro de la Comisión Malestar en la Cultura y del Área Pensando desde D. Winnicott (AEAPG).

Autora de numerosos artículos sobre incidencia de las tecnologías en la construcción subjetiva, entre los más recientes : “Bitácora de travesía clínica: los adolescentes y la virtualidad de los tiempos” en Revista Tópica nro. 13 (Vergara, 2019), “¿A qué juegan los adolescentes en los interminables mundos digitales?” en D. Winnicott: Realidad y experiencias (Vergara, 2020), “El tempo en las infancias contemporáneas. Subjetivación y contextos virtuales” en De vínculos, subjetividades y malestares contemporáneos (Entreideas, 2020). Autora y compiladora de Clínica con adolescentes. Problemáticas contemporáneas (Entreideas, 2020) de reciente publicación.

E- Mail : ferreira2santos@gmail.com

(ARgentina)



Directorio Profesional

La guía on line de los psicoanalistas
y los profesionales de la salud mental

(Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita [suscribirse](#) a Fort-Da)

Listado general de presentaciones de artículos y CV de autores.

► **Un asunto de fe - Oscar Quiroga**

Este escrito retoma una parte de las articulaciones y desarrollos del trabajo que Oscar Quiroga realizara en una investigación sobre el concepto de nominación en la obra de Lacan y que concluyó con la publicación de su libro *El nombre propio y la nominación*. Un recorrido genealógico editado por Letra Viva en 2019.

Tal como afirma su autor, el eje en común que conecta su libro con lo que hoy publicamos aquí se condensa de algún modo en una pregunta orientadora por lo estructural: "si el Otro no dispone del término significativo que pudiera darle identidad al sujeto, ¿cómo se hace éste representar en él?"

Pregunta que hace foco sobre esa subversión que el psicoanálisis, con Lacan, produce respecto del sujeto, donde interesa en esta ocasión en particular un aspecto de la relación primaria entre el sujeto y el Otro, que resalta la importancia de la "buena Fe del Otro", la posibilidad de confiar o no en él, por cuanto es determinante respecto de la posibilidad del sujeto de "hacer pie allí". Dado entonces el hecho de que el Otro carece del término con el cual designar al sujeto, la posibilidad de alojarse allí depende de la fe en la palabra, Lacan dirá: "¿En qué medida y hasta qué punto puedo contar con el Otro? ¿Qué tienen de confiable los comportamientos del Otro? ¿Qué consecuencia puedo esperar de lo que él ya prometió?"

En torno a estas preguntas extraídas del Seminario 6 "El deseo y su interpretación" de Jacques Lacan, Oscar Quiroga hará girar este interesante trabajo en continuidad con sus investigaciones previas en torno al nombre propio y nominación, escrito que publicamos aquí e invitamos a leer.

Oscar Quiroga

Psicoanalista.

Lic. en Psicología por la UBA, donde ejerce la docencia en la materia Psicoanálisis Escuela Francesa I, cátedra de la Dra. Diana Rabinovich.

Ha dictado y dicta conferencias, charlas y seminarios en distintos hospitales y centros de salud en la ciudad de Buenos Aires.

Ex supervisor externo del "Centro de salud N° 1 Hugo Rosario".

Lleva publicados múltiples trabajos en forma online y en formato libro.

Autor del libro "[El nombre propio y la nominación. Un recorrido genealógico](#)", editado en Buenos Aires por Letra Viva en 2019.

Es miembro Analista Titular del dispositivo Conversación Analítica.

Ejerce su práctica clínica en Argentina, junto con tareas de transmisión del psicoanálisis.

E-Mail : quirogaoa@gmail.com.

(Argentina)

► **Hacerse de un nombre: la función de la nominación en la clínica con niños - Marité Ferrari**

Explorando el derrotero lacaniano a lo largo del *seminario "La identificación"*, Marité Ferrari logra construir un "hilado fino" sobre ese concepto crucial para entender la construcción subjetiva, y de nodal importancia en la clínica con niños, a saber, El Nombre Propio. La sutura de los tres registros que se logra con dicha elaboración permite al sujeto "hacerse" de un lugar en la cadena, en el intercambio con el otro, que la viñeta clínica permite mostrar nítida. Sin embargo, la autora toma el riesgo de salir de una cierta zona de confort para ser interpelada, en tanto analista con práctica clínica, por la teoría de género y sus propuestas en lo tocante al lenguaje y su carácter performativo. Las conclusiones son, sin lugar a dudas, interesantes,

Marité Ferrari

Psicoanalista.

Miembro de " La cosa freudiana".

Docente y ex directora de la escuela de psicoanálisis del Colegio de psicólogos San Isidro .
Distrito XV.

Supervisora externa del Servicio de Salud Mental del Htal. Magdalena Martínez de Pacheco,
Partido de Tigre desde el año 2001.

Dictado del seminario "La dirección de la cura en el análisis con niños: pulsión y objeto" en
EduPsi (el Programa de Seminarios por Internet de PsicoMundo)

Otros trabajos publicados en la revista " Fort-da ", en Encuentros (Publicación del Colegio de
Psicólogos de San Isidro) y en Cuadernos Sigmund Freud de la Escuela Freudiana de Buenos
Aires.

Libros publicados : "La clínica al borde del siglo"- autores varios, y "Suicidios: capitular a la
sombra del objeto"- autores varios.

Bs.As. Argentina.

E-Mail : mariteferrari@fibertel.com.ar.

(Argentina)

► **¿Niños amos o padres destituidos? - Florencia Fernandez - Maria Paula Giordanengo**

Las autoras de este trabajo, comienzan señalando el hecho de que desde hace algún tiempo, se
escucha con insistencia cierta posición atribuida a la infancia en la que se afirma que un niño hoy
está ubicado en "lugar de amo", respecto de la estructura familiar. Según señalan, con relación a
esta idea, se impone el interrogante si se tratará efectivamente de ello o tal vez, nos encontramos
frente a una destitución, o cierta falla en dicha estructura que genera como consecuencia que un
niño encarne el lugar de tirano.

Es probable sin dudas, que la función parental esté siendo atravesada por las variaciones
epocales que asumen entre otras cosas, que el saber ya no esté depositado en la figura de los
padres. La función de corte o de regulación antes coagulada en la estructura parental,
actualmente se ha desplazado y también los padres (no solo los niños) resultan afectados por
ello.

En este trabajo que aquí presentamos, Florencia Fernández, psicoanalista de Montevideo, y
María Paula Giordanengo , psicoanalista , Rosario, desarrollan sus reflexiones en torno a esta
cuestión que en cierta forma atraviesa parte de la práctica clínica con niños actual, comandadas
en su escrito por la pregunta que ellas mismas enuncian en escrito de este modo : "¿cómo
pensar hoy la estructuración de un niño bajo estas nuevas coordenadas?"

Florencia Fernandez

Psicoanalista

Miembro de GLM

Cofundadora de deextremidades.blogspot.com

E- Mail lic.florenciafernandez@gmail.com

(Uruguay)

Maria Paula Giordanengo

Psicoanalista

Cofundadora de deextremidades.blogspot.com

E-mail : mpaulag17@hotmail.com.

(Argentina)



Directorio Profesional

La guía on line de los psicoanalistas
y los profesionales de la salud mental

Número 14 - Noviembre 2020

**Presentación de la sección
"El juego en la práctica analítica con niños"**

(Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita [suscribirse](#) a Fort-Da)

Listado general de presentaciones de artículos y CV de autores.

► **El semblante, heredero del jugar - María Lujan luale**

Lujan luale, evoca en el inicio de su trabajo que hasta hace unos pocos meses atrás, al llegar a su consultorio se preguntaba, en qué vendría ese pequeño territorio para cada niño o niña que cruzaba el umbral del mismo.

“Un Lugar para dejar sus huellas en las paredes, los restos del sacapuntas, la plasticola que se quedó adherida al escritorio, un dibujo secándose en la cocina, el baño donde quedó encerrado un monstruo, el placard donde se perdió una carta, el muñeco que no aceptó quedar encerrado nuevamente en la caja, el robot que se armó y que no debe ser destruido, el muerto que no se pudo duelar y reapareció como zombie ”

Sin embargo, plantea que el contexto de pandemia que estamos atravesando en este año 2020, nos conminó a repensar como armar ese espacio de juego que requiere de la presencia de los cuerpos y de algunos objetos que hagan de soporte.

En ese punto afirma, que tuvimos que lanzarnos a inventar una forma nueva de intervenir, en ese territorio inexplorado de las pantallas, casi al modo de un juego de realidad virtual, encuentros que se hicieran desde allí posibles, sostenidos por la voz y la mirada. En este trabajo, la autora nos conduce en forma lúdica y bellamente escrito a plantearnos, partiendo de esta inédita experiencia que nos ha tocado, acerca de la específica función del juego en la práctica del psicoanálisis, interrogada e interpelada ella misma por las nuevas experiencias en las que nos hemos visto implicados, por efecto de esta situación tan especial y atípica de este tiempo.

María Lujan luale

Psicoanalista. Dra. en Psicología (UBA)

Magister en Psicoanálisis (UBA) Prof. de Enseñanza Media y Superior en Psicología (UBA) Lic. en Psicología (UBA).

Directora del Proyecto de investigación UBACyT: “Cuerpo, afecto y goce en la clínica psicoanalítica”.

Prof. a cargo de la Práctica Profesional 822 El tratamiento del padecimiento subjetivo en la experiencia analítica (UBA) JTP de Clínica de Adultos 1 (UBA)

Adjunta de psicopatología (UCES) Docente de la Diplomatura en Fundamentos del Psicoanálisis (UCES). Evaluadora de CONEAU.

Supervisora de Residentes, concurrentes de CABA y Prov. De Bs. As., y de diversos dispositivos (UTEMIJ- CENTES 3-Equipo de CE del Hospital T. García)

Autora de varios libros entre ellos: -Versiones del goce del Otro, Escabel ediciones (2019) - Detrás del espejo. Perturbaciones y usos del cuerpo en el autismo, Letra Viva (2011).

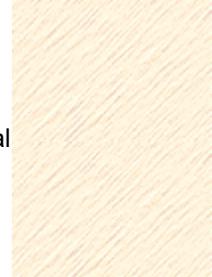
Autora y Comp. de Disrupción de los afectos en la clínica y en la época, JCE (2020) - Cuerpos afectados. Del trauma de la lengua a las respuestas subjetivas (2018) JCE.

Co- autora de La infancia intervenida. Ciencia, clínica y política, Lugar editorial (2019) -Hacer- se un cuerpo en el autismo y la psicosis, Letra Viva (2017); -Ese oscuro objeto del deseo, Letra Viva (2015). - Sentir de otro modo. Amor, deseo y goce en la homosexualidad femenina, Letra Viva (2014) -Posiciones perversas en la infancia, Letra Viva (2012) Traducido al italiano, Mimesis editorial (2020) entre otros capítulos de libros y múltiples publicaciones científicas.

Miembro del FARP y de la IF- EPFCL.

E-Mail : mlujanuale@gmail.com.

(Argentina)



► **El juego como dit-veRSlon. Apuntes lacanianos sobre el creador literario y el fantaseo - Walter García**

En este trabajo que aquí presentamos, Walter García menciona su interés particular en compartir lo que “la clínica con las infancias” le fue enseñando en su práctica como analista, respecto de la posición del analista en el juego. Un analista que se juega en acto y que entra en funciones en dos tiempos de lectura: por medio de sus intervenciones, un lectura en juego cuyo fundamento es la comunicación de inconsciente a inconsciente; y luego, en un segundo momento, a partir de las teorizaciones sobre lo ocurrido en el juego. Entiende por esto que “un analista es al menos dos, jugante y lector”.

Desde allí, este autor va a recorrer en su trabajo una serie de interrogantes que formula de este modo “¿Qué es lo que lee un analista en la clínica con niños? ¿Cómo lee? ¿Desde dónde lee?” afirmando que los mismos, nos conducen directamente hacia el lugar de la ética en psicoanálisis, a la pregunta ética por el lugar del analista así: “¿De qué la está jugando? ¿Qué se está jugando? Y ¿Cómo llegó allí?”

Un trabajo pleno de planteos en relación directa con “la clínica psicoanalítica con las infancias” pero que aborda además la cuestión del juego como “un dispositivo estructurante que requiere de todo un armado y un sostén específico”, cuyo desarrollo aquí publicamos e invitamos a leer.

Walter García

Licenciado y profesor de psicología por la Universidad de Buenos Aires.

Miembro del FARP (Foro Analítico del Río de la Plata) y IF-EPFCL (Escuela Psicoanalítica de los Foros del Campo Laciano).

Enseñante en la escuela de Psicoanálisis del Colegio de Psicólogos, Distrito XV. Asistente Educativa en la escuela especial María Montessori.

Docente de educación superior en Discapacidad Neuromotora y Visual. Coordinador del Ciclo Infancias y Psicoanálisis, del distrito XV, desde 2017.

Autor y compilador del libro “Infancias en psicoanálisis. Vol1: avatares de la constitución subjetiva” (Letra Viva 2019)

Co-autor de “Hacer-se un cuerpo en el autismo y la psicosis infantil” (Letra Viva 2017)

Se desempeña como supervisor en diferentes instituciones y ha escrito diferentes artículos para revistas y compilaciones en relación al psicoanálisis y la clínica infanto-juvenil.

E-Mail : walter_m_garcia@hotmail.com.

(Argentina)

► **Seguir jugando - Carola Moresco**

La autora desarrolla en este trabajo, a modo testimonial, un momento particular, respecto el efecto pandémico. Momento de cambio social, y los efectos en los distintos hechos sociales. Psicoanalizar no queda por fuera de dicho momento y cada analista ubicara en su práctica, la lógica de su acto. Jugar en tiempos de aislamiento social, fue un desafío que interroga nuestra práctica. Como leer la escena lúdica, como intervenir en ella, como articular la demanda que se juega en la infancia. Les proponemos su lectura

Carola Moresco

Psicóloga- Psicoanalista.

Hizo su especialidad en niños y adolescentes en el Htal Ramos Mejía.

Dictó clases en la facultad de medicina en la cátedra de salud mental. Participó en congresos Lacanoamericanos presentando trabajos en numerosas oportunidades. Participo como Analista Convocatoria Clínica.

Participó como miembro en “Horizontes del Psicoanálisis

Email: carolamoresco@hotmail.com.

(Argentina)

► **Acerca de los padres, la infancia, el juego - Andrea Goldenberg**

La autora desarrolla en este trabajo un recorrido, para situar lo que retorna en el niño a partir de constituirse en la dimensión del Lenguaje. Allí donde el sujeto se constituye, allí donde se puede situar un linaje, donde el analista podrá escuchar las marcas de aquellos decires.

Efectos significantes que atañen a los padres, el linaje y la particular articulación que en cada estructura hace para pasar lo imposible de un decir.

Encuentro entre palabras, parloteos, que atañen a los tiempos de infancia. Un recorte que ilumina, un relato del genial cineasta Ingmar Bergman, que testimonia el destino de un juego de infancia. Invitamos a su lectura

Andrea Goldenberg

Psicoanalista.

Miembro del Grupo Nebrija de estudios psicoanalíticos.

Docente y supervisora de la Institución Fernando Ulloa

Email: andreagoldenberg@yahoo.com.ar.

(Argentina)



Directorio Profesional

La guía on line de los psicoanalistas
y los profesionales de la salud mental

Número 14 - Noviembre 2020

**Presentación de la sección
"La cuestión del cuerpo en el discurso del psicoanálisis"**

(Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita [suscribirse](#) a Fort-Da)

Listado general de presentaciones de artículos y CV de autores.

► **Notas acerca de los cuerpos de la psicosis - Leonardo Leibson**

Presentamos aquí, un trabajo de Leonardo Leibson, autor que ha venido trabajando e interrogando la cuestión del cuerpo en el discurso del psicoanálisis en diversas publicaciones tales como sus libros "La máquina imperfecta. Ensayos del cuerpo en psicoanálisis" y "Maldecir la psicosis. Transferencia, cuerpo, significante" (Este último en co autoría con Julio Ricardo Lutzky), o en "Hacer-se un cuerpo en el autismo y la psicosis infantil" (publicado junto a Lujan Luale y Walter García).

En esta ocasión aborda el cuerpo de la psicosis, asegurando que pensar tal cuestión es también hablar de lo imaginario, lo simbólico y lo real en la psicosis.

Descarta desde el inicio o al menos decide poner entre paréntesis planteos tales como: "no hay cuerpo en la psicosis, el cuerpo en la psicosis es...xxx..." y prefiere apostar a partir "de lo que hay", de lo que se presenta en transferencia, en lugar de especular acerca de lo que debería haber y no hay, o no debería haber y hay.

Asegura en su escrito que por supuesto, "lo que hay" no es ingenuo ni evidente, "sino que dependerá de qué podamos o no escuchar y apreciar en lo que el sujeto nos cuenta y nos muestra. Porque se trata de palabras, de discurso, pero ese discurso también puede aparecer en acto, en semblante, en lo que no dicen las palabras, en lo que se oculta apenas y emerge entre los pliegues, en lo que muestra la hilacha sorprendiéndonos y sorprendiendo también al sujeto mismo".

Partiendo de esta premisa, ubicaremos en este texto que aquí publicamos un recorrido preciso sobre la dimensión en la podemos encontrar al cuerpo tal como se nos manifiesta en la práctica psicoanalítica cuando de la psicosis se trata.

Leonardo Leibson

Psicoanalista. Médico (UBA), Especialista en Psiquiatría (APSA).

Profesor Adjunto Regular de Psicopatología, Cátedra II, Facultad de Psicología, UBA.

Docente de la Maestría en Psicoanálisis, Facultad de Psicología UBA.

Docente de Posgrado en la UBA y la UNLa Plata.

Docente de posgrado del Instituto de Altos Estudios Universitarios (Barcelona, España).

Co-director de proyecto UBACyT (Universidad de Buenos Aires Ciencia y Técnica).

Coordinador del Servicio de Psicopatología (adultos) de la Cátedra II de Psicopatología, en la sede San Isidro de la UBA (Secr. de Extensión Universitaria).

Director médico "El Hostal, casa de medio camino". Miembro de "Ensayo y Crítica del Psicoanálisis".

Docente y Supervisor del Hospital de día (turno tarde) del Htal. Álvarez y de otros Servicios Hospitalarios de Salud Mental.

Ex Miembro de " Ensayo y crítica del psicoanálisis".

Autor de "La máquina imperfecta" Ensayos del cuerpo en psicoanálisis. (Letra Viva -2018)

Coautor junto a Julio Lutzky del libro "Maldecir la Psicosis" (Letra Viva, 2013) y numerosos artículos y capítulos de libros.

E- Mail : leonardoleibson@gmail.com.

(Argentina)

► **No va de suyo un cuerpo. Lo constitutivo de lo Imaginario para el anudamiento RSI - Carol Besignor**

En este escrito, la autora recorre los tiempos en que un sujeto ha de constituirse, en el campo del lenguaje. Operatorias que atañen a la constitución de un cuerpo libidinal donde un resto ha de inscribirse. Así el estadio del espejo permite el pasaje que propicia el soporte donde los efectos del significante hacen recorte. " No va de suyo..."; nos invita a una interesante reflexión clínica, el cuerpo, la palabra, la pulsión, cuando se presentan niños que no hablan el desafío de sostener allí un juego. Invitamos a su lectura.,

Carol Besignor

Psicoanalista.

Miembro de Efba. (Escuela freudiana de Buenos Aires).

Supervisora y docente en el Posgrado de Niños y Adolescentes en la Institución Fernando Ulloa.

Residente en el Hospital de Niños Ricardo Gutierrez (1992-1996)

Email: besignor@yahoo.com.

(Argentina)

► **La tópic de lo imaginario en RSI (1° parte) Sus incidencias clínicas - Verónica Guastella**

La autora desarrolla en este trabajo una interesante lectura del surgimiento de algunos conceptos en la obra de Lacan, así recorre desde el concepto de imago, el estadio del espejo, el cuerpo erógeno. Lectura que no se agota en la historia de los conceptos y su articulación en el contexto histórico y político en el que se producen sino que se articulan en una detallada lectura clínica. Invitamos a su lectura.

Verónica Guastella

Psicoanalista.

Miembro de la EFBA (Escuela Freudiana de Buenos Aires) desde el año 2007, Enseñante en Seminarios en Nombre Propio y de la Red de Enseñanza y Transmisión.

Licenciada en Psicología egresada de la UNLP en el año 1992.

Ejercicio la docencia en materias de Clínica psicoanalítica de adultos y Gerontes y en los Seminarios Optativos: Clínica de la Angustia y Relatos de la Clínica del año 1991 al 2010.

Desde el año 2007 al 2017 Coordinador Docente de GAF (grupo de analistas en formación) en el Centro DOS

Desde 2016 en Institución Fernando ULLOA, donde acompaña los inicios de la clínica de analistas noveles, supervisando y transmitiendo los conceptos fundamentales de la clínica psicoanalítica.

Ha presentado textos en diferentes publicaciones en formato diario, libro y digital.

E- Mail : vguastella@yahoo.com.ar .

(Argentina)



FORT-DA 
Revista de Psicoanálisis con Niños

PsicoMundo psiconet.com
psicomundo.com
La red psi en Internet



Directorio Profesional

La guía on line de los psicoanalistas
y los profesionales de la salud mental

(Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita [suscribirse](#) a Fort-Da)

Listado general de presentaciones de artículos y CV de autores.

► **Consumo versus sabidurías o El capitalismo contra el arte de vivir - Ana Ruth Najles**

¿Cómo leer la actualidad? ¿Cómo leer la modernidad ideológica? Esas son las preguntas que formula como guía la autora para indagar en aquello que sostiene, como pilar, la figura del perito, y a la evaluación como la acción que se coloca en el pináculo de las relaciones (políticas) en las sociedades modernas, marcadas por "la libertad del consumidor".

Sostenida en una profusa exploración de trabajos de Lacan, Miller y Milner, la autora logra escudriñar aquellos elementos que se ubican en la base de un discurso ante el cual el psicoanálisis, a decir de ella, no puede sino oponerse de manera contundente.

En su trabajo Ana Ruth Najles nos advierte acerca del valor de resonancia que aporta en toda su dimensión la hipótesis de Lacan del año 1967 sobre el "niño generalizado" para dar cuenta de "lo que rubrica la entrada de un inmenso gentío en el camino de la segregación".

Camino de la segregación que sólo puede ser leído como la pérdida del estatuto de ser hablante para caer en el estatuto de objeto de manipulación por parte del mercado; objeto plus de goce homologable a cualquier objeto producido por la tecnología. Lo que implica dejar al ser hablante sin palabra, sin responsabilidad. De manera que todos, en cuanto consumidores, somos niños. Y esto es así porque la mayor identificación que se le propone al ser hablante en la actualidad es la identificación con el consumidor, el que, a su vez, termina siendo objeto de consumo del mercado.

"El niño generalizado", entonces, equivale a postular el mismo goce para todos.

Este escrito que aquí publicamos fue presentado por Ana Ruth Najles bajo el formato de conferencia dictada en la Escola Brasileira de Psicanálise en Bahía, Brasil en el año 2015 y su autora entiende que el desarrollo e ideas allí vertidas, aportan o conservan la fuerza de una vigencia que en este recorrido ofrece para su lectura en este año 2020. Año en el que la pandemia ha impuesto interrogarnos sobre nuestra práctica como analistas en las cuestiones epocales, convocada para ser pensada en este tiempo inédito, una vez más..

Ana Ruth Najles

Psicoanalista.

Analista Miembro (AME) de la Escuela de la Orientación Lacaniana (EOL), de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis (ELP) y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP).

Presidente del Consejo Estatutario de la EOL en 2014.

Docente del Instituto Clínico de Buenos Aires (ICdeBA), del Instituto Oscar Masotta (IOM) y de la Maestría en Psicoanálisis de la Universidad Católica San Pablo, de La Paz, Bolivia, entre otros posgrados.

Desde abril de 2018 es docente del Instituto del Campo freudiano (ICF) en España y de la Sección Clínica de Madrid -NUCEP-.

Autora de múltiples artículos aparecidos en distintas publicaciones de Argentina y del exterior, además de los libros: Una política del psicoanálisis –con niños-, Plural Edit., La Paz, Bolivia, 1996; El niño globalizado. Segregación y violencia, Asoc. del Campo freudiano de Bolivia y Plural Edit., Bolivia, 2000, Problemas de aprendizaje y psicoanálisis, Grama Ediciones, Buenos Aires, 2008/2012 y Delicias de la Intimidad. De la extimidad al sinthome, Grama Ediciones, Buenos Aires, marzo 2014. Publicó en el año 2020, el escrito "El hombre-máquina", en el Libro "Estudios sobre lo real en Lacan", compilado por Jonathan Rotstein. Xoroi Ediciones.

Integrante del Jurado de los Premios Nacionales a la producción 2011-2014, en Ensayo



psicológico, del Ministerio de Cultura de la Nación, Argentina, 2015.
Desde junio de 2017 reside y practica el psicoanálisis en Madrid.
(España).
E-Mail : najles@hotmail.com.
(España)

► **El perfume del padre, la época y las fiestas electrónicas - Lautaro Ranieri**

En este texto, el autor menciona que las fiestas electrónicas o raves se transformaron en un objeto exitoso del mercado actual. En las últimas décadas los eventos de música electrónica se expandieron de forma masiva en distintas partes del mundo. Desde su lectura de este fenómeno cultural se interroga: "¿A qué se debe este significativo crecimiento?"

Lacan nos advertía que los artistas nos llevan siempre la delantera, sugiriendo así que intentaremos seguir algunas de las coordenadas que nos aportan como un modo de orientación sobre las vicisitudes de la época.

El autor de este escrito aborda la cuestión a través de lo que se denomina la "cultura rave" también conocida como la "cultura del éxtasis".

Afirma desde allí que atravesamos una época donde las grandes tradiciones y sus discursos ya no regulan ni sirven de orientación como lo hacían en otras épocas: "El cielo de antaño, hoy está vacío, la divinidad ha perdido su gracia y son los objetos técnicos y los cuerpos que bailan electrizados por la pulsión...Los avances tecnológicos, tanto musicales, informáticos, como en el ámbito de la química han generado nuevos escenarios contemporáneos".

Este escrito que aquí presentamos, aborda una serie interesantes de reflexiones en torno a este fenómeno cultural, interrogando en su recorrido tanto las modalidades actuales de goce, como los efectos de aquello que Lacan denominó "la evaporación del padre y sus consecuencias"

Lautaro Ranieri

Psicoanalista.

Docente de la Universidad del Salvador (USAL)

Docente de la residencia en psiquiatría (UBA) en la clínica San Martín.

Miembro de la red de toxicomanía y alcoholismo del campo freudiano (TyA)

Miembro de la red interdisciplinaria en adicciones (RIA)

E-Mail : lic.lautaroranieri@gmail.com.

(Argentina)

► **Malestar en la cultura, 90 años después - Tomasa San Miguel**

Las coordenadas para el recorrido son claras desde el título (la referencia a texto freudiano y su replanteamiento actual), sin embargo, la autora, dotada de una notoria claridad, imprime en esa pregunta sugerida, un cierto sentido que no solo atiende lo que marca el discurso del amo ("Lo contemporáneo es de una desigualdad brutal"), sino que no deja de atender a lo contingente de la pandemia, y sus efectos. La propuesta del trabajo psicoanalítico, eso que la autora esgrime como un derecho universal, uno más y no cualquiera, se define por lo que ella llama "el derecho a la transferencia: faltarse en otro singular que lo espera y lo dice en silencio, en su singularidad". Tomasa San Miguel pone así en debate lo epocal, lo contemporáneo, la cultura de nuestro tiempo y su malestar particular en el que estamos inmersos.

Un trabajo presentado en un estilo de escritura dinámico, que fluye en un movimiento interrogativo personal desde el que aborda diversos temas y nos acicatea con sus preguntas.

Una multiplicidad de planteos en torno a este tiempo en el que vivimos, y con relación a lo particular de este año 2020 que nos ha tocado con la pandemia de covid.

Su autora, enlaza en este texto cuestiones no solo de estructura sino también de la clínica, y la práctica analítica, que aquí publicamos e invitamos a leer.

Tomasa San Miguel

Psicoanalista. Integrante de la Revista "Huellas: Psicoanálisis y territorio".

Docente de Psicopatología II y Clínica de la Urgencia, Facultad de Psicología, UBA.

Investigadora y Docente de Posgrado Facultad de Psicología, UBA.

Docente y Supervisora clínica de hospitales CABA y Pcia. de Buenos Aires.

Coautora y Compiladora de "La escritura del nudo" (2019).

Coautora de "Homenaje a Lacan" (2020); "Relatos de una experiencia en cuerpo. En la salud mental en el país de las maravillas" (2020); "La situación actual de la transferencia" (2019);

"Lalengua en la poética del cuerpo: La máquina des-escribir III" (2018), entre otros.

E-Mail : tomasanmiguel@hotmail.com.

(Argentina)

▶ **Más allá de la pandemia y el ciberespacio - Amorhak Ornelas Vázquez**

“¿Qué herida narcisista nos infligió la pandemia de la COVID -19? El autor inicia sus exploraciones lanzando de manera directa esta pregunta. Por supuesto, la pregunta lleva en sí misma no la respuesta en sí, sino la sugerencia o el camino o sendero que se ha recorrer para intentar dar respuesta, a saber, la clínica, y centra su recorrido de forma precisa: “(...) desde lo que se conoce como el giro de los años 20 en la obra de Sigmund Freud, donde encontramos algunos de sus hallazgos más decisivos (...)”.

Amorhak Ornelas parte de “Más allá del principio del placer”, y apelando a la filosofía, la economía y el arte, trata de sustraer lo que de nuevo trae la situación del confinamiento, en un momento donde las relaciones tamizadas por el ciberespacio nos llevan a replantearnos viejas preguntas

Amorhak Ornelas Vázquez

Practica el psicoanálisis en la Ciudad de México.

Es docente en la Maestría en Estudios en Psicoanálisis de la Universidad del Claustro de Sor Juana.

Miembro del Grupo Interdisciplinario de Investigación en Teoría psicoanalítica.

Fue coordinador del Seminario de Interlocutores Contemporáneos del Psicoanálisis en la Facultad de Psicología de la UNAM.

Es coautor en los libros Letras entre el psicoanálisis y el arte y La función del pago en la práctica analítica.

Email: amorhak@gmail.com.

(México)

▶ **Las condiciones de nuestra práctica - Rafael Arteaga**

Rafael Arteaga trabaja en este escrito algunos de las interrogantes que nos plantean a nuestra práctica aquellos sujetos “que consultan por asuntos referidos a su consumo, quienes parecen ofrecerse como ocasión para cuestionar al psicoanálisis y su pertinencia clínica”. En su planteo recuerda como referencia los 100 años de la publicación del “Más allá del principio del placer” y formula las siguientes preguntas que comandarán su texto con relación a la cuestión específica de consultas vinculadas al consumo problemático de sustancias: “¿continúa resultando extraño que alguien busque placer en el dolor? ¿que dicho placer se busque en connivencia con la muerte a título de modo de vida? ¿Es ajeno al ámbito del psicoanálisis que se aborde a un sujeto que intenta resolver su angustia enajenándose a una sustancia cualquiera?” Por cierto, según afirma este autor, es llamativo que un sujeto busque por esa vía intencionalmente sensaciones que pueden abarcar desde la euforia al terror paranoide desde la alucinación a la analgesia. En este punto busca evitar explicaciones generales, por entender que siempre se tratará de algo concerniente a la particularidad de cada sujeto que consulta.

En tal sentido abordará en su escrito que aquí presentamos, una propuesta y modo de intervención como analista asegurando que “*Tal vez sea el momento de una lectura de las condiciones de posibilidad de un tratamiento que contemple aquello que es propio de la concepción que tengamos de la cura y del síntoma*”.

Rafael Arteaga

Psicoanalista Coordinador del Observatorio Universitario de Consumos Problemáticos y Adicciones CEP-UNSAM

E-Mail : rafaelarteaga@gmail.com .

(Argentina)

▶ **Lazo social y lugar subjetivo - Cecilia Poetsch**

La autora de este trabajo, plantea su disposición a escribir y pensar acerca de práctica clínica a partir de este contexto tan particular de pandemia en el que nos encuentra el año 2020.

Menciona que en especial estos tiempos de aislamiento preventivo obligatorio le hicieron pensar en sus consecuencias respecto al lazo social. Afirma que de acuerdo al psicoanálisis, “lazo social es aquella primera ligazón afectiva con otra persona que hace posible que un ser humano se constituya psíquicamente. También lazo social es la transferencia, ese tipo particular de lazo posible de analizarse a sí mismo”.

Cecilia Poetsch refiere a partir de allí que en “El malestar en la cultura”, Freud nos indica las tres causas del sufrimiento humano: “la hiperpotencia de la naturaleza, la fragilidad de nuestro cuerpo y la insuficiencia de las normas que regulan los vínculos recíprocos entre los hombres en la familia, el Estado y la sociedad”. La autora destaca su interés en especial con relación a su

trabajo, la cuestión del malestar en los vínculos humanos tiene que ver con la diferencia nacida del hecho mismo de ser seres hablantes, afectados por el lenguaje y por lo tanto por la falta.

Desde allí se interrogará acerca de las cuestiones subjetivas que la pandemia ha generado en niños y adolescentes, interpelando nuestro modo de intervenir, señalando puntualmente en su observación un aspecto particular de este modo:

“ Con la pandemia llegan a la consulta niños “sin afuera”. Se trata de la falta de un afuera real? Es la ausencia de vida escolar, o de encuentros con otros seres queridos? O se trata de un otro “afuera”? La dificultad para salirse de lo endogámico insiste en las consultas, más allá de la pandemia. Sabemos que como psicoanalistas la singularidad cuenta.

En el devenir de este escrito, la autora de este trabajo que aquí presentamos, aborda un relato de su propia práctica con un niño de 7 años por el que la consultan, con el que ha intervenido del modo particular por video llamada en este tiempo, que ilustra el recorrido de sus planteos y sus interrogaciones desde su intervención misma como analista

Cecilia Poetsch

Psicoanalista.

Participante de la Escuela Freudiana de la Argentina, donde realiza su formación desde el año 2008.

Se recibió en el año 1998 en la Universidad de Buenos Aires de Licenciada en Psicología.

Realizó parte de su Concurrencia en el Htal. Infante juvenil Dra. Carolina Tobar García y en Htal. Argerich.

Actualmente trabaja en consultorio privado.

E-Mail : cecipoetsch@gmail.com

(Argentina)

► **Efectos del discurso capitalista en la constitución subjetiva. Incidencias en la clínica con niños y adolescentes - Silvia Dimant**

La autora de este escrito que aquí presentamos, menciona que siempre le ha resultado de especial interés , unir nuestra práctica como analistas con el horizonte de la época, indagando sobre las manifestaciones del Malestar en la Cultura y sus efectos en la producción de subjetividad que verificamos en la clínica.

Afirma que en su opinión, especialmente en esta época, “en la que las resistencias al psicoanálisis se renuevan, con cuestionamientos que apuntan a ejes centrales de su andamiaje teórico, se hace necesario pulir nuestras herramientas conceptuales”.

A tal efecto en su trabajo se propone precisar el concepto “Discurso Capitalista”, diferenciándolo del sistema económico en tanto tal, para también articularlo con sus efectos en la constitución subjetiva de nuestro tiempo.

Silvia Dimant define en su planteo aquello que entiende por discurso, un hecho de lenguaje que ubica lugares y los funda, que entraña y promueve modalidades de lazo social, y produce lo que llamamos cultura. Definiendo a partir de allí los discursos, tal como Lacan los ha establecido, realiza una propuesta escrita desde la cual ofrece coordenadas que orientan la práctica analítica con niños y adolescentes actual.

Silvia Dimant

Psicoanalista.

Ex –Supervisora y docente en Equipos de Niños, Hospitales: Evita , Ramos Mejía, Tobar García, entre otros.

Miembro de Staff de Trazo Psicoanálisis.

E- Mail : silviadimant@fibertel.com.ar

(Argentina)

► **¿Quién tiene el mando? Superpoderes en la era digital - José R. Ubieta**

José ubieta aborda y analiza en este texto los alcances y efectos a nivel social que estamos observando en la era digital. Comenta acerca del poder que la misma está representado en este tiempo, cuando irrumpe la ilusión de superpoderes , que es por cierto, uno de los nombres del narcisismo y de la negación de la castración.

La era digital se manifiesta como “la pretensión del todo, la negación de la falta” y ha renovado de algún modo, algo semejante a las ficciones de los años 30, pero con una nueva tecnología más poderosa y que, en ocasiones, parece hacer realidad aquellas fantasías omnipotentes.

El autor se pregunta, ¿estos nuevos superpoderes de la era digital, persiguen más bien la servidumbre voluntaria y el mutismo generalizado como modo de lazo social entre ciudadanos?

En un recorrido que señala además el alcance del uso de la información en este tiempo de lo

digital y la manipulación que de ello deviene y de advertirnos acerca de la voluntad de control que se verifica en las prácticas de Internet, aquello que permite y favorece la construcción de imperios que tienden al todo, José Ubieta alerta acerca de las consecuencias de esto a nivel de los lazos, y promueve la pregunta y análisis con relación a este tiempo, que desde el discurso del psicoanálisis debería advenir.

Concluye que durante en este año 2020 “la pandemia ha revalorizado lo virtual y se ha mostrado como una tabla de salvación en muchos ámbitos de nuestras vidas: familia, amigos, educación, salud, trabajo. El mundo pos-COVID encontrará fórmulas híbridas entre la presencia y lo virtual que ya no se opondrán, sino que habrá que verlas en una topología de borde donde las fronteras son difusas: vamos y venimos de una a otra. Como psicoanalistas nos ocupamos de los síntomas que producen, como cualquier otro uso de un objeto.

Es evidente, como dice Daniel Innerarity, que “la tecnología no sólo modifica nuestra relación con las cosas sino que altera el modo como los humanos nos gobernamos a nosotros mismos”.

Invitamos a leer este trabajo que aquí publicamos, de un autor que ha trabajado y publica diversas cuestiones en torno al cruce entre lo digital y lo epocal, analizadas desde una perspectiva y lectura que propicia el discurso del psicoanálisis.

José R. Ubieta

Psicoanalista.

Miembro de la Asociación Mundial de Psicoanálisis y de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis.

Profesor de la UOC. España

Autor de “La construcción del caso en el trabajo en red. Teoría y práctica” (EdiUOC, 2012), “TDAH. Hablar con el cuerpo” (EdiUOC, 2014). “El mundo pos-COVID. Entre la presencia y lo virtual” (en prensa, Ned). Ha coordinado: “Bullying. Una falsa salida para los adolescentes” (Ned, 2016), “Niñ@s hiper. Infancias hiperactivas, hipersexualizadas, hiperconectadas” (Ned, 2018) y “Del Padre al iPad. Familias y redes en la era digital” (2019, Ned).

Blog : <http://joseramonubieta.blogspot.com/>

E-Mail : jubieta@yahoo.es

(España)

► **[El ocaso del padre en la era digital: su efecto para la generación Alpha y la cultura](#) - Astrid Álvarez de la Roche**

Astrid Alvarez de la Roche, menciona que el tema propuesto en este escrito parte de ciertas cuestiones que nos plantean niños, jóvenes y padres en una época en que ya no contamos más con las clásicas figuras de autoridad, aquellas figuras que cumplían funciones claras y en gran modo contundentes, de ordenar, orientar el deseo y los proyectos de vida. La autora advierte aquí que en el contexto presente estamos asistiendo a una nueva muestra síntomas y formas de sufrimiento inéditas, sin configuración o estructura clara.

“Fenómenos apalabrados, pleno de un goce patógeno, afectos y comportamientos desbordados, con pobres y limitados recursos simbólicos del lado del sujeto para abordarlos y darles forma en un tratamiento”.

Para abordarlos y asumir el trabajo clínico e institucional, implica necesariamente la clara presencia del deseo del analista y lograr establecer una relación de transferencia con cada sujeto. Si esto existe y persiste, asegura, tendremos siempre la posibilidad efectiva y esperanzadora de promover escenarios en la consulta particular y organizacional que ofrezca tratamiento al malestar de esta cultura tan particular.

Desde esta idea introductoria, Astrid de la Roche irá recorriendo en su escrito, una búsqueda de “Claves para entender las condiciones de la época actual”, abordando una serie de cuestiones desde una lectura psicoanalítica, de situaciones propias de la cultura de este tiempo como la decadencia de la función del padre, las características peculiares de la era digital y sus condiciones presentes, incluyendo en esta referencia e interrogación a la llamada Generación Alpha o T, conocida como la generación táctil nacida con la tecnología digital desarrollada. Una generación nacida en un tiempo en el que no tienen referencia en el mundo analógico para muchas de sus actividades diarias.

Junto a esto, advierte acerca de nuevas formas de presentación sintomática en este contexto, que denomina “Neo-melancolías y neo-tristezas”.

Un trabajo que interrogación sobre temas actuales y aquellos malestares en esta cultura, tiempo de vertiginosos cambios y fenómenos que nos interpelan y convocan a plantearnos una vez más el alcance ético de nuestra práctica, y nuestra función como analistas, para poder intervenir allí y estar a la altura de la época que nos ha tocado en suerte.

Astrid Álvarez de la Roche

Psicóloga, psicoanalista.

www.zeroes3.com

E-Mail: astaldelar@gmail.com
(Colombia)



FORT-DA 
Revista de Psicoanálisis con Niños

PsicoMundo
La red psi en Internet

psiconet.com
psicomundo.com



Directorio Profesional

La guía on line de los psicoanalistas
y los profesionales de la salud mental

(Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita [suscribirse](#) a Fort-Da)

Listado general de presentaciones de artículos y CV de autores.

► **Film "Maestra de jardín" (O el niño poeta) - Elena Fabris**

En este escrito la autora aborda en un primer momento la crítica de "Maestra de jardín" un film con guión y dirección de Nadav Lapid, nacido en 1975 en Tel Aviv, Israel, cuya trama pone en el centro de la escena la cuestión de la poesía en los niños y en este caso en particular, entrelazado con la reacción que esto produce en la maestra del pequeño, cuya capacidad particular poética, conmociona a la misma.

Elena Fabris, tras realizar en su escrito la crítica del film, avanza sobre la misma para realizar en una lectura desde el psicoanálisis y trabaja además en torno a una afirmación que nos interpela: "Podríamos concebir a Maestra de jardín como el grito desesperado de la poesía por vivir en el siglo XXI, entre la desesperanza de un mundo abatido por las guerras, por el desprecio de lo singular..."

En un estilo sensible y bello, sin dudas también poético en sí mismo, con todas las preguntas que se formulada la autora lo largo de su recorrido, este trabajo que aquí publicamos, tiene la capacidad y la virtud seguramente de tentar al lector para que al finalizarlo, sienta el deseo de asomarse a este film, convocado por su escritura.

Elena Fabris

Psicoanalista.

Cinéfila.

E-Mail : selenefab@hotmail.com

(Argentina)

► **Un comentario sobre la poesía en los niños - Cecilia E. Collazo**

Cecilia E. Collazo es poeta, ensayista y psicoanalista, y ha publicado una diversidad de libros de poesías, así como en el campo específico de psicoanálisis.

En este trabajo que aquí publicamos, esta autora se propone cruzar los distintos sesgos de pertenencia de su escritura. Plantea que, en su múltiple interés por la poesía, el psicoanálisis y las infancias, se ha preguntado: "¿por qué acercar la poesía a los niños? ¿Es ello necesario? ¿Le hace falta para su vida? Y en ese caso, ¿qué es lo que ésta logra o produce en un niño?"

En este punto, cita a Jean-Luc Nancy, filósofo francés quien define que "poesía, quiere decir, el primer hacer, o bien, el hacer en tanto que él es siempre primero, cada vez original."

Podemos decir además que la poesía dice sin decir, toca el goce de un sujeto; un goce que se inicia en los cantos y en las voces maternos o familiares, más allá de la semántica y de los sentidos, dando lugar a la exploración de la lengua.

Agrega en su recorrido, que siempre la metáfora se presenta como elemento príncipe de la poesía, la que trabaja allí haciendo alusión y no en forma directa en el uso del lenguaje. Esto crea un borde sobre lo que está aludido y no dicho de manera directa. Hay un espacio entre lo dicho y el objeto a decir. "En esa brecha encontramos lo imposible de ser dicho".

Cecilia E. Collazo

Poeta, ensayista y psicoanalista.

Ha sido alumna de los talleres de la poeta Paulina Vinderman.

Es conductora del Programa de Radio: Poética Viva que se emite por Sofia Radio FM 95.3 de La Plata.

Ha publicado:

Poética Despiadada (2013/2015). Imagínate Editorial.

Éxtimos (2013) ambos de Imagínate Editorial.

Dueloinvento (2016) Obra de Autor/Editor.

La Rosa de Cobre-ensayo sobre poesía y psicoanálisis- (2014) Letra Viva Editorial.

Lonja de Real (2017) Modesto Rimba. Finalista de la Faja de Honor 2017/18, de la SEP-Sociedad de Escritores de la Provincia de Buenos Aires.

Epifánicas (2017), Corps (2019) Ambos de Alción Editora.

Moly-un pez alado- (2018)- Vuelta a Casa Editorial.

Un corazón-que vive y sueña- (2019) Ambos poemarios para niños de Vuelta a Casa Editorial.

Urgencias de encierro (2020) Ediciones La Yunta.

Sus libros de psicoanálisis son: ¿Qué escucha un analista? (2017) Grama Ediciones. Psicosis y autismo infantil (2013/2015) Letra Viva Editorial.

Ha participado en varias antologías poéticas.

Ha recibido el Primer Premio por su poema Voz Niña, en el concurso Grito de Mujer 2020- de la SEP- Sociedad de Escritores de la Provincia de Buenos Aires.

Sus poemas han sido publicados en Perú, México, Brasil, España, Portugal y Argentina.

E-Mail : psic_collazo@hotmail.com.

(Argentina)

► **Las alegrías del deber: entre la paranoia y la amistad - Alejandro Varela**

¿Qué es la amistad? Valiéndose de no pocas referencias a autores tan disímiles como Giorgio Agamben , Michel de Montaigne, y Ricardo Piglia entre otros, Alejandro Varela va indagando por los intersticios del pensamiento filosófico occidental, junto con una apoyatura en el arte, con una impecable referencia a una obra de Sigfried Lenz, “Lección de alemán”, para llegar al contraste que representan la amistad y la paranoia; lo interesante de ello reside no en la numeración de aquellos atributos o características que las distinguen, sino en el realce de aquello que las acerca,

Alejandro Varela

Psicoanalista.

Doctor en psicología desde el año 2006.

Coordinador del Simposio sobre la Infancia en la universidad Caece en 2006.

Miembro fundador de la Ex “Propuesta Psicoanalítica Sur”. Colaborador en Testimonios, Institución de psicoanálisis.

Ex supervisor de los Hospitales Gandulfo, Piñeiro, Argerich, Elizalde .

Actualmente supervisor en el CENTES N° 1 (Centro Educativo para Niños con Trastornos emocionales severos de la ciudad de Buenos Aires) y en el Hospital Infantojuvenil “Dra. Carolina Tobar García”.

Dicta cursos y seminarios en diferentes instituciones de la ciudad de Buenos Aires, en la Pcia. de Buenos Aires, Tucumán, en Santa Rosa y en la Universidad Fumeco de Belo Horizonte, Brasil.

Forma parte del seminario anual de posgrado de Docencia e Investigación del Hospital Tobar García.

Autor del libro Paradojas en la infancia (Letra Viva. 2008).

Ha publicado numerosos artículos en diferentes revistas en las que ha colaborado: revista Imago, en la revista anual de APdeBA, en la revista virtual Controversias, de APdeBA y en la revista digital de psicoanálisis con niños “ Fort-da”.

E-Mail : alejvarel@hotmail.com.

(Argentina)

► **El cálculo o la poesía - Manuel Hernandez**

El autor de este trabajo, a modo de preámbulo, comenta que si bien se dedica al psicoanálisis, al mismo tiempo se siente profundamente preocupado por el arte, no sólo por un interés personal sino porque entiende que el psicoanálisis y el arte han mantenido relaciones muy estrechas desde el primer momento.

Aclara que en lo personal sin ser experto en arte, menos aún en arte contemporáneo tema que se propone abordar, asume el riesgo de decir cosas que merezcan correcciones al proponer en su escritura este cruce de disciplinas, que no constituyen “una hibridación de ellas, sino fundamentalmente un punto de encuentro”.

A partir de dicha introducción, y tras un recorrido en torno al valor de este cruce particular, que tal como señala, tanto Freud como Lacan han destacado en distintos pasajes de sus respectivas obras, en este escrito que aquí publicamos Manuel Hernández se formula y aborda los siguientes interrogantes sobre los que se propone avanzar:

“¿Cuáles son los alcances del arte contemporáneo? ¿Se vislumbra que el arte contemporáneo, al abandonar las limitaciones de las Bellas Artes, puede establecer estrategias de enorme eficacia para socavar al discurso hegemónico con sus propios elementos y producir un efecto poético que abre caminos para la vida y la existencia? ¿Se alcanza a ver por qué la función del lenguaje en psicoanálisis no puede estar del lado del cálculo ni de la ciencia, sino de la poesía?”

Para señalar e ilustrar la potencia poética del arte contemporáneo propone al lector presenciar una pieza del artista norteamericano Mel Chin llamada "Revival Field", que aparece en la primera temporada de Art 21, (<https://art21.org/watch/art-in-the-twenty-first-century/s1/consumption/>) Invitamos a leer este trabajo de Manuel Hernández, texto que corresponde al primer capítulo, que aquí publicamos a modo de anticipo, de un libro de próxima aparición llamado "Psicoanálisis y arte contemporáneo", que será co-editado por el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) y Litoral Editores.

Manuel Hernandez

Practica el psicoanálisis en la ciudad de México y es miembro de la École lacanienne de psychanalyse.

Ha publicado cuatro libros, Lacan en México, México en Lacan. Miller y el mundo (Navarra Editores-Anchomundo, 2016), El sueño de la inyección a "Irma" (Litoral Editores, 2016), Subjetivaciones neocoloniales (Litoral Editores, 2019), Localización del analista. La "formación psicoanalítica" de Freud a Lacan (Litoral Editores, 2020)

Es coautor del libro colectivo ¿Masotta? Psicoanálisis, filosofía y arte contemporáneo (Litoral Editores, 2020), además ha publicado diversos artículos en revistas mexicanas y extranjeras. Es director de Litoral Editores, una casa editorial que publica libros en papel y digitalmente, así como la revista litoral, que actualmente cuenta con 49 números.

Ha traducido varios libros del francés al castellano, entre los cuales destacan, y son los más recientes, Lacan (Freud) Lévi-Strauss. Crónica de un encuentro fallido (Epeeel, 2015) de Carina Basualdo y El pase de Lacan de Francis Hofstein (Litoral Editores, 2020).

El presente texto, llamado "El cálculo o la poesía", es el primer capítulo de un libro de próxima aparición llamado Psicoanálisis y arte contemporáneo, que será co-editado por el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) y Litoral Editores.

E-Mail : copilco@yahoo.com .

(México)

► **El hilo de la lengua de Aurora Venturini - Natalia Neo Poblet**

En la gran variedad de actividades y publicaciones que Natalia Neo Poblet ha desarrollado, hemos encontrado valiosas y originales propuestas. Aportes que indagan la conexión entre la literatura y el psicoanálisis, así también como sobre las teorías de género, feminismos desde una perspectiva psicoanalítica.

En sus artículos, accesibles en libros, revistas y diarios tanto como en su comunicación sostenida desde su programa "La solapa" (Canal de You Tube, co fundado junto a Laura Galarza) ha indagado particularmente el mundo literario y desde allí así como desde sus escritos ha abordado temas tales como la poética del cuerpo, el arte de lo real, la lengua y los múltiples cruces posibles entre poesía y psicoanálisis, entre una diversidad de temas que la han convocado.

En esta ocasión, publicamos su trabajo en torno a la vida y obra de Aurora Venturini, escritora nacida en La Plata, en el año 1922, fallecida a los 92 años, en Buenos Aires en el año 2015. Aurora Venturini ha sido reconocida tanto por su obra literaria, como por su actividad docente y traductora. También por su amistad con Eva Perón y su estrecho lazo con los intelectuales franceses Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir y Albert Camus entre otros, con quienes mantuvo un diálogo prolífero en el tiempo que vivió en París durante 25 años.

En este escrito que aquí publicamos Natalia Neo Poblet , recorre la esencia de esta escritora , indagando desde distintos ángulos la cosmovisión de su mundo: sus temas recurrentes, su mirada literaria sobre las madres, sus identificaciones, la música de fondo de sus novelas y nos invita así a adentrarnos en la obra de Venturini , una autora "sagaz, lúcida y desopilante" cuya escritura entre otros rasgos, ha tenido el valor de haber logrado " un estilo que rompió con los cánones de su época"

Natalia Neo Poblet

Nació en Buenos Aires es psicoanalista y lectora.

Licenciada en Psicología U.B.A. (2000). Se dedica a la Clínica y a la conexión entre Literatura y Psicoanálisis y sobre las teorías de género, feminismos y la teoría psicoanalítica.

Autora de diversos artículos en Libros, Revistas y Diarios entre ellos Página/12.

Compiladora y autora, junto a Guido Idiart, de los libros: La lengua en la poética del cuerpo (Letra Viva, 2018); El arte de lo real (Letra Viva, 2016) y La máquina des-escribir. El sujeto entre líneas (Letra Viva, 2014). Y compiladora y autora junto a María José Bozzone del libro: Oscilaciones del

sentido. Psicoanálisis y Poesía (La Docta Ignorancia, 2019).
Fundadora junto a Laura Galarza de La Solapa de Laura y Nati, un espacio multimedia (Canal YouTube) de recomendación de libros.
E-Mail : nataliano@hotmail.com .
(Argentina)

► **Pesadilla - Sueño - Narrativa - Norma Manavella**

Norma Manavella, se pregunta al comienzo de su trabajo, escrito en el año 2020 en el transcurso de la pandemia por COVID, atravesada por esta cuestión : “ Cómo capitalizar esta cuarentena? Tan prolongada, aislante, aislada, interrogada. Tal vez poniendo en trabajo algunas inquietudes ¿Cuáles? Las de cada uno, las que se nos vayan suscitando ...haciendo camino al andar”. A partir de allí apuesta a que en estos “tiempos pandémicos de pesadilla” , tal vez advenga algún sueño, alguna narración, o la escritura tome forma . Desde allí hay que leer este trabajo, en el que su autora, se dispuso a trabajar y a publicar su escritura.

En su recorrido Norma Manavella partirá de la idea de articular sueño y pesadilla, para hacer un desarrollo en torno a la angustia propia de la pesadilla, nombrada como “aquella que es experimentada, como la angustia del goce del Otro”, tomando en este punto como referencia principalmente la obra de Lacan, además dos artículos publicados en la Revista Conjetural que la convocaron sus lecturas, que cita a modo de apuntes a comunicar.

También hará en dicho camino alusiones literarias, particularmente algunas menciones a Jorge Luis Borges, quien como sabemos ha trabajado extensamente desde lo literario tal cuestión. Por último articula a lo aquí presentado, el valor de la narrativa, el que, según nos indica, si bien tal como lo entiende, “no es un término psicoanalítico pero es el que encontré para referirme a la fluidez o no, con que surge algún relato. En el ámbito estrictamente psicoanalítico podríamos intentar ubicarlo, con algún forzamiento, del lado de la asociación libre/juego, ... en especial en los niños; tal vez en ellos cobra mayor relevancia por su relación más reciente a la fluidez del lenguaje” .

Finalmente Norma Manavella concluirá este escrito, con un cuento de su propia veta literaria, que corona este trabajo, que aquí invitamos a leer.

Norma Manavella

Psicoanalista.

Ha sido Médica Pediatra(Residencia Completa Pediatría Hospital Niños Ricardo Gutierrez).
Coordinadora Equipo Niños Servicio Salud Mental Hospital Evita - Lanús durante 20años.
Fundadora, Coordinadora e Integrante Trazo (Espacio Trasmisión Psicoanálisis con Niños y Adolescentes desde 1991 hasta la actualidad).

Autora de "De Niños y no tan Niños/ Trazos de la Clínica Psicoanalítica"(Editorial Letra Viva 2013/2018) Autora libro de cuentos: "Hacia la Fiesta"(Editorial Alción 2009).

Docente y Supervisora de numerosos Hospitales e Instituciones Psicoanalíticas -

E-Mail : manavellanorma@hotmail.com .

(Argentina)

► **La sublimación: marcas de infancia transformadas - Myriam Soae**

La autora de este escrito que aquí presentamos menciona que Freud trata de definir a la sublimación desde los inicios mismos de su correspondencia con Fliess, señalando que ya en 1897 se puede ubicar que había comenzado a delinear el concepto.

A pesar de que el mismo adquirió a lo largo de su obra una particular preponderancia, no fue tema exclusivo de ningún texto en particular.

A la vez es posible apreciar, según afirma, su carácter de destino pulsional desde los primeros desarrollos, otro destino posible a la represión, la transformación en lo contrario y la vuelta sobre sí mismo.

Myriam Soae realiza en este trabajo una puntuación sobre la sublimación, tomando como referencia a Leonardo Da Vinci y a Walter Benjamin, dos menciones que le permitirán ubicar en forma precisa la cuestión, en este recorrido que invitamos a leer.

Myriam Soae

Lic. en Psicología. Psicoanalista.

Analista Practicante de la EOL y miembro de la Asociación Mundial de Psicoanálisis. Entre los años 2000 – 2019 fue miembro del Centro Descartes donde coordinó distintos equipos de investigación, dictó clases y cursos breves.

Docente del IOM 2. Responsable de los seminarios “Clínica de las identificaciones” y “La sublimación, otro destino posible. Escabel y sinthome” de la EOL.

Ha publicado en diversas revistas de psicoanálisis.
E-Mail : myriamgiselasoae@gmail.com .
(Argentina)



Directorio Profesional

La guía on line de los psicoanalistas
y los profesionales de la salud mental

(Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita [suscribirse](#) a Fort-Da)

Listado general de presentaciones de artículos y CV de autores.

▶ **Real <> Realidad - Oscar Lamorgia**

Tomando como base explicativa el Esquema R, y “danzando” en un continuum con la topología (en un vaivén entre álgebra y topología lacaniana), el autor nos explica, con un excelente manejo de los conceptos lacanianos, la manera en la que es pensada la “realidad”, a través del crisol de la clínica. La apuesta conlleva un riesgo gigantesco, que es el de empantanar la prosa, y caer en el oscurantismo, sin embargo, la claridad se abre paso y convierte al presente texto en una herramienta de mucho valor para entender los efectos de dichos recursos que Lacan introduce en su enseñanza, para dar cuenta del acontecimiento clínico.

Oscar Lamorgia

Psicoanalista.

Docente de posgrado en Fundación Causa Clínica.

Autor de los siguientes libros: Herejías del cuerpo, actualizaciones en psicósomática. Hechizos del tiempo, una lógica del acto analítico. Psicoanálisis: escritura de la falta en ser.

Habitual colaborador en revistas especializadas y supervisor clínico en hospitales públicos e instituciones asistenciales privadas.

E-Mail : lamorgia@gmail.com.

(Argentina)

▶ **El salto de Ferenczi - Alejandro Varela**

Recorriendo minuciosamente la obra del húngaro, así como el lugar que “la historia del movimiento psicoanalítico” le ha dado, y triangulando todo ello con una impecable lectura de Pascal Quignard, Alejandro Varela logra ficcionar el gesto que Sandor Ferenczi tuviera a inicios de los años 30 del siglo XX en una marcada oposición a lo que ya en ese momento se colocaba como discurso dominante en la IPA, al margen de lo que opinase Freud... pero no sin él. Siendo ineludible la ruptura con quienes conducían los destinos de la Institución, el antiguo discípulo, miembro de ese primer grupo de analistas que conformaban y daban vida a las “reuniones de los miércoles” en el consultorio de Freud, y cercano al maestro, logra posicionar, a la manera de un agujón, aquello que emergerá como obstáculo y límite de todo análisis, aquello que Lacan denominará como Real, y que Freud señalara como el horizonte ineludible de la técnica, a saber, la pulsión, y sus embates en la clínica por él inaugurada, aunque en ocasiones el vienés, al igual que los demás destacables de ese primigenio grupo, la haya eludido,

Alejandro Varela

Psicoanalista. Doctor en psicología desde el año 2006. Coordinador del Simposio sobre la Infancia en la universidad Caece en 2006. Miembro fundador de la Ex “Propuesta Psicoanalítica Sur”. Colaborador en Testimonios, Institución de psicoanálisis. Ex supervisor de los Hospitales Gandulfo, Piñeiro, Argerich, Elizalde. Actualmente supervisor en el CENTES N° 1 (Centro Educativo para Niños con Trastornos emocionales severos de la ciudad de Buenos Aires) y en el Hospital Infantojuvenil “Dra. Carolina Tobar García”. Dicta cursos y seminarios en diferentes instituciones de la ciudad de Buenos Aires, en la Pcia. de Buenos Aires, Tucumán, en Santa Rosa y en la Universidad Fumeco de Belo Horizonte, Brasil. Forma parte del seminario anual de posgrado de Docencia e Investigación del Hospital Tobar García. Autor del libro Paradojas en la

infancia (Letra Viva. 2008). Ha publicado numerosos artículos en diferentes revistas en las que ha colaborado: revista Imago, en la revista anual de APdeBA, en la revista virtual Controversias, de APdeBA y en la revista digital de psicoanálisis con niños "Fort-da".

E-Mail : alejvarel@hotmail.com.

(Argentina)

► **El lenguaje, una función de goce - Luis Carlos Restrepo**

Tal como plantea su autor, el texto pretende demostrar que el signo lingüístico es un efecto de goce por parte del trabajo que se produce en el inconsciente del sujeto. Afirma que Lacan tuvo esta idea a partir de la experiencia clínica con la esquizofrenia, la paranoia, la psicosis y la neurosis donde los analizantes mostraban los efectos del lenguaje, algo que los excedía y tenía que ver con el efecto del significante. La relación de un significante sobre un significado evidenció la importancia en el sujeto hablante, de que algo se dejaba de decir, se ocultaba en relación de una instancia a otra: lo inconsciente y la consciencia, o en términos lingüísticos, de un significante frente a otro significante, tal como lo define Lacan al signo, dándole la prevalencia del significante sobre el significado. En este escrito, Luis Carlos Restrepo, según afirma, analizará algunos autores que han trabajado en relación al signo lingüístico, para relacionarlos al trabajo que realizó Lacan, en un detallado y extenso recorrido que aquí presentamos

Luis Carlos Restrepo

Psicoanalista.

Participante de las "Tertulia Psicoanalítica" en Sevilla. Doctorado en Historia de America Latina (Tema:"La Hechiceria en Cartagena, Colombia, Época de la colonia")

E-Mail : chimizapagua@hotmail.com .

(España)

► **Autorizarze desde el amor - Claudia Bilotta**

¿Acaso podría sostenerse que el psicoanálisis, a pesar de toda la tinta que ha corrido, se coloca justo en uno de los últimos escaños de la tradición filosófica occidental, misma que separa cuerpo de alma, pero que los ubica como los dos elementos de una dualidad? ¿O es que, como sostiene Jacques Derrida, Freud forzosamente tuvo que adherirse, aunque no fuera más que solo en un inicio, a una cierta tradición, misma que eventualmente subvertiría al introducir el término "transferencia", el cual coloca como "piedra angular" del dispositivo clínico creado por él, y que solo adquiere su condición de función a fuerza de desalojar al Yo de la primacía que dicha tradición le había otorgado? Haciendo una revisión detallada de lo que Lacan sustrajera a lo largo de su seminario sobre textos freudianos que, por convencionalismo histórico, han sido categorizados como "pre – psicoanalíticos", la autora logra esgrimir varias interrogantes que van dirigidas a cuestionar profundamente "los anclajes que en nuestra propia formación nos ligan más a la tradición occidental alma – cuerpo que a la espesura del texto freudiano

Claudia Bilotta

Lic. Psicología. Psicoanalista.

Miembro de Escuela freudiana de Buenos Aires. EFBA.

Docente de posgrado en clínica psicoanalítica en Colegio de Psicólogos Pcia. Bs. As.

D.VII Chivilcoy - D. XII Quilmes.

E_Mail : claubilotta@hotmail.com

(Argentina)

► **Trastorno de ansiedad generalizada (TAG) o la renovada histeria freudiana - J. Ramón Rodríguez**

El autor propone en el inicio de su escrito comenzar por cuestionar algunas razones de fondo que condujeron a la erradicación de los términos propios de la psicopatología psicoanalítica de los manuales psiquiátricos, al mismo tiempo que se interroga el porqué del uso o empleo de categorías ajenas a la psicología para clasificar los fenómenos sobre los cuales opera y que son sus objetos de estudio:

"¿Por qué el psicólogo, para clasificar y establecer un posible tratamiento, utiliza un manual de clasificación que atiende criterios estrictamente comportamentales, a saber, de un carácter positivamente cuantificables, cuya base, se presume, es biológica?"

Desde allí el autor acicatea el enigma que propone en el título sugerido, en el cual se pregunta ¿estamos hablando de lo mismo al enunciar el fenómeno clínico como Trastorno de Ansiedad Generalizada que como Histeria?

Comandado por esta interrogación este escrito que aquí presentamos transita un minucioso

recorrido que busca poner en trabajo algunas cuestiones con relación a la ansiedad y la angustia pensadas desde el discurso del psicoanálisis, que su propia práctica como analista lo condujeron a formularse, para dar forma a este escrito que aquí publicamos e invitamos a leer

J. Ramón Rodríguez

Lic. En Psicología por la Universidad Autónoma de Sinaloa.

Psicoanalista.

Ha sido docente de la Universidad Autónoma de Occidente, de la Universidad San Sebastián y de la Universidad Católica de Culiacán, así como en el Área de Posgrado y Formación Continua de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), en Sinaloa, México. Fue co - coordinador en una serie de seminarios de psicoanálisis realizado en conjunto entre la Universidad Autónoma de Sinaloa y el Círculo Psicoanalítico Mexicano, A.C. entre 2010 y 2015, mismo periodo en que fungió como terapeuta de la clínica de esta misma Facultad.

Es miembro fundador y psicoanalista del Centro de Atención y Formación Psicoanalítica, afincado en Culiacán, capital de Sinaloa, ubicado en el noroeste de México, espacio donde desarrolla su práctica clínica y donde funge como coordinador de las actividades formativas, las cuales conjuntan el trabajo de varios colegas del campo local en relación con instituciones como El Colegio de Sinaloa y la Escuela Libre de Derecho de Sinaloa. Imparte cursos y seminarios en distintas asociaciones de psicoanálisis en la región norte de México, como la Sociedad Psicoanalítica de Sonora, con sede en Cd. Obregón, Sonora, y la Asociación Psicoanalítica de Durango, en su sede Laguna ubicada en Torreón, Coahuila, y participa frecuentemente como conferencista en Casa Trieb, Sociedad Psicoanalítica de Guanajuato, ubicada en la ciudad de Irapuato, en el grupo de investigaciones psicoanalíticas Hiatus, de San Luis Potosí, y con el grupo de investigaciones multidisciplinarias en psicoanálisis de la Universidad Autónoma de la Cd. De México.

Ha publicado en distintas revistas como Psico-Logos, de la Facultad de Psicología UAS, Carta Psicoanalítica, Acheronta y Fort-da.

E-Mail : rdriguez@hotmail.com .

(México)

► **Reflexiones sobre la ternura en la clínica psicoanalítica - Miriam Mazover**

La autora de este escrito, plantea que en estos tiempos difíciles y complejos para la humanidad en su conjunto, y para todos nosotros, considera pertinente ocuparse de diferentes conceptos que produjo Fernando Ulloa, atinentes a la práctica clínica psicoanalítica.

Fernando Ulloa nació en Pigüé, provincia de Buenos Aires, el 1º de marzo de 1924. Estudió Medicina tras lo cual se formó en psiquiatría y en el psicoanálisis en la APA. Fue discípulo de Marie Langer , discípula de Freud y de Enrique Pichon-Rivière, con quien trabajó en la vinculación entre psicoanálisis y política.

Reconocido por sus conceptos teóricos acerca de la crueldad y la ternura, entre muchos otros y por su práctica como psicoanalista, su interés por lo institucional, fue uno de los fundadores de la carrera de Psicología en la UBA.

En este trabajo, Miriam Mazover comunica uno de los términos de este psicoanalista que fructificaron y salieron a la luz en los tiempos oscuros de la última dictadura militar en la Argentina y asimismo, de la posterior y activa labor de Fernando Ulloa en los Organismos de Derechos Humanos, en donde se destacó como perito psicológico de las Abuelas de Plaza de Mayo, trabajando con ellas y con los nietos desaparecidos y en su ulterior restitución.

Aborda en este escrito, en particular reflexiones acerca de la noción de "ternura" . Según afirma " la ternura, nos dice Ulloa, equivocadamente se la asocia, en la mayoría de las oportunidades, con la debilidad y no con la fortaleza. Ulloa despliega un desarrollo conceptual, repleto de matices, respecto de la Ternura y la eleva a la categoría de Institución, por su carácter fundacional y creativo".

Presentamos entonces aquí este trabajo en el cual su autora comunica este concepto central , de este histórico psicoanalista argentino, fallecido a los 84 años en el año 2008, quien ha mostrado una originalidad en sus propuestas y que ha marcado a muchos analistas tanto en la práctica como en la formación.

Miriam Mazover

Psicoanalista. Fundadora y Directora Académica de la Institución Fernando Ulloa. Más de 35 años de reconocida trayectoria en el psicoanálisis comunitario. Es autora de numerosos artículos sobre psicoanálisis publicados en revistas especializadas y medios de comunicación. Junto a la Editorial Letra Viva promovió como Directora de Colección la escritura y la confección de múltiples libros. Fue postulada por el Ministerio de Salud de la Nación, en el año 2006, al Premio Nacional "Mujeres Destacadas de la Salud".

Correo electrónico: miriam_mazover@yahoo.com.ar .
(Argentina)

► **El concepto de trauma de Freud a Winnicott: un recorrido hasta la actualidad - Carlos Eduardo Tkach**

Carlo Eduardo Tkach afirma a modo de introducción de su trabajo que la problemática de lo traumático en la historia del pensamiento psicoanalítico ha atravesado diversas vicisitudes que surgieron a partir de las diversas posiciones que el tema tuvo en la misma obra de Freud.

Entiende a partir de allí que en las producciones teóricas de nuestro país, Argentina, la importancia clínica de dicha cuestión viene siendo progresivamente revalorizada, retomada, actualizada y renovada desde hace aproximadamente unos veinte años.

Según su lectura, el concepto de trauma está prácticamente ausente en la obra de Melanie Klein y entiende que del mismo modo ocurre en el primer Lacan, la idea de trauma no tiene estatuto ni conceptual ni clínico.

Afirma que “Es a partir del último Lacan que reaparece la idea de ‘trauma’ en algunos desarrollos contemporáneos que siguen su obra”, tal como Miller señala al respecto que el acontecimiento traumático es el fundador de la huella de afecto que mantiene en el cuerpo y en la psique un exceso de excitación que no se deja absorber. El afecto esencial es el trazante de la lengua sobre el cuerpo por lo que lo traumático no es la seducción, no es la amenaza de castración ni la pérdida de amor, ni la observación del coito parental no es el Edipo, sino que es la relación con la lengua.

Considera sin embargo que ciertas posiciones hegemónicas en sus desarrollos, “que operaron como ‘pensamiento único’ de cada período” han impedido una apertura mayor al debate sobre este tema.

Carlos Tkach señala en su escrito que este no ha sido el caso en cuanto a la idea de trauma, por ejemplo en el psicoanálisis americano (Anna Freud y otros), ni en el psicoanálisis freudiano francés no lacaniano (Lebovici, y otros), ni en los desarrollos de Winnicott a partir de cuyas ideas surge la de Masud Khan sobre los ‘traumas acumulativos’.

Asimismo en este contexto destaca a Silvia Bleichmar “a quien le debemos haber recuperado en el psicoanálisis de niños de manera insistente el valor de la idea de trauma tanto en su valor teórico como clínico”.

En este escrito que aquí presentamos, su autor propone a partir de este planteo inicial, abordar un recorrido detallado sobre la cuestión del trauma, en primer lugar situándolo tal como se ha presentado en la obra de Freud, en sus sucesivos enunciados, para luego avanzar sobre la obra de Winnicott, dedicando aquí una cuidadosa lectura y puntualización de este tema tal como aparece en su obra.

Carlos Eduardo Tkach

Dr. en Psicología, UBA. Psicoanalista.

Ex Prof de Clínica de niños y adolescentes y de Psicopatología Infanto-juvenil de la Facultad de Psicología de la UBA

Actualmente Director del Programa de Extensión "Atención de niños privados del cuidado parental" de la Facultad de Psicología de la UBA

Docente de Posgrado en Carreras de Especialización y Maestrías en las Universidades Nacionales de Buenos Aires, La Plata, Tucumán y Rosario.

Miembro de la Asociación Psicoanalítica Argentina

Autor de "Síntomas en los niños: neurosis infantil y neurosis de angustia", Eudeba.

E-Mail : c-g-t-k@hotmail.com .

(Argentina)

► **El duelo en la discapacidad intelectual - Mariana Amicone**

Mariana Amicone, quien desarrolla parte de su trabajo cotidiano con adultos con discapacidad intelectual, personas con diferentes diagnósticos, aborda un tema complejo que desde su experiencia en la práctica clínica, se le ha presentado como uno de los temas a trabajar con la familia, o personas allegadas: la interrogación acerca de con quien vivirán ellos cuando sus padres mueran, donde vivirán y que harán ellos, que será de su vida cuando sus padres no estén.

Señala en su escrito que algunos padres cuando comienzan a envejecer recién en ese momento se plantean tal cuestión y en muchas oportunidades lo hacen cuando hasta sus hijos fueron tratados como niños, sin autonomía alguna, ya que solían resolverle todo, sin prepararlos para tener alguna autonomía, tal como afirma la autora : “como no pudiendo nada de nada”.

Desde allí, en este trabajo indaga otra pregunta central en ese sentido, que la cuestión acerca del duelo “ ¿qué les pasa a las personas con discapacidad intelectual cuando fallece el familiar más

cercano, ese que lo acompaño, que estuvo ahí en todos los momentos de su vida?”.
Invitamos a leer este texto sobre un punto sin duda sensible y difícil en este campo, en el que Mariana Amicone viene trabajando y pensando desde su experiencia institucional hace mucho tiempo, tomando aquí como eje de su recorrido en este escrito el discurso del psicoanálisis

Mariana Amicone

Psicóloga. Universidad Nacional de Rosario.

Psicoanalista.

Maestría en clínica psicoanalítica con niños .(UNR).

Jefa del área de Discapacidad de IOSFA.

Coordinadora del área de discapacidad del Colegio de psicólogos de Rosario.

Docente, ayudante del seminario la clínica psicoanalítica con niños dictado por la Doctora Norma Bruner, en el marco de la Maestría en clínica psicoanalítica con niños.

E-Mail : amiconemariana@gmail.com

(Argentina)



Directorio Profesional

La guía on line de los psicoanalistas
y los profesionales de la salud mental

(Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita [suscribirse](#) a Fort-Da)

Listado general de presentaciones de artículos y CV de autores.

▶ **Real <> Realidad - Oscar Lamorgia**

Tomando como base explicativa el Esquema R, y “danzando” en un continuum con la topología (en un vaivén entre álgebra y topología lacaniana), el autor nos explica, con un excelente manejo de los conceptos lacanianos, la manera en la que es pensada la “realidad”, a través del crisol de la clínica. La apuesta conlleva un riesgo gigantesco, que es el de empantanar la prosa, y caer en el oscurantismo, sin embargo, la claridad se abre paso y convierte al presente texto en una herramienta de mucho valor para entender los efectos de dichos recursos que Lacan introduce en su enseñanza, para dar cuenta del acontecimiento clínico.

Oscar Lamorgia

Psicoanalista.

Docente de posgrado en Fundación Causa Clínica.

Autor de los siguientes libros: Herejías del cuerpo, actualizaciones en psicósomática. Hechizos del tiempo, una lógica del acto analítico. Psicoanálisis: escritura de la falta en ser.

Habitual colaborador en revistas especializadas y supervisor clínico en hospitales públicos e instituciones asistenciales privadas.

E-Mail : lamorgia@gmail.com.

(Argentina)

▶ **El salto de Ferenczi - Alejandro Varela**

Recorriendo minuciosamente la obra del húngaro, así como el lugar que “la historia del movimiento psicoanalítico” le ha dado, y triangulando todo ello con una impecable lectura de Pascal Quignard, Alejandro Varela logra ficcionar el gesto que Sandor Ferenczi tuviera a inicios de los años 30 del siglo XX en una marcada oposición a lo que ya en ese momento se colocaba como discurso dominante en la IPA, al margen de lo que opinase Freud... pero no sin él. Siendo ineludible la ruptura con quienes conducían los destinos de la Institución, el antiguo discípulo, miembro de ese primer grupo de analistas que conformaban y daban vida a las “reuniones de los miércoles” en el consultorio de Freud, y cercano al maestro, logra posicionar, a la manera de un agujón, aquello que emergerá como obstáculo y límite de todo análisis, aquello que Lacan denominará como Real, y que Freud señalara como el horizonte ineludible de la técnica, a saber, la pulsión, y sus embates en la clínica por él inaugurada, aunque en ocasiones el vienés, al igual que los demás destacables de ese primigenio grupo, la haya eludido,

Alejandro Varela

Psicoanalista. Doctor en psicología desde el año 2006. Coordinador del Simposio sobre la Infancia en la universidad Caece en 2006. Miembro fundador de la Ex “Propuesta Psicoanalítica Sur”. Colaborador en Testimonios, Institución de psicoanálisis. Ex supervisor de los Hospitales Gandulfo, Piñeiro, Argerich, Elizalde. Actualmente supervisor en el CENTES N° 1 (Centro Educativo para Niños con Trastornos emocionales severos de la ciudad de Buenos Aires) y en el Hospital Infantojuvenil “Dra. Carolina Tobar García”. Dicta cursos y seminarios en diferentes instituciones de la ciudad de Buenos Aires, en la Pcia. de Buenos Aires, Tucumán, en Santa Rosa y en la Universidad Fumeco de Belo Horizonte, Brasil. Forma parte del seminario anual de posgrado de Docencia e Investigación del Hospital Tobar García. Autor del libro Paradojas en la

infancia (Letra Viva. 2008). Ha publicado numerosos artículos en diferentes revistas en las que ha colaborado: revista Imago, en la revista anual de APdeBA, en la revista virtual Controversias, de APdeBA y en la revista digital de psicoanálisis con niños "Fort-da".

E-Mail : alejvarel@hotmail.com.

(Argentina)

► **El lenguaje, una función de goce - Luis Carlos Restrepo**

Tal como plantea su autor, el texto pretende demostrar que el signo lingüístico es un efecto de goce por parte del trabajo que se produce en el inconsciente del sujeto. Afirma que Lacan tuvo esta idea a partir de la experiencia clínica con la esquizofrenia, la paranoia, la psicosis y la neurosis donde los analizantes mostraban los efectos del lenguaje, algo que los excedía y tenía que ver con el efecto del significante. La relación de un significante sobre un significado evidenció la importancia en el sujeto hablante, de que algo se dejaba de decir, se ocultaba en relación de una instancia a otra: lo inconsciente y la consciencia, o en términos lingüísticos, de un significante frente a otro significante, tal como lo define Lacan al signo, dándole la prevalencia del significante sobre el significado. En este escrito, Luis Carlos Restrepo, según afirma, analizará algunos autores que han trabajado en relación al signo lingüístico, para relacionarlos al trabajo que realizó Lacan, en un detallado y extenso recorrido que aquí presentamos

Luis Carlos Restrepo

Psicoanalista.

Participante de las "Tertulia Psicoanalítica" en Sevilla. Doctorado en Historia de America Latina (Tema:"La Hechiceria en Cartagena, Colombia, Época de la colonia")

E-Mail : chimizapagua@hotmail.com .

(España)

► **Autorizarze desde el amor - Claudia Bilotta**

¿Acaso podría sostenerse que el psicoanálisis, a pesar de toda la tinta que ha corrido, se coloca justo en uno de los últimos escaños de la tradición filosófica occidental, misma que separa cuerpo de alma, pero que los ubica como los dos elementos de una dualidad? ¿O es que, como sostiene Jacques Derrida, Freud forzosamente tuvo que adherirse, aunque no fuera más que solo en un inicio, a una cierta tradición, misma que eventualmente subvertiría al introducir el término "transferencia", el cual coloca como "piedra angular" del dispositivo clínico creado por él, y que solo adquiere su condición de función a fuerza de desalojar al Yo de la primacía que dicha tradición le había otorgado? Haciendo una revisión detallada de lo que Lacan sustrajera a lo largo de su seminario sobre textos freudianos que, por convencionalismo histórico, han sido categorizados como "pre – psicoanalíticos", la autora logra esgrimir varias interrogantes que van dirigidas a cuestionar profundamente "los anclajes que en nuestra propia formación nos ligan más a la tradición occidental alma – cuerpo que a la espesura del texto freudiano

Claudia Bilotta

Lic. Psicología. Psicoanalista.

Miembro de Escuela freudiana de Buenos Aires. EFBA.

Docente de posgrado en clínica psicoanalítica en Colegio de Psicólogos Pcia. Bs. As.

D.VII Chivilcoy - D. XII Quilmes.

E_Mail : claubilotta@hotmail.com

(Argentina)

► **Trastorno de ansiedad generalizada (TAG) o la renovada histeria freudiana - J. Ramón Rodríguez**

El autor propone en el inicio de su escrito comenzar por cuestionar algunas razones de fondo que condujeron a la erradicación de los términos propios de la psicopatología psicoanalítica de los manuales psiquiátricos, al mismo tiempo que se interroga el porqué del uso o empleo de categorías ajenas a la psicología para clasificar los fenómenos sobre los cuales opera y que son sus objetos de estudio:

"¿Por qué el psicólogo, para clasificar y establecer un posible tratamiento, utiliza un manual de clasificación que atiende criterios estrictamente comportamentales, a saber, de un carácter positivamente cuantificables, cuya base, se presume, es biológica?"

Desde allí el autor acicatea el enigma que propone en el título sugerido, en el cual se pregunta ¿estamos hablando de lo mismo al enunciar el fenómeno clínico como Trastorno de Ansiedad Generalizada que como Histeria?

Comandado por esta interrogación este escrito que aquí presentamos transita un minucioso

recorrido que busca poner en trabajo algunas cuestiones con relación a la ansiedad y la angustia pensadas desde el discurso del psicoanálisis, que su propia práctica como analista lo condujeron a formularse, para dar forma a este escrito que aquí publicamos e invitamos a leer

J. Ramón Rodríguez

Lic. En Psicología por la Universidad Autónoma de Sinaloa.

Psicoanalista.

Ha sido docente de la Universidad Autónoma de Occidente, de la Universidad San Sebastián y de la Universidad Católica de Culiacán, así como en el Área de Posgrado y Formación Continua de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), en Sinaloa, México. Fue co - coordinador en una serie de seminarios de psicoanálisis realizado en conjunto entre la Universidad Autónoma de Sinaloa y el Círculo Psicoanalítico Mexicano, A.C. entre 2010 y 2015, mismo periodo en que fungió como terapeuta de la clínica de esta misma Facultad.

Es miembro fundador y psicoanalista del Centro de Atención y Formación Psicoanalítica, afincado en Culiacán, capital de Sinaloa, ubicado en el noroeste de México, espacio donde desarrolla su práctica clínica y donde funge como coordinador de las actividades formativas, las cuales conjuntan el trabajo de varios colegas del campo local en relación con instituciones como El Colegio de Sinaloa y la Escuela Libre de Derecho de Sinaloa. Imparte cursos y seminarios en distintas asociaciones de psicoanálisis en la región norte de México, como la Sociedad Psicoanalítica de Sonora, con sede en Cd. Obregón, Sonora, y la Asociación Psicoanalítica de Durango, en su sede Laguna ubicada en Torreón, Coahuila, y participa frecuentemente como conferencista en Casa Trieb, Sociedad Psicoanalítica de Guanajuato, ubicada en la ciudad de Irapuato, en el grupo de investigaciones psicoanalíticas Hiatus, de San Luis Potosí, y con el grupo de investigaciones multidisciplinarias en psicoanálisis de la Universidad Autónoma de la Cd. De México.

Ha publicado en distintas revistas como Psico-Logos, de la Facultad de Psicología UAS, Carta Psicoanalítica, Acheronta y Fort-da.

E-Mail : rdriguez@hotmail.com .

(México)

► **Reflexiones sobre la ternura en la clínica psicoanalítica - Miriam Mazover**

La autora de este escrito, plantea que en estos tiempos difíciles y complejos para la humanidad en su conjunto, y para todos nosotros, considera pertinente ocuparse de diferentes conceptos que produjo Fernando Ulloa, atinentes a la práctica clínica psicoanalítica.

Fernando Ulloa nació en Pigüé, provincia de Buenos Aires, el 1º de marzo de 1924. Estudió Medicina tras lo cual se formó en psiquiatría y en el psicoanálisis en la APA. Fue discípulo de Marie Langer , discípula de Freud y de Enrique Pichon-Rivière, con quien trabajó en la vinculación entre psicoanálisis y política.

Reconocido por sus conceptos teóricos acerca de la crueldad y la ternura, entre muchos otros y por su práctica como psicoanalista, su interés por lo institucional, fue uno de los fundadores de la carrera de Psicología en la UBA.

En este trabajo, Miriam Mazover comunica uno de los términos de este psicoanalista que fructificaron y salieron a la luz en los tiempos oscuros de la última dictadura militar en la Argentina y asimismo, de la posterior y activa labor de Fernando Ulloa en los Organismos de Derechos Humanos, en donde se destacó como perito psicológico de las Abuelas de Plaza de Mayo, trabajando con ellas y con los nietos desaparecidos y en su ulterior restitución.

Aborda en este escrito, en particular reflexiones acerca de la noción de "ternura" . Según afirma " la ternura, nos dice Ulloa, equivocadamente se la asocia, en la mayoría de las oportunidades, con la debilidad y no con la fortaleza. Ulloa despliega un desarrollo conceptual, repleto de matices, respecto de la Ternura y la eleva a la categoría de Institución, por su carácter fundacional y creativo".

Presentamos entonces aquí este trabajo en el cual su autora comunica este concepto central , de este histórico psicoanalista argentino, fallecido a los 84 años en el año 2008, quien ha mostrado una originalidad en sus propuestas y que ha marcado a muchos analistas tanto en la práctica como en la formación.

Miriam Mazover

Psicoanalista. Fundadora y Directora Académica de la Institución Fernando Ulloa. Más de 35 años de reconocida trayectoria en el psicoanálisis comunitario. Es autora de numerosos artículos sobre psicoanálisis publicados en revistas especializadas y medios de comunicación. Junto a la Editorial Letra Viva promovió como Directora de Colección la escritura y la confección de múltiples libros. Fue postulada por el Ministerio de Salud de la Nación, en el año 2006, al Premio Nacional "Mujeres Destacadas de la Salud".

Correo electrónico: miriam_mazover@yahoo.com.ar .
(Argentina)

► **El concepto de trauma de Freud a Winnicott: un recorrido hasta la actualidad - Carlos Eduardo Tkach**

Carlo Eduardo Tkach afirma a modo de introducción de su trabajo que la problemática de lo traumático en la historia del pensamiento psicoanalítico ha atravesado diversas vicisitudes que surgieron a partir de las diversas posiciones que el tema tuvo en la misma obra de Freud.

Entiende a partir de allí que en las producciones teóricas de nuestro país, Argentina, la importancia clínica de dicha cuestión viene siendo progresivamente revalorizada, retomada, actualizada y renovada desde hace aproximadamente unos veinte años.

Según su lectura, el concepto de trauma está prácticamente ausente en la obra de Melanie Klein y entiende que del mismo modo ocurre en el primer Lacan, la idea de trauma no tiene estatuto ni conceptual ni clínico.

Afirma que “Es a partir del último Lacan que reaparece la idea de ‘trauma’ en algunos desarrollos contemporáneos que siguen su obra”, tal como Miller señala al respecto que el acontecimiento traumático es el fundador de la huella de afecto que mantiene en el cuerpo y en la psique un exceso de excitación que no se deja absorber. El afecto esencial es el trazante de la lengua sobre el cuerpo por lo que lo traumático no es la seducción, no es la amenaza de castración ni la pérdida de amor, ni la observación del coito parental no es el Edipo, sino que es la relación con la lengua.

Considera sin embargo que ciertas posiciones hegemónicas en sus desarrollos, “que operaron como ‘pensamiento único’ de cada período” han impedido una apertura mayor al debate sobre este tema.

Carlos Tkach señala en su escrito que este no ha sido el caso en cuanto a la idea de trauma, por ejemplo en el psicoanálisis americano (Anna Freud y otros), ni en el psicoanálisis freudiano francés no lacaniano (Lebovici, y otros), ni en los desarrollos de Winnicott a partir de cuyas ideas surge la de Masud Khan sobre los ‘traumas acumulativos’.

Asimismo en este contexto destaca a Silvia Bleichmar “a quien le debemos haber recuperado en el psicoanálisis de niños de manera insistente el valor de la idea de trauma tanto en su valor teórico como clínico”.

En este escrito que aquí presentamos, su autor propone a partir de este planteo inicial, abordar un recorrido detallado sobre la cuestión del trauma, en primer lugar situándolo tal como se ha presentado en la obra de Freud, en sus sucesivos enunciados, para luego avanzar sobre la obra de Winnicott, dedicando aquí una cuidadosa lectura y puntualización de este tema tal como aparece en su obra.

Carlos Eduardo Tkach

Dr. en Psicología, UBA. Psicoanalista.

Ex Prof de Clínica de niños y adolescentes y de Psicopatología Infanto-juvenil de la Facultad de Psicología de la UBA

Actualmente Director del Programa de Extensión "Atención de niños privados del cuidado parental" de la Facultad de Psicología de la UBA

Docente de Posgrado en Carreras de Especialización y Maestrías en las Universidades Nacionales de Buenos Aires, La Plata, Tucumán y Rosario.

Miembro de la Asociación Psicoanalítica Argentina

Autor de "Síntomas en los niños: neurosis infantil y neurosis de angustia", Eudeba.

E-Mail : c-g-t-k@hotmail.com .

(Argentina)

► **El duelo en la discapacidad intelectual - Mariana Amicone**

Mariana Amicone, quien desarrolla parte de su trabajo cotidiano con adultos con discapacidad intelectual, personas con diferentes diagnósticos, aborda un tema complejo que desde su experiencia en la práctica clínica, se le ha presentado como uno de los temas a trabajar con la familia, o personas allegadas: la interrogación acerca de con quien vivirán ellos cuando sus padres mueran, donde vivirán y que harán ellos, que será de su vida cuando sus padres no estén.

Señala en su escrito que algunos padres cuando comienzan a envejecer recién en ese momento se plantean tal cuestión y en muchas oportunidades lo hacen cuando hasta sus hijos fueron tratados como niños, sin autonomía alguna, ya que solían resolverle todo, sin prepararlos para tener alguna autonomía, tal como afirma la autora : “como no pudiendo nada de nada”.

Desde allí, en este trabajo indaga otra pregunta central en ese sentido, que la cuestión acerca del duelo “ ¿qué les pasa a las personas con discapacidad intelectual cuando fallece el familiar más

cercano, ese que lo acompaño, que estuvo ahí en todos los momentos de su vida?”.
Invitamos a leer este texto sobre un punto sin duda sensible y difícil en este campo, en el que Mariana Amicone viene trabajando y pensando desde su experiencia institucional hace mucho tiempo, tomando aquí como eje de su recorrido en este escrito el discurso del psicoanálisis

Mariana Amicone

Psicóloga. Universidad Nacional de Rosario.

Psicoanalista.

Maestría en clínica psicoanalítica con niños .(UNR).

Jefa del área de Discapacidad de IOSFA.

Coordinadora del área de discapacidad del Colegio de psicólogos de Rosario.

Docente, ayudante del seminario la clínica psicoanalítica con niños dictado por la Doctora Norma Bruner, en el marco de la Maestría en clínica psicoanalítica con niños.

E-Mail : amiconemariana@gmail.com

(Argentina)



Directorio Profesional

La guía on line de los psicoanalistas
y los profesionales de la salud mental

(Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita [suscribirse](#) a Fort-Da)

Listado general de presentaciones de artículos y CV de autores.

► [La experiencia de la escuela como función de borde en el autismo](#) - **Liliana Ofelia Agra**

¿Cuál es la situación actual de la Escuela Inclusiva? La autora comienza por ahondar en cómo fue que se posibilitó la inclusión de niños autistas y psicóticos en los espacios educativos convencionales, y su posterior estancamiento: la homogeneización de estrategias y su inherente negativa al respeto por la singularidad, así como el escamoteo de una condición clínica que, a la postre, deriva en la constitución del autismo como un problema de estricta índole pedagógica. ¿La respuesta? La creación de instituciones como la Escuela Especial Robert y Rosine Lefort que se constituye como un espacio abierto a la condición subjetiva singular de cada alumno, cuyo efecto es la función de borde que cumple, la cual permite tomar un lugar a cada niño ahí inscrito dentro de lo que puede pensarse como un espacio de relación con el Otro.

Liliana Ofelia Agra

Psicoanalista

Miembro AMP y EOL

Presidente Fundación Robert y Rosine Lefort.

Fundadora Escuela Especial Robert y Rosine Lefort.

Docente Titular Seminario Electivo: Clínica y Episteme del autismo en la obra de J.Lacan y Robert y Rosine Lefort-UNC.

Docente Titular Postgrado Psicoanálisis y Pedagogía. La inclusión educativa en el autismo-UNC.

Email: fundacion.ryrlefort@gmail.com.

(Argentina)

► [Un autista y su analista](#) - **Miguel Calvano**

Publicamos aquí un trabajo presentado por Miguel Calvano en el IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología (UBA) surgido de su experiencia institucional con niños autistas y psicóticos en el Hospital Infante juvenil Dra. Carolina Tobar García, donde desarrolló además su función como jefe de docencia e investigación.

En este escrito, señala que asistimos a cierto fenómeno contemporáneo, consistente en la expansión del diagnóstico de autismo y la aparición de autobiografías escritas por personas diagnosticadas en algún momento de su existencia como autistas. Expansión que a su vez, se correlaciona con el accionar de los sucesivos "DSM" que han incluido a todas las variedades del autismo: primario, infantil precoz, Síndrome de Rett, trastorno desintegrativo de la infancia, TGD, Asperger, autistas de alto rendimiento, en una sola denominación: el trastorno del espectro autista. Por otro lado afirma que se ha observado en muchas de las publicaciones el intento de probar nuevas maneras de trabajar con los autistas, muchos trabajos sobre clínica, pocas referencias históricas y estructurales. Señala que en el hospital siempre han distinguido la psicosis infantil del autismo, ambas entidades mezcladas a su vez con la debilidad mental y predominó la idea del autismo por fuera de la psicosis: polo, estado, tiempo, estructura, posición subjetiva, distintos modos de nombrar al autismo.

Desde allí Miguel Calvano, propone "el abordaje psicoanalítico, al menos lacaniano, que ha partido de la consideración de la inclusión o no de estos pibes en el lenguaje. Inclusión donde corresponde discriminar el grito del lenguaje, lalangue del lenguaje, lenguaje y palabra". Para ilustrar su posición al respecto, este autor relata la experiencia de tratamiento de un niño que

atendió en el hospital Tobar García, donde le interesa situar tres temas en particular: el lenguaje, su lugar en la estructura parental y la cura a partir del establecimiento de alguna transferencia.,

Miguel Calvano

Psicoanalista. Ex-jefe dpto. Docencia e investigación del Htal. Infantojuvenil Dra. Tobar García.
Buenos Aires. Argentina.
E-Mail: macmacal@gmail.com.
(Argentina)

► **Autismo y pulsión invocante - Mariela Weskamp**

La autora de este escrito plantea que resulta observable en los últimos años el aumento de las consultas por niños diagnosticados como Trastorno del espectro autista, nominación del DSM que agrupa variadas y diversas presentaciones sin tener en cuenta la singularidad. Se interroga a partir de allí "¿Cómo pensar estas presentaciones desde el psicoanálisis?"

Sabemos, por ejemplo, que las terapias cognitivo conductuales tienen un abordaje en donde se supone que se puede enseñar el lenguaje, se puede enseñar a hablar a los niños. El psicoanálisis en cambio considera que el lenguaje no es algo que se enseñe sino que somos introducidos al lenguaje. Se puede enseñar una lengua extranjera, se puede enseñar a leer y a escribir, pero el lenguaje y la lengua no dependen del aprendizaje, de un enseñar consiente. En este trabajo que aquí publicamos, Mariela Weskamp partiendo de estas premisas y en base a su propia práctica en el análisis con niños, particularmente con aquellos que padecen presentaciones autistas, propone realizar un recorrido con relación al lenguaje, y sobre la pregunta ¿Qué sería disponer de la palabra?

El escrito aborda en torno a esta cuestión su enlace con la pulsión invocante, el grito, el llanto, y el chiste, ofreciendo así una serie de coordenadas clínicas y estructurales desde la lectura del psicoanálisis para pensar un abordaje posible de estas consultas. ,

Mariela Weskamp

Psicoanalista (UBA 1988)
Miembro de la Escuela Freudiana de Buenos Aires (desde 1991).
Cofundadora de La cosa freudiana: espacio de lectura y transmisión del psicoanálisis.
Trabajó en los hospitales Ramos Mejía y San Isidro.
Titular de la materia Psicología Evolutiva Niñez en la facultad de Psicología y Ciencias Sociales, UCES.
Participa y presenta trabajos en la Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis desde 1989 y participa en Convergencia: Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano desde su fundación.
Autora del libro "Lecturas de niños en análisis". Ed. EFBA, 2017.
Coautora de "Infancias en Psicoanálisis" Ed. Letra Viva, 2019
Publicó artículos en Cuadernos Sigmund Freud, El Sigma, Psicoanálisis y el hospital, Acheronte, Fort-da y otras revistas de psicoanálisis.
E-Mail: marielaweskamp@gmail.com.
(Argentina)

► **La rectificación del Otro - Silvia Tomas**

La autora despliega en este trabajo algunas preguntas en torno a una posible intervención del analista, nos sitúa en el campo de la clínica con niños donde las dificultades para inscribirse en el campo del lenguaje son decisivas. El analista oficiara como Rhéteur, abriendo allí a la resonancia entre rectificación del Otro, el maestro de retórica y la lógica de retorificación como figura topológica. En distintas viñetas clínicas contrasta diversos modos de intervención. Invitamos a su lectura

Silvia Tomas

Psicoanalista
Miembro Escuela Freudiana de Buenos Aires
Enseñante en Seminarios en Nombre Propio y de la Red de Enseñanza y Transmisión.
Fue docente en Maestría Psicoanálisis Universidad Kennedy
Fue docente institución Ulloa
Dicta Seminarios en EfbA.
Participa como invitada seminarios causa psicoanalítica Gral Roca.
Invitada por Colegio Psicólogos San Isidro .
Libros: -"Psicoanálisis con niños púberes y adolescentes" -"La función materna, el Otro como

maître en las encrucijadas de la subjetividad “ -“Lo que un psicoanálisis hace ”
Email: tomassilvia@hotmail.com .
(Argentina)



FORT-DA 
Revista de Psicoanálisis con Niños

PsicoMundo
La red psi en Internet

psiconet.com
psicomundo.com



Directorio Profesional

La guía on line de los psicoanalistas
y los profesionales de la salud mental

(Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita [suscribirse](#) a Fort-Da)

Listado general de presentaciones de artículos y CV de autores.

▶ **Cuando la escuela produce desinserción - Mario Izcovich**

Este escrito se propone comunicar algunas conclusiones surgidas a partir de la experiencia como supervisor realizada por su autor con psicólogos que intervienen en el ámbito educativo en España. El material surge a partir de un trabajo realizado en Centros de Educación Secundaria, en particular en instituciones que plantean en forma directa su "no saber qué hacer" con aquellos adolescentes que bajo ciertos significantes amos en boga suelen ser llamados "problemáticos" o "conductuales". Mario Izcovich menciona aquí que el espacio de supervisión por él sostenido a partir de dichas consultas, apunta a descompletar las certidumbres del discurso de la institución y de la pedagogía. Intervención que busca romper con algo de la impotencia y la burocracia que están en el centro de la organización educativa. Propone introducir una interrogación, "que algo haga síntoma" propiciando un cambio discursivo y "un freno al goce en juego", buscando de esta forma quitar consistencia al Otro de la institución. En este escrito que aquí presentamos, el autor desarrolla sus ideas en torno a su experiencia en dichas instituciones educativas, ideas que emergen de estas preguntas que comandan su recorrido: "¿Cómo introducir algo de lo subjetivo en juego que permita evitar la segregación como solución más generalizada? ¿Qué es lo que el psicoanálisis puede aportar para destrabar allí donde parece no haber salidas?".

Mario Izcovich

Psicólogo . Psicoanalista.

Reside en Barcelona. Miembro de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis.

Autor de los libros : "Tiempo de transformación" (ed. Síntesis) / "Ser padres, ser hijos, los desafíos de la adolescencia" (Ed. Gedisa)

Email: marioizcovich@yahoo.es.

(España)

▶ **El deseo de saber y el conocimiento escolar - Guillermina Ortiz**

La autora de este trabajo nos advierte que resulta complejo poder articular el deseo de saber con el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se adquieren en el aula. El deseo de saber está íntimamente relacionado a la subjetividad mientras que el conocer involucra a los conocimientos escolares.

El deseo de saber está vinculado al desarrollo de la libido y a los destinos de la pulsión.

Desde este planteo inicial y esta distinción que realiza, Guillermina Ortiz afirma que es necesario "examinar sobre que quiere saber el niño cuando va a la escuela, de qué modo se erotiza con el conocimiento de las distintas asignaturas escolares", sin dejar de interrogar al mismo tiempo ¿Qué sucede con la función del docente?.

Un escrito que recorre estos interrogantes y cuestiones de particular interés para quienes trabajan con relación a temas atinentes a la pedagogía y la escuela, abordadas en esta publicación que aquí presentamos, desde una perspectiva y lectura que su autora ofrece desde el psicoanálisis,

Guillermina Ortiz

Docente, escritora y comunicadora de la ciudad de Mercedes Bs As, sobre temas referidos a la Pedagogía y el Psicoanálisis.

Analizante en proceso. Integrante del grupo de lecturas psicoanalíticas en Mercedes. Alumna del seminario de Apsat.

Autora del IG: Pedagogía&Psicoanálisis.

Columnista en la web DatoPosta , sobre Educación.

Conductora de Conectando Desafíos, programa televisivo local y zonal de la provincia de Bs AS, que aborda las diferentes escenas y voces de la labor educativa y social.

E-Mail : mariaguillegortiz1975@gmail.com.

(Argentina)



Directorio Profesional

La guía on line de los psicoanalistas
y los profesionales de la salud mental