ISSN 1668-3900

FORT-DA

Revista de Psicoanalisis con Niños

Número 13 - Mayo 2019

Le recordamos que para poder acceder a los artículos debe solicitar su suscripción

Bajar el sumario en formato PDF

- **Editorial** - *Ariel Pernicone* (Director de Fort-Da)

Historia del psicoanálisis : Del contexto al trabajo de lectura

- **Presentación** - Consejo de Redacción de Fort-Da
  - Löwenstein y de cómo Lacan empezó su análisis - *Manuel Hernández* (México)
  - Pubertad y adolescencia en el psicoanálisis. Despertar y escribir del joven Sigismund Schlomo Freud - *Ariel Pernicone* (Argentina)

Adolescencia: respuesta sintomática a la metamorfosis de la pubertad

- **Presentación** - Consejo de Redacción de Fort-Da
  - La adolescencia, síntoma de la pubertad - *Alexandre Stevens* (Bélgica)
  - Extravios del acto en la adolescencia. Algunas reflexiones - *Gabriel Belucci* (Argentina)
  - El cuerpo de Mía. Adolescencia, acontecimiento y metapsicología - *Erika Josefina Olmos Rosas* (México)

El estatuto del cuerpo : ciencia y psicoanálisis

- **Presentación** - Consejo de Redacción de Fort-Da
  - Cuerpos sin almas - *Gustavo Dessal* (España)
  - Como se arma un cuerpo - *Martín Sosa* (Argentina)

Abuso Sexual- intervenciones posibles en situaciones límites en tiempos de la infancia o de la pubertad

- **Presentación** - Consejo de Redacción de Fort-Da
  - Situaciones extremas en infancias y pubertades (De lo inovidable a la ficción) - *Cynthia Eva Szewach* (Argentina)
  - La infancia abusada. Notas sobre la subjetividad mortificada - *Silvina Cohen Imach* (Argentina)

La experiencia lúdica : Juego, marcas en el análisis con niños

- **Presentación** - Consejo de Redacción de Fort-Da

  - El Fort-Da como marca del Uno y el Cero. Aprendiendo a jugar con el vacío - *Ernesto Perez* (Argentina)
  - El juego y el analista - *Jaime Fernández Miranda* (Argentina)

La práctica del análisis

- **Presentación** - Consejo de Redacción de Fort-Da

  - Algunas consideraciones sobre la angustia en el acto analítico - *Claudio Glasman* (Argentina)
  - Componer una voz - *Adrian Dambolena* (Argentina)
  - La crueldad del Superyó: obstáculo para el avancede una cura - *Stella Maris Rivadero* (Argentina)
  - Fragmentos de análisis - *Jorge Palant* (Argentina)
  - Gramática y vida erótica - *Andrea Goldenberg* (Argentina)

Cuestiones de la clínica : tratamiento psicoanálitico con niños

- **Presentación** - Consejo de Redacción de Fort-Da

  - La escritura de la ausencia. Algunas consideraciones sobre los síntomas en la escritura durante el tiempo de la infancia - *Brenda Aguirre* (Argentina)
  - La muerte del hermanito/a - *Marta Gerez Ambertin* (Argentina)
  - Cuando de eso si se habla - *Mariana Amicone* (Argentina)
  - Entre pérdidas y ganancias se juega la existencia del sujeto: economía (libidinal) en la clínica con niños - *Daniela Fernanda Medina* (México)
  - El domine no es un padre - *Silvia Tomas* (Argentina)
  - El diagnóstico en la infancia desde una perspectiva del psicoanálisis lacaniano - *Silvina Galloro* (Argentina)

Experiencias – Instituciones : Intertextuales

- **Presentación** - Consejo de Redacción de Fort-Da

  - ¿Discapacidad? Recorridos institucionales: la escuela y la clínica psicoanalítica - *Lujan Iuale* (Argentina)
  - Acompañamiento terapéutico: fundamentos de su inclusión como "*herramienta clínica*", en el ámbito escolar - *Gabriel O Pulice* (Argentina)
  - Tiempo y psicoanálisis - *Estela Stilman de Gurman* (Argentina)
  - De buen humor - *Alejandro Varela* (Argentina)
  - ¿Cuanta gente entra en un camión? ¡Hasta un circo! - *Natalia Andrea Leanza* (Argentina)
  - Historias clínicas - *Elida Fernandez* (Argentina)
  - Marcas, historia y subjetivación en infancia/s desde la universidad pública - *Patricia*

Suscríbase a nuestro boletín

FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños

psiconet.com
psicomundo.com
PsicoMundo
La red psi en Internet

ISSN 1668-3900
FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños

Número 13 - Mayo 2019

Editorial

Ariel Pernicone

Presentamos aquí una nueva publicación de la revista Fort Da. En esta ocasión la número 13. Desde su fundación en el año 1999, hace 20 años ya, esta revista digital, siendo pionera como tal en el campo del psicoanálisis con niños y adolescentes, ha buscado mantener una política coherente y sostenida desde sus inicios.

Años de un enorme trabajo ya recorrido, con cientos de escritos, reportajes e investigaciones publicadas, gracias a un sinnúmero de colaboradores que se han prestado a sumarse a esta experiencia con sus publicaciones, han posibilitado que "Fort-da" sea hoy una de las revistas mejor posicionadas y más consultadas de su tipo en la web, contando con una considerable cantidad de lectores de habla hispana dentro del psicoanálisis.

"Fort-da", siguiendo la modalidad y filosofía de todas las actividades existentes en Psicomundo, donde se encuentra alojada y teniendo como su antecedencia a Acheronta, Revista de psicoanálisis y cultura, es en espacio de acceso absolutamente libre y gratuito a los lectores.

Además permanece desde su gestación con una receptividad lo más abierta posible a los aportes escritos de analistas de las más diversas y heterogéneas procedencias, probablemente orientados por el mismo singular y común interés por comunicar sus ideas con relación a la práctica psicoanalítica con niños y adolescentes en una propuesta como esta.
Un sitio ofrecido al debate, al intercambio, y a la polifonía de voces que surgen y se expresan a partir de los múltiples interrogantes que la clínica con niños promueve.

Han pasado muchos años y pienso que tras haber transitado personalmente diversas experiencias institucionales, como decisión política desde la dirección de esta revista, me sigue gustando la idea simple de sostener este lugar en términos de reunión de analistas, proponiendo un clima lo más cómodo posible para el trabajo de quienes publican y desean realizar su trasmisión escrita. Analistas que se encuentran en este espacio, en torno a un trabajo de escritura que les es propio e individual.
Un espacio que busca habilitar el deseo de enseñar y de transmitir, de la forma más libre y relajada posible. Convocados a publicar y a escribir sin estorbos de aparatos burocráticos, sin obstáculos de presiones institucionales, ni pretensiones excesivas de prodigar formación.

Un lugar que procura que cada autor pueda publicar centralmente a nombre propio y según su deseo más genuino, su estilo más personal de trasmisión y que desde allí, se pueda dar a conocer y compartir con otros experiencias o ideas en torno al psicoanálisis.

Promovemos de este modo, en cada número, el encuentro de un conjunto de escritos, en el anhelo de que se entrelacen y se entrecrucen mucho más libres, en un forma de trabajo

que aporte un clima exento de aquellas ataduras que ciertos esquemas de poder cultivan desde un discurso amo y entonces establecer cuando publicamos , un puente de trabajo con quienes desean leer y hacer de eso un terreno fértil que propicie, tal vez más livianamente, para cada uno, la posibilidad de autorizarse por sí mismo a su propia formación.

Les proponemos en este número, tal como hemos hecho en ocasiones anteriores, abordar una serie de textos reunidos en una pluralidad de secciones, que en esta oportunidad tendrá como temas de publicación cuestiones ligadas a la historia del psicoanálisis, a la pubertad y la adolescencia, al estatuto del cuerpo, así como a situaciones límites en la infancia tales como el abuso sexual. También escritos sobre el juego en el análisis, además de una serie de aspectos referidos a especificidades de la clínica con niños, la práctica del analista, y trabajos vinculados a la estructuración de la subjetividad . Por último una sección aparte que mencionamos como "intertextual", con relatos y abordajes de ciertas experiencias o temas particulares llevadas adelante en hospitales, universidades, escuelas, e intervenciones sociales de interés para el campo de la infancia , pensadas desde el discurso del psicoanálisis.

Quiero agradecer especialmente a todos los autores que participan en este número, analistas que desarrollan su práctica en distintos lugares de la Argentina, así como en México, España, Bélgica, entre otros países, quienes se han dispuesto a colaborar con sus escritos y su enorme trabajo personal, en el marco de un diálogo generoso y amable con relación a las cuestiones que importan al psicoanálisis y del modo más llano en su respuesta, sumándose a esta propuesta que anhelamos seguir sosteniendo de este modo. También un especial agradecimiento a Michel Sauval, director de Psicomundo por su constante diálogo y trabajo en torno al armado y compaginación en cada ocasión de este proyecto, así como agradezco a Álvaro López, fundamental colaborador del equipo de redacción, presente como tal desde los inicios.

Tal como dijimos en la primer Editorial, allá por 1999, esta Revista de psicoanálisis con niños y adolescentes, que hemos dado en llamar "Fort-da", pretende "empujar a que el deseo esté en causa" en torno al trabajo de escritura, y de lectura en psicoanálisis, con relación a los temas que más interesan a nuestra práctica y también a una ética del analista, ética que no va sin un modo de pensar una política de la enseñanza y la formación.

Mayo 2019.

Ariel Pernicone
Director de "Fort-da".

FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños
psiconet.com
psicomundo.com
PsicoMundo
La red psi en Internet

ISSN 1668-3900
FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños

Número 13 - Mayo 2019

Presentación de la sección "*Adolescencia: respuesta sintomática a la metamorfosis de la pubertad*"

(*Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita suscribirse a Fort-Da*)

Listado general de presentaciones de articulos y CV de autores.

- **La adolescencia, síntoma de la pubertad** - ***Alexandre Stevens***

  Este texto que aquí presentamos, autorizado por Alexandre Stevens para su publicación en su nueva versión digital en la Revista de psicoanálisis con niños « Fort-da » , con la traducción realizada por Sara Vassallo (año 2019), cuenta con una versión anterior publicada en papel, en la Revista « *Actualidad de la práctica psicoanalítica* » Psicoanálisis con niños y púberes. Centro Pequeño Hans (Ediciones Labrado- 1998) Asociado al Instituto del Campo Freudiano, donde fue publicado por primera vez en castellano.
  El escrito de Alexandre Stevens, quien cuenta con otras publicaciones y una amplia reflexión en torno a la cuestión de la adolescencia desde el psicoanálisis, aborda aquí como eje principal la idea de las respuestas sintomáticas posibles a ese real de la pubertad, advirtiendo su autor que no tiene la pretensión de dar todas las respuestas posibles, sino centralmente las orientaciones de lo que pueden significar algunas respuestas en la adolescencia a una particular irrupción en lo real. La adolescencia entendida entonces como la declinación de una serie de elecciones sintomáticas respecto de ese imposible con que se tropieza en la pubertad.
  En su recorrido el autor mencionará el aspecto histórico del término adolescencia, entendiendo que no es un concepto psicoanalítico sino nacido a fines del siglo XIX, así como abordará las ideas en torno a la cuestión de la metamorfosis puberal formuladas por Sigmund Freud, como aquellos aportes de Jacques Lacan que importan para la lectura de esta cuestión, remitiendo también a algunas referencias de la enseñanza de Jacques-Alain Miller, como anclaje de su propia propuesta.
  Invitamos a leer este escrito y esperamos resulte de una orientación clínica valiosa para los analistas que desarrollan su práctica en este campo.

  Alexandre Stevens
  Psicoanalista. Miembro de la ECF ('Ecole de la Cause Freudienne), de la NLS (New Lacanian School) y de la AMP (Asociación Mundial de Psicoanálisis).
  Desarrolla su práctica en Bruselas. Bélgica.
  E-Mail : alexandre.stevens@me.com
  (**Belgica**)

- **Extravios del acto en la adolescencia. Algunas reflexiones** - ***Gabriel Belucci***

  En este escrito, basado en una conferencia dictada por el autor en el CSM N°1, “Dr. Hugo Rosarios”, el 6 de septiembre del 2017, el autor aborda algunas de las direcciones importantes de la teoría del acting y de sus relaciones con el tránsito adolescente.
  Tal como introduce en su texto, la cuestión de los extravíos del acto nos lleva directamente al acting out como modo de respuesta del sujeto. Su interés aquí es retornar sobre la temática del acting, en dirección hacia una posible teoría general del acting, en tanto piensa que esta puede ordenar toda una serie de hechos del sujeto y de la clínica.
  A modo de ejemplo, afirma que la cuestión del obstáculo analítico, podríamos pensarla, al menos en la neurosis, con la estructura del acting. También por otro lado, el acting como modo de respuesta del sujeto nos lleva a la referencia a la

escena, como aquello que nos permite, si está en funciones, sostenernos en el mundo. Sostenernos en relación a dos puntos: el campo del Otro y lo real. Esto tomado como idea amplia, para empezar a pensar desde su trabajo algunas cosas de interés para la práctica analítica.
Gabriel Belucci recorre aquí líneas que son precipitados de la experiencia y la reflexión, pero también apertura a nuevas elaboraciones siguiendo de este modo el espíritu de reinvención que Lacan invitó a sostener, en su opinión, "único solidario de la vigencia de una práctica".

Gabriel Belucci
Psicoanalista. Responsable de la especialización en Psicología Clínica de Adultos, Colegio de Psicólogos de Lomas de Zamora. Director de la Diplomatura en Fundamentos Clínicos del Psicoanálisis, UCES.
Autor del libro : " Psicosis: de la estructura al tratamiento" (Letra Viva, Buenos Aires. 2009). Co autor de los libros : " El sujeto en la estructura "(Letra Viva ,2015) y " La época del psicoanálisis" (Letra Viva , 2016).
E-Mail : gbelucci@gmail.com
(**Argentina**)

- **El cuerpo de Mía. Adolescencia, acontecimiento y metapsicología** - ***Erika Josefina Olmos Rosas***

La autora desarrolla en su texto un recorrido de trabajo en torno al inicio de la adolescencia, como acontecimiento inesperado que irrumpe en el Status Quo subjetivo y familiar.
Tomando como eje el caso clínico de "Mía" y como analogía, el personaje Gregorio Samsa de Kafka, busca ubicar qué momento inaugura el estado de la adolescencia: ¿El azar, los cambios biológicos, los procesos psíquicos,...?
En su escrito que aquí presentamos, Erika Josefina Olmos Rosas planteará conceptos fundamentales de la enseñanza de Lacan y de la teoría de D. Winnicott para desplegar su trabajo.

Erika Josefina Olmos Rosas
Analista de niños y adolescentes en la ciudad de Irapuato en Guanajuato. Es Licenciada en Psicología por la Universidad Iberoamericana, Plantel Santa Fe. Cursó el programa de maestría en Psicoterapia Psicoanalítica en el Centro Eleia de la CDMX.
Ha sido docente a nivel superior y de posgrado durante 15 años. Es miembro fundador y psicoanalista en Trieb, Centro de Estudios Psicoanalíticos de Gto. donde ha sido supervisora de casos clínicos y docente desde 2009.
Ha dictado conferencias en congresos nacionales en las ciudades de Cuernavaca, Irapuato, León y Culiacán; y en congresos internacionales en la ciudades de Lima y CDMX.
Sus principales trabajos teóricos-clínicos versan sobre la adolescencia, las toxicomanías, el cuerpo y las enfermedades autoinmunes.
Email: erikaolmosrosas@gmail.com.
(**Mëxico**)

FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños
psiconet.com
psicomundo.com
PsicoMundo
La red psi en Internet
Agenda Profesional
La guía de las actividades, servicios y noticias del psicoanálisis y la salud mental

ISSN 1668-3900
FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños

Número 13 - Mayo 2019

Presentación de la sección "*Cuestiones de la clínica : tratamiento psicoanálitico con niños*"

(*Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita suscribirse a Fort-Da*)

Listado general de presentaciones de articulos y CV de autores.

- **La escritura de la ausencia. Algunas consideraciones sobre los síntomas en la escritura durante el tiempo de la infancia** - ***Brenda Aguirre***

  En este escrito la autora plantea que a partir de su particular interés en los procesos de lecto-escritura en los niños, ha decidido interrogarse acerca de aquellas condiciones subjetivas que deben ocurrir para que un niño se lance al mundo de las letras.
  Su recorrido va en la dirección de pensar, no respecto de los estadios ni etapas “evolutivas” que muchos pedagogos se han encargado de establecer, sino en la marca, lo subjetivo, en la huella, que implica el ingreso al código de la escritura.
  Tomando como referencia algunos relatos de su práctica , elegidos a partir de muchos niños y niñas recibidos en consulta, que presentaron diversas dificultades en ese proceso, ya sea resistencias, inhibiciones al momento de escribir, así como alteraciones y omisiones sistemáticas de grafismos, falta de interés en la lectura y escritura, entre otros síntomas, Brenda Aguirre establece en el trabajo que aquí publicamos, las hipótesis posibles con respecto a este tema específico y clave en el tiempo de la infancia.

  Brenda Aguirre
  Psicoanalista. Lic. en Ciencias de la Educación (UBA).
  E-Mail : brendaagui@hotmail.com
  (**Argentina**)

- **La muerte del hermanito/a** - ***Marta Gerez Ambertin***

  La autora de este texto que aquí publicamos advierte que sin cesar se insiste en psicoanálisis que el nacimiento de un hermano/a es uno de los acontecimientos más traumáticos en la vida infantil en tanto instaura lo que Lacan llama el complejo de intrusión, sede de los celos infantiles soportes de la hostilidad-sociabilidad con otros.
  A partir de esta afirmación inicial se plantea ¿qué pasa con la muerte de los hermanitos? ¿Cómo potencia esa muerte el trauma de la intrusión fraterna y qué marcas deja en la subjetividad de un niño? Asegurando que pulsión, síntoma y fantasma se nutren de ella.
  Freud y su propio recuerdo de la muerte de su hermano Julius antes que cumpliera sus dos años, la muerte de los 4 hermanitos de Johan Wolfgang Goethe, Lacan tratando la cuestión al referirse a la muerte de la primogénita Margarite cuyo lugar deberá ocupar su hermanita Margarite J. (Aimeé) así como la muerte de Salvador Galo Anselmo Dalí que murió de un catarro gastroenterítico infeccioso en 1903, nueve meses antes del nacimiento del gran pintor surrealista Salvador Felipe Jacinto Dalí, serán algunas de las referencias tomadas por la autora en su escrito.
  Desde allí ***Marta Gerez Ambertin*** abordará una diversidad de aristas de la subjetividad que se desprenden con relación a este tema decisivo de la clínica, valioso recorrido de este trabajo que invitamos a leer, de particular interés para la práctica psicoanalítica con niños.

Marta Gerez Ambertin
Doctora y posdoctora en Psicología y Psicoanálisis.
Directora ejecutiva Fundación S. Freud. Directora y docente de la carrera de doctorado en Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán.
Autora de más de 10 libros publicados en Argentina y Brasil ,entre ellos "Las voces del Superyó en la clínica psicoanalítica"4ta. ed. 2011 Bs. As.: Letra Viva ; "Imperativos del Superyó-Testimonios Clínicos". 3ra. ed. Bs. As. Letra Viva 2014; "Entre deudas y culpas: sacrifícios" 2da. edición: Buenos Aires: Letra Viva. 2011; "Venganza y Culpa" Buenos Aires: Letra Viva. 2016.-
E-Mail : martagerezambertin@gmail.com
(**Argentina**)

- **Cuando de eso si se habla** - ***Mariana Amicone***

La autora de este texto aporta en este escrito el relato de la consulta por una niña de seis años quien en el decir de sus padres "no come nada". Recorre aquí los avatares de su tratamiento "intentando relacionarlo y pensarlo desde la clínica psicoanalítica lacaniana con niños". En su planteo considera el lugar del deseo del analista que no retrocede ante los niños, y también la función de secretario que es introducir un S2. Tomando en su escrito como referencia algunas conceptualizaciones propuestas por Pablo Peuner, Mariana Amicone destacará como conclusión que " *la aparición aunque sea transitoria, de la dimensión significante aporta los ya conocidos efectos de la misma sobre el sujeto: lo hace dudar, ataca su constancia, le ordena el tiempo y el espacio, lo sujeta -al menos un poco- a los ordenamientos simbólicos propios de los discursos, lo enlaza de alguna manera a los lazos sociales, civiliza sus fenómenos corporales, lo limita y puede reacomodar sus fenómenos del lenguaje. En síntesis, es pacificadora*.".

Mariana Amicone
Maestranda en Clinica Psicoanalitica con Niños. (UNR).
Directora del Centro de dia San Tedodoro de Granadero Baigorria.
Coordinadora del Area De Discapacidad del Colegio de Psicologos 2°
Cinrcunscripcion de la Provincia de Santa Fe.Rosario.
Email: amiconemariana@gmail.com
(**Argentina**)

- **Entre pérdidas y ganancias se juega la existencia del sujeto: economía (libidinal) en la clínica con niños** -***Daniela Fernanda Medina***

Daniela Fernanda Medina, plantea en su escrito que hay especificidades que permiten pensar al psicoanálisis con niños como un dispositivo que funciona bajo una lógica que atiende a las particularidades que atañen a la historia de cada uno. Afirma también que para pensar la práctica psicoanalítica con niños es necesario construir un espacio de escucha del niño. En ese contexto aborda una cuestión particular y específica que lo problematiza, para invitarnos a la reflexión crítica del mismo: La cuestión del pago. Desde allí se interroga "¿Quién paga, los padres o el hijo?, ¿Qué pagan unos y que paga el otro?, ¿Cuál es la función del pago en la clínica psicoanalítica con niños?, ¿Cuál es el monto de goce al que renuncian para avanzar hacia el sujeto en el trabajo con niños?, ¿Quién renuncia el niño o el analista?
La autora desde el inicio de su escrito entiende que dentro del tema del pago en psicoanálisis y sobre todo en el dispositivo del tratamiento analítico con niños, son diferentes aspectos los que están implícitos. En su texto se dispone a abordarlos en forma detallada, esgrimiendo una diversidad de recorridos, citando diferentes autores como referencia, remitiendo a algunos relatos de su propia experiencia como analista, para plantear desde esos ángulos las diversas aristas que conlleva este tema, no tan frecuentemente interrogado, cuando de la práctica psicoanalítica con niños se trata.

Daniela Fernanda Medina
Licenciada en Psicología por la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS). Obtuvo el grado de Máster en Educación en la especialidad de Asesoramiento Educativo Familiar por el Centro Universitario Villanueva, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid, España.
Ha publicado diversos artículos para revistas locales, ha participado en diversas

charlas, presentaciones de libros de miembros del Circulo Psicoanalítico Mexicano, ha participado en mesas redondas y en las Jornadas Freudianas, organizadas por el Centro de Atención y Formación Psicoanalítica, el cual se ubica en Culiacán, Sinaloa, México. Ha sido ponente en los diplomados sobre Psicoanálisis, Psicología Criminal y Psicoterapia Infantil, que tienen lugar en el Área de Posgrado de la UAS. Ha impartido seminarios, en Sinaloa y Sonora, en la Sociedad Psicoanalítica de ese Estado, sobre Psicoanálisis de adolescentes y niños, sobre nuevas modalidades de familias y psicoanálisis infantil, así como "Psicoanálisis y ciencias sociales" en el Colegio de Sinaloa. Ha sido co-coordinadora de los ateneos clínicos de los Encuentros de Psicoanalistas del Noroeste llevados a cabo en la ciudad de Los Mochis, Sinaloa. Fungió como Terapeuta en el Centro de Servicios Psicológicos a la Comunidad de la Facultad de Psicología de la UAS, donde además laboró como profesora de la materia Procesos Cognoscitivos I. Ha sido profesora en la Maestría de Intervención Psicológica de la Universidad de Occidente a cargo del seminario sobre adolescencia. Fue colaboradora en la organización de seminarios de psicoanalistas miembros activos del Circulo Psicoanalítico Mexicano. Actualmente, practica la clínica psicoanalítica con niños, adolescentes y adultos. Es Miembro fundador, analista y coordinadora en la organización e impartición de seminarios en el programa de formación continua del Centro de Atención y Formación Psicoanalítica, con sede en la misma ciudad de Culiacán
Email: danielafmedinaa@gmail.com
(**México**)

- **El domine no es un padre** - ***Silvia Tomas***

  En este texto la autora indaga cuestiones atinentes a la función paterna tomando como referencia diversos momentos en la obra de Lacan. Recorre aquí aspectos del padre en el Pequeño Hans, y una mención central respecto del film "Claroscuro" del director Scott Hicks en el cual se presenta el caso real llevado al cine de la vida del pianista David Helfgott donde en el decir de Silvia Tomas "Un padre domine, no opera su función, por el contrario se aleja de ella, pues produce anclajes en el goce en cambio de corte con él; llevando al sujeto a sumergirse el mismo en las riberas de un goce ruin". .

  Silvia Tomas
  Psicoanalista. Miembro Escuela Freudiana de Buenos Aires. Docente de Maestría Psicoanálisis Universidad Kennedy . Fue Supervisora Docente Centro Ulloa. Participa en congresos lacanoamericano.
  Autora y compiladora de "*Psicoanálisis con niños , púberes y adolescentes*", Primera edición, 2006 . Segunda Edición 2009. Letra Viva .
  Autora de "*La función materna. El Otro como maître en la constitución de la subjetividad*", Letra Viva 2011
  Email: tomassilvia@hotmail.com
  (**Argentina**)

- **El diagnóstico en la infancia desde una perspectiva del psicoanálisis lacaniano** - ***Silvina Galloro***

  La autora de este texto nos advierte en su escrito que los diagnósticos ofertados por el DSM no se corresponden con los inherentes a la práctica psicoanalítica. Desde allí se plantea como abordar una problemática que nos involucra en nuestro que - hacer cotidiano y plantea que si bien el discurso analítico es parte de "los discursos" de la época, tiene la particularidad de no "acomodarse" al malestar en la cultura. Sostiene como posición frente a la tarea diagnóstica "una prudencia que no es detención". Silvina Galloro aborda una serie de planteos abordando su propuesta desde la obra de Lacan , y proponiendo como premisa apoyarse en "el período de prueba" que Freud formula al inicio de los tratamientos, encontrando allí un modo de "abstenerse de anticipar un saber que obturaría la escucha", para analizar cada paciente "Con ingenuidad y sin premisas", permitiéndonos así arribar a un saber singular al final de un tratamiento..

  Silvina Galloro
  Psicoanalista. Psicóloga de planta de Consultorios Externos en Htal Tobar García. Magister en Psicoanálisis. UBA

Docente de la Práctica Profesional 822. Facultad de Psicología. UBA.
E- Mail : silvinagalloro@gmail.com
(**Argentina**)

FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños

psiconet.com
psicomundo.com
PsicoMundo
La red psi en Internet

Agenda Profesional
La guía de las actividades, servicios y noticias
del psicoanálisis y la salud mental

ISSN 1668-3900
FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños

Número 13 - Mayo 2019

Presentación de la sección "*El estatuto del cuerpo : ciencia y psicoanálisis*"

(*Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita suscribirse a Fort-Da*)

Listado general de presentaciones de articulos y CV de autores.

- **Cuerpos sin almas** - ***Gustavo Dessal***

  En este escrito, ***Gustavo Dessal*** evoca la obra Julien Offray de La Mettrie (Saint Malo, 1709; Berlín, 1751) considerado como predecesor del materialismo y cuyas ideas constituyeron la base de la biología moderna. Sus ideas sobre el cuerpo podrían ser entendidas como una asombrosa anticipación a los principios actuales de la neurociencia. El cuerpo pensado como una máquina.
  Tal como afirma el autor de este texto que aquí publicamos: “que la ciencia moderna haya perfeccionado la comprensión de la materia orgánica y el funcionamiento del cuerpo no le resta el más mínimo mérito al inigualable materialismo de La Mettrie”.
  Por otra parte, plantea que estas ideas anidan en la robótica, y en los desarrollos presentes de la inteligencia artificial. La confianza en la inteligencia artificial se basa en la creencia de que los seres hablantes somos inteligentes, y que dicha inteligencia puede ser imitada y en breve superada por las máquinas.
  Gustavo Dessal interroga y contrapone en este punto el modo de pensar la cuestión desde el psicoanálisis al señalar que “Es debido a la “imperfección” de la sustancia gozante que incluso la más inteligente de las máquinas no logrará imitar la estupidez del ser hablante, incapaz de aprender nada, dado que la lógica de su vida se rige por la repetición de un mismo error en el que se encuentra atrapado”.
  Las máquinas podrán adelantarnos en ese terreno llamado inteligencia, pero será difícil que puedan competir con el parlêtre cuando lo que está en juego es la idiotez de la repetición.
  Gustavo Dessal planteará así a modo de conclusión que la realidad se encarga de darle la razón al psicoanálisis, que demostró que el cuerpo no es solo una máquina en el sentido de Descartes y La Mettrie, sino que también puede ser reducido a objeto causa del deseo, degradado a desecho, o convertido en materia de intercambio..

  Gustavo Dessal
  Psicoanalista y escritor. Formado en Buenos Aires y París, miembro de la AMP Asociación Mundial de Psicoanálisis y AME (analista miembro de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis del Campo Freudiano).
  Profesor invitado en distintas universidades como la Complutense de Madrid, País Vasco, Granada, Murcia y Barcelona. Desde 1982 reside en Madrid en donde practica la clínica y dicta seminarios y conferencias en la Sección Clínica de Madrid (Nucep) y otros centros.
  AME de la Asociación Mundial de Barcelona. Docente del Instituto del Campo Freudiano. Autor de ensayos y ficción.
  Ha publicado como coautor, El Retorno del Péndulo (2014), junto a Zygmunt Bauman. Es autor de Demasiado Rojo (2012), Clandestinidad (2011), Las Ciencias Inhumanas (2009) y El Caso Anne (2018) Editorial Interzona.
  E-Mail : gustavodessal@gmail.com
  (**España**)

- **Como se arma un cuerpo** - ***Martín Sosa***

El presente escrito de ***Martin Sosa***, parte de la pregunta acerca de "¿cómo se arma un cuerpo?". El autor lo hará a partir de considerar clínicamente los avatares por los que un niño atraviesa en el armado/construcción de un cuerpo, para desde allí realizar una breve aproximación a la respuesta enlazando tres artículos. Una revisión de dos textos de los Escritos de Lacan, y un texto que articula los anteriores, de Gustavo Stiglitz. Invitamos a los lectores a leer sus conclusiones en torno a esta cuestión decisiva para la práctica del análisis, y particularmente en lo que implica a la estructuración de la subjetividad en el tiempo de la infancia.

Martin Sosa
Prof. Lic. en psicología . Docente Facultad de Psicología Universidad Nacional de La Plata.
E-Mail : msosa@psico.unlp.edu.ar
(**Argentina**)

FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños
psiconet.com
psicomundo.com
PsicoMundo
La red psi en Internet
Agenda Profesional
La guía de las actividades, servicios y noticias del psicoanálisis y la salud mental

ISSN 1668-3900
FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños

Número 13 - Mayo 2019

Presentación de la sección "*Experiencias – Instituciones : Intertextuales*"

(*Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita suscribirse a Fort-Da*)

Listado general de presentaciones de articulos y CV de autores.

- **¿Discapacidad? Recorridos institucionales: la escuela y la clínica psicoanalítica** - ***Lujan Iuale***

Tal como plantea ***Lujan Iuale***, el psicoanálisis nos ha enseñado que los modos en que los niños son leídos produce efectos: ya sea porque se aliene a esos significantes o se rebele a ellos. Un maestro que no supone que un niño puede aprender, probablemente no vea avances en su alumno, así como cuando unos padres que consideren a su hijo torpe, rara vez puedan advertir sus destrezas. Por tal razón sabemos que cuando un niño es nombrado como "discapacitado", este no es un significante sin peso, atañe al ser, lo coagula. Por supuesto que se arman toda clase de discursos que afirman que padecer una discapacidad no es "ser" discapacitado, pero en los hechos las cosas no funcionan así, sabemos que esto tiene sus efectos en la estructuración de la subjetividad.
En torno a esta premisa esta autora establece en este trabajo su posición, abordando la cuestión de los circuitos segregativos de la época, tomando también como punto de referencia la idea de lo contemporáneo de Giorgio Agamben y aportando un relato de su práctica, para finalmente hacer su propuesta definida de no alienarnos rápidamente a ciertos discursos que solo conducen a la desubjetivación.
Ta como lo expresa textualmente ***Lujan Iuale*** en su trabajo a modo de conclusión: "*propongo que intentemos ser un poco contemporáneos, no dejarnos encandilar por la época y propiciar lugares que den lugar al advenimiento del sujeto*".
Significativa propuesta de este escrito que aquí publicamos, que define una posición ética en su trazo, que invitamos a leer..

Lujan Iuale
Dra. en Psicología (UBA). Magister en Psicoanalisis(UBA). Lic. en Psicología(UBA). Profesora de enseñanza Superior y Media en Psicología (UBA) Especialista en Psicología Clínica (Programa de Residencias de (CABA) Coordinadora de la Práctica Profesional 822: El tratamiento del padecimiento subjetivo en la experiencia analítica (UBA) Directora de investigación UBACyT. Docente de Clínica de adultos (UBA) y de Psicopatología (UCES) Docente de la Diplomatura en fundamentos del Psicoanalisis (UCES)
Autora de "Detrás del espejo. Perturbaciones y usos del cuerpo en el autismo".(2011) Letra Viva; y Co- autora de "Posiciones perversas en la infancia" (2012) Letra Viva; "Sentir de otro modo. Amor, deseo y goce en la homosexualidad femenina" (2014) Letra Viva; "Ese oscuro objeto del deseo. Clínica de las posiciones femeninas" (2015) Letra Viva; "Hacer-se un cuerpo en el autismo y la psicosis infantil" (2017) Letra Viva; "Cuerpos afectados. Del trauma de lalengua a las respuestas subjetivas" (2018)
Autora de múltiples publicaciones científicas. Supervisora de varios hospitales de CABA; de residentes e instituciones.
Miembro del FARP y Miembro de la IF- EPFCL.
E-Mail: mlujaniuale@gmail.com
(**Argentina**)

- **Acompañamiento terapéutico: fundamentos de su inclusión como "*herramienta clínica*",**

en el ámbito escolar - ***Gabriel O Pulice***

El autor de este texto plantea que el recorrido de su escrito tiene como objeto examinar un tema que está desde hace un tiempo en plena ebullición, referido a los procesos de inclusión en el ámbito educativo de niñas, niños y adolescentes con dificultades tanto cognitivas como emocionales. En ese contexto, va a situar la especificidad de la intervención de los acompañantes terapéuticos.
Por otra parte aclara que es preciso observar que el AT no es la única figura propuesta para intervenir en el apuntalamiento de los procesos de inclusión escolar sino que hay también otras prácticas que comparten el mismo terreno, y que con frecuencia entran en competencia con el acompañante terapéutico. En Argentina, por ejemplo, ese territorio es compartido con la figura del operador socio-educativo, y hay también ciertos bordes difíciles de precisar con la maestra integradora, incluso con la Psicopedagogía.
Asimismo, en otros países, esa variedad de intervenciones auxiliares fue tomando distintas denominaciones y características: en México y Colombia, por ejemplo, una de las figuras que surge en competencia, en tensión con el AT es el denominado «maestro sombra», propuesto desde las terapias cognitivistas.
Gabriel Pulice, en este escrito abre algunas cuestiones que tienen por finalidad poder establecer algunas diferencias entre estas distintas modalidades de intervención, así como las consecuencias que derivan de ello, tanto a nivel conceptual, como en las implicancias prácticas de la experiencia.

Gabriel O Pulice
Psicólogo de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia, desde abril de 1993.
Doctorando de la Facultad de Psicología (UBA), en donde se desempeñó como docente (1995-2016), siendo Profesor Regular de la materia Clínica Psicoanalítica (Cátedra 1); Coord. Adjunto de la PP: Fundamentos Clínicos del Acompañamiento Terapéutico (Cód. 800); e Investigador UBACyT en los proyectos de investigación sobre Diagnóstico diferencial en paciente consumidores de PBC (Dirección: Alicia Donghi), entre otras actividades.
Supervisor del Equipo de Salud Mental y del Equipo de Intervención Clínica de la Dirección de Género del Municipio de Lomas de Zamora. Supervisor de la Red Asistencial en Salud Mental / Adultos y Adolescentes, Cruz Roja Argentina / Filial Lomas de Zamora. Ex- Supervisor clínico de la Dirección de Género del Municipio de Olavarría, Provincia de Buenos Aires.
Docente / Expositor en numerosos eventos y actividades académicas de grado y posgrado realizadas en diversas universidades e instituciones públicas y privadas en Salud Mental de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos, Perú, México y Uruguay.
Productor y conductor del programa radial Radiofonía, que se emite semanalmente por Radio WU, http://wuradio.com.ar.
Director de «La PlazAT, la revista digital de los Acompañantes terapéuticos», publicación digital de carácter internacional, declarada de Interés Académico por parte de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), la Universidad Autónoma de Querétro, México (UAQ) y la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHAyCS) de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), siendo recientemente nombrada como «Comisión Internacional» para colaborar con el Comité Organizador del XIII Congreso Iberoamericano / XII Congreso Internacional de Acompañamiento Terapéutico, que se realizará en la Ciudad de México en Octubre de 2019.
Libros Publicados: *Acompañamiento Terapéutico, transferencia y dirección de la cura*, Buenos Aires, Letra Viva, 2018 (de próxima publicación); *Fundamentos Clínicos del Acompañamiento Terapéutico*, Buenos Aires, Letra Viva, 2011 (3ª Edición 2016). *Investigar la subjetividad*, Buenos Aires, Letra Viva, 2007; *Investigación <> Psicoanálisis: de Sherlock Holmes, Dupin y Peirce, a la experiencia freudiana*, Buenos Aires, Letra Viva, Octubre de 2000; participando además en otras numerosas compilaciones y publicaciones de carácter internacional; Eficacia Clínica del Acompañamiento Terapéutico, Buenos Aires, Polemos, 2002. Compilador; Acompañamiento Terapéutico (segunda edición, corregida y aumentada; 162 páginas), Buenos Aires, Editorial Polemos, 1997. Agotado.
Publicación de los trabajos presentados en el Primer Congreso Nacional de Acompañamiento Terapéutico: «*Hacia una articulación de la clínica y la teoría*» (compilador), Buenos Aires, Ediciones Las Tres Lunas, 1995.

Participando además en numerosas publicaciones de interés científico de caracter nacional e internacional.
E-Mail : gopulice@gmail.com.
(**Argentina**)

- **Tiempo y psicoanálisis** - ***Estela Stilman de Gurman***

  Bajo el título Tiempo y psicoanálisis, la autora abre la pregunta: ¿El psicoanálisis hoy, sigue los caminos abiertos por sus fundadores? En su escrito se propone recordar que, a diferencia de otras disciplinas o saberes, el psicoanálisis tiene la capacidad de interpelar. Esta interpelación permite al menos dos direcciones: hacia el propio psicoanálisis en su práctica teórico clínica y, otro, en dirección a su modo de insertarse en el contexto histórico cultural en el que se encuentra.
  Despliega frases de la época actual, tales como "la subjetividad de nuestro tiempo" y "nuevas patologías o nuevas subjetividades" y las aborda mediante la concepción del tiempo en psicoanálisis.

  Estela Stilman de Gurman
  Psicoanalista. Miembro fundadora de "Agrupo", Institución Psicoanalítica.
  Supervisora de diversos Hospitales.
  Seminario en Edupsi :"*El tiempo de la adolescencia. Su clínica: Un enfoque psicoanalítico*".
  E-mail: gurman@fibertel.com.ar
  (**Argentina**)

- **De buen humor** - ***Alejandro Varela***

  El autor plantea los efectos que tiene la palabra en un sujeto. La palabra puede angustiar, conmover, asustar, asombrar, esperanzar y también, es el medio privilegiado para provocar efectos humorísticos.
  Toma el relato de un caso clínico en el marco de una supervisión en el servicio del Hospital Tobar García. Este niño de cuatro años, irritable y no de buen humor, le permite desarrollar, tomando diversos autores, de qué manera el psicoanálisis responde a este mundo de palabras.

  Alejandro Varela
  Psicoanalista. Doctor en psicología desde el año 2006.
  Ha realizado tareas de supervisión en los servicios infanto juveniles de los hospitales Piñero, Tobar García, Gandulfo y Elizalde entre otros.
  Ha dictado numerosos cursos y seminarios en hospitales públicos y privados de Buenos Aires, Tucumán, Santa Rosa, Belo Horizonte (Brasil).
  Supervisa en el equipo del Centro Educativo para Niños con Trastornos emocionales severos de la ciudad de Buenos Aires. Además colaborador en APdeBA.
  Miembro fundador de la institución psicoanalítica Propuesta psicoanalítica Sur.
  Autor del Libro Paradojas en la infancia. (Letra Viva- 2008).
  http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=30
  E-Mail : alejvarel@hotmail.com
  (**Argentina**)

- **¿Cuanta gente entra en un camión? ¡Hasta un circo!**- ***Natalia Andrea Leanza***

  Este artículo es el relato de una experiencia realizada en viajes al Impenetrable Chaqueño de Argentina junto a la organización Ayuda Aborigen Argentina , particularmente en lo vivido con el "Camión circo".
  En los viajes no sólo se asiste mediante la entrega de alimentos, ropa, medicamentos de venta libre, agua potable, muebles, juegos de plaza, colchones, útiles escolares, calzado, entre otras cosas necesarias para aquella población; sino que además se comparte con los presentes charlas, cultura y un espectáculo de diversión: el "Camión Circo".
  Se relata aquí la intervención recreativa realizada en las escuelas, con un pequeño y precario escenario y la elección del payaso como protagonista para esta acción.
  Ayuda Aborigen no sólo busca ayudar a suplir las necesidades materiales que tiene esta población, sino que además busca recordar que los niños y las niñas aborígenes también tienen el derecho a la recreación, juego y esparcimiento.

Natalia Andrea Leanza
Licenciada en Trabajo Social egresada de la Universidad Nacional de Rosario. Payasa comunitaria, integrante fundacional del grupo “Payas en Acción” de la ciudad de Rosario. Voluntaria de la organización Ayuda Aborigen Argentina, sede Rosario (Santa Fe).
E-Mail :natalia.a.leanza@gmail.com
(**Argentina**)

- **Historias clínicas** - ***Elida Fernandez***

  El presente texto surge con relación a las conversaciones sostenidas por la autora con los residentes de primer año de Salud Mental en el Instituto Pasteur en Argentina. Su escrito parte de una particular anécdota que Elida Fernández evoca, referido al relato de una profesional que supervisaba acerca del ataque de ira de un paciente quien en su consulta en un hospital general la había agredido, denunciando la reiteración de preguntas y acusando a todos porque no se había escrito anteriormente lo que él venía consultando.
  Según afirma en este texto su autora, con su enojo y agresión esta persona, había puesto sobre el tapete lo que nadie se había allí preguntado: ¿por qué los profesionales no escriben la historia clínica?
  Elida Fernández planteará desde este interrogante una serie de cuestiones que giran en torno a este tema, preguntándose “¿Qué problemas siguen existiendo, más allá de la falta de tiempo, la desidia, o la sensación de inutilidad, para que no escribamos la historia clínica?” Recorta así dos recorridos que en su opinión, entiende fundamentales en relación a las historias clínicas y las resistencias que generan: el tema de la escritura y el autor, la responsabilidad que ambos conllevan y la necesidad de hacer historia. Los invitamos a leer sus reflexiones y conclusiones que aquí publicamos.

  Elida Fernandez
  Psicoanalista. Supervisora de residencias en Salud Mental. Directora de la investigación clínica Abordaje de Pacientes Graves en la Institución, premio 2010, Centro de Salud N°3.
  Autora de los libros: "Diagnosticar las psicosis." Editorial Letra Viva 1993 , "Las Psicosis y sus Exilios." Editorial Letra Viva 1999, "Algo es posible." Editorial Letra Viva 2005, -Umbrales, de editorial El Megáfono.
  www.elidaesterfernandez.com.ar/curriculum.html
  E-Mail :elidaesterfernandez@gmail.com
  (**Argentina**)

- **Marcas, historia y subjetivación en infancia/s desde la universidad pública** - ***Patricia Weigandt, Gabriel Pavelka, Mabel Luna***

  El presente trabajo se propone presentar el Espacio interinstitucional con infancia/s y adolescencia/s "El Hormiguero" CURZA UNCO es una propuesta que surge desde la institución universidad (Universidad Nacional del Comahue) y procura un lugar lector para las historias y marcas, que constituyen elementos imprescindibles para la ex-sistencia y operatoria del Otro en los abordajes institucionales de infancia/s y adolescencia/s institucionalizadas.
  "El Hormiguero" surge a partir del anudamiento entre investigación, extensión y docencia universitaria, propicia el lazo entre trabajadores, estudiantes, graduados e integrantes de la polis en general. Sostenido en el tiempo, a partir de las transferencias generadas, aborda problemáticas surgidas de la puesta en marcha de las políticas públicas, aportando a la lectura y rectificación de la historia y el sostén de los destinatarios finales: niños/as, adolescentes y familias. El andamiaje teórico psicoanalítico opera como instrumento de interrogación , conduciendo de la interdisciplina a la transdisciplina, en una época en la que muchos de los niños/as y adolescentes a los que se dirige, se encuentran solos y desalojados institucionalmente.

  Patricia Weigandt
  Doctora en Psicología USAL. Posdoctora en Psicología UK. Lic en psicología Diploma de Honor USAL. Espec. en psicología clínica Ministerio de salud Pvcia de Buenos Aires. Residencia Htal. Evita (Lanús). Postgrado Centro Médico Psicológico

Buenos Aires. Profesora titular regular (CURZA UNCO). Profesora titular invitada Maestría Psicoanálisis UK. Docente y directora de tesis en doctorados y maestrías. Investigadora Categoría 2 Directora de proyectos de investigación y extensión universitarios. Vicedecana CURZA - UNCO (2010-2014). Directora de la Revista "El Hormiguero. Psicoanálisis ◊ Infancia/s y adolescencia/s".
Autora de libros y publicaciones científicas, entre ellos: Pariré centauros: de la sublimación Freudiana al Sinthome Lacaniano. Un punto de suspensión. (Letra Viva 2012). La infancia masacrada. Estudio de actualidad en infancia/s y adolescencia/s. Psicoanálisis universidad y posicionamiento comunitario. (Letra Viva 2018) En coautoría "El Bien/mal estar en la cultura" (APA/Lugar 2012). En revistas científicas: Borromeo, INFEIES RM, Psyché navegante, Pilquén. Miembro Grupo psicoanalítico El (Øtro) Sur. Clínica en consultorio.
E-Mail : weigandtpatricia@gmail.com
(**Argentina**)

Gabriel Pavelka
Lic. en psicopedagogía (UNCo-CURZA) Magister en psicoanálisis (AEAPG-UNLM) Doctorando en psicología (USAL) Ayudante de cátedra en la materia Psicoanálisis, perteneciente a la carrera Lic. y Prof. en psicopedagogía (UNCo-CURZA) Integrante de PI V112 y PE N° 671. Integrante de Equipo Técnico Interdisciplinario del Juzgado de Familia N° 7, Poder Judicial, Rio Negro. Miembro del Grupo Psicoanalítico “El (Øtro) Sur”. Autor de publicaciones científicas. Co director de la Revista Digital: "El hormiguero. Psicoanálisis ◊ Infancia/s y adolescencia/s".
E-Mail : gabrielpavelka@yahoo.com.ar
(**Argentina**)

Mabel Luna
Doctoranda en Psicología (USAL) Lic. En Servicio Social (UM). Investigadora y extensionista en la UNCO-CURZA. Integrante de PI V112 y PE N° 671. PAD interina a cargo de la Asignatura Análisis Institucional II, perteneciente a la carrera Lic. Y Prof. En Psicopedagogía en la UNCO-CURZA. Coordinadora de ECOS Alma Fuerte, Secretaría de Estado de Niñez, Adolescencia y Familia de la Provincia de Rio Negro. Miembro de “El (Øtro) Sur”, Grupo Psicoanalítico. Autora de publicaciones científicas. Integrante del comité científico interno de la Revista Digital: "El hormiguero. Psicoanálisis ◊ Infancia/s y adolescencia/s".
E-Mail : mabel_8879_06@hotmail.com
(**Argentina**)

FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños
psiconet.com
psicomundo.com
PsicoMundo
La red psi en Internet
Agenda Profesional
La guía de las actividades, servicios y noticias del psicoanálisis y la salud mental

ISSN 1668-3900
FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños

Número 13 - Mayo 2019

Presentación de la sección "*Historia del psicoanálisis : Del contexto al trabajo de lectura*"

(*Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita suscribirse a Fort-Da*)

Listado general de presentaciones de articulos y CV de autores.

- **Löwenstein y de cómo Lacan empezó su análisis** - ***Manuel Hernández***

  Este texto que aquí publicamos surge a partir del recorrido realizado en la primera sección del estudio "*El (fin de) análisis de Lacan*" que el autor presentó en forma de seminario en la Ciudad de México el 8 y 9 de febrero de 2019. La segunda parte del mismo ha tenido lugar el 11 y 12 de mayo de 2019 (http://ecole-lacanienne.net/es/event/el-fin-de-analisis-de-lacan-testimonios-segunda-parte/).
  Manuel Hernández, presenta en su trabajo una investigación sumamente documentada acerca del análisis que Jacques Lacan hizo con Rudolf Löwenstein en los años treinta en el marco de la formación psicoanalítica que proponía entonces la Sociedad Psicoanalítica de París. Este autor se plantea ¿Qué sabemos con seguridad acerca de esa experiencia? La versión de Élisabeth Roudinesco ha sido el punto de apoyo de la mayoría de los autores que han abordado el análisis de Lacan arribando a partir de ella, a una serie de cuestiones que al parecer se han repetido sin revisión alguna de los datos propuestos. Manuel Hernández decide en este escrito extenso, tratar la cuestión con el basamento documental suficiente que anhelamos el lector pueda valorar.
  Muchos de los autores que se han acercado al análisis de Lacan para reconstruir su historia y los orígenes de su doctrina, han prescindido de él.
  En opinión del autor, esta es la principal razón por la cual ninguna de las versiones que se han dado hasta el día de hoy de lo que habría sido el análisis de Lacan es del todo aceptable. En la propuesta que aquí publicamos, en la opinión coincidente con su autor, consideramos que respecto de un asunto así, "es indispensable avanzar apegados a la letra de los testimonios y documentos, para extraer algunas consecuencias confiables".
  Invitamos a leer este enorme trabajo de Manuel Hernández , que recorre e interroga uno de los capítulos fundamentales y probablemente menos trabajados de la historia del psicoanálisis, para comprender el contexto inicial del que ha surgido la obra de Jacques Lacan. .

  Manuel Hernández
  Practica el psicoanálisis en la Ciudad de México. Es miembro de la École lacanienne de psychanalyse y director de Litoral Editores.
  Ha publicado dos libros: El sueño de la inyección a "Irma" (Litoral Editores, Ciudad México, 2016) y Lacan en México. México en Lacan. Miller y el mundo (Navarra Ediciones-Anchomundo, Ciudad de México, 2016).
  Actualmente prepara la publicación de un nuevo libro, El (fin de) análisis de Lacan, del cual presentamos dos capítulos.
  E-mail : copilco@yahoo.com
  (**México**)

- **Pubertad y adolescencia en el psicoanálisis. Despertar y escribir del joven Sigismund Schlomo Freud** - ***Ariel Pernicone***

En el escrito que aquí publicamos, su autor realiza un rastreo histórico acerca del término adolescencia, aclarando junto a otros autores, que el mismo no es un término psicoanalítico. Freud no usa este término. Refiere en tal sentido que la denominada adolescencia, es un producto del discurso de la modernidad. Incluso asegura que previamente en la Edad Media, era impensable una figura como la que hoy imaginamos “adolescente”.
Tras situar con precisión el término en la historia, luego se avoca a realizar una puntuación acerca de la metamorfosis puberal y el despertar, en los distintos textos en los que fue surgiendo, primero en las obras de Sigmund Freud y luego en Jacques Lacan, deteniéndose particularmente en este último caso, en su “*Prefacio al Despertar de la primavera*”, obra del dramaturgo alemán Frank Wedekind escrita en 1891 y cuyo prefacio fuera escrito por Lacan en 1974 para su presentación en Paris.
Tras esta descripción detallada y el recorrido cronológico por los distintos textos, ingresa a un capítulo poco abordado de la biografía de Sigmund Freud en torno a sus cartas jóvenes. Cartas cursadas desde el año 1871 con su entrañable amigo Eduard Silberstein, para referirse al tiempo en el que Freud comienza a escribir a partir de su despertar puberal y en sus años adolescentes. Tal como lo afirma el autor : “*Setenta cartas que cursaron entre ellos a lo largo de diez años, cuyos originales permanecen atesorados en los Archivos Sigmund Freud, en la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos en Washington, que testimonian acerca de la intensidad de un despertar de sus vivencias sexuales y la avanzada del sentir adolescente, sus primeros amores pasionales , sus ensueños románticos , así también como una bella pincelada de su precoz interés por la filosofía, la poesía, que no estaba exenta del goce, el sentido del humor y particularmente de su curiosidad por el enigma femenino*”.
El trabajo de ***Ariel Pernicone***, concluye con un pequeño relato de su práctica, con respecto a la consulta de un púber de 11 años, cuyo síntoma fóbico se anuda en su decir al temor a las tormentas y un relámpago que lo antecede, términos que no serán ajenos al interés por la cuestión de la metamorfosis puberal, lo pulsional, el cuerpo y las respuestas sintomáticas a la misma que se propone ubicar en este texto siguiendo distintos caminos, tanto en lo histórico, como en lo biográfico, y en la practica clínica.

Ariel Pernicone
Psicoanalista.
Co autor junto a Mirtha Benítez del libro " *Fobias en la infancia- De la historia biográfica de la familia Graf a la fobia en el discurso del psicoanálisis*", Editorial Letra viva.
Director de la revista Fort-Da
Email: arielpernicone@gmail.com
(**Argentina**)

FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños
psiconet.com
psicomundo.com
PsicoMundo
La red psi en Internet
Agenda Profesional
La guía de las actividades, servicios y noticias del psicoanálisis y la salud mental

ISSN 1668-3900
FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños

Número 13 - Mayo 2019

Presentación de la sección "*La experiencia lúdica : Juego, marcas en el análisis con niños*"

(*Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita suscribirse a Fort-Da*)

Listado general de presentaciones de articulos y CV de autores.

- **El Fort-Da como marca del Uno y el Cero. Aprendiendo a jugar con el vacío** - ***Ernesto Perez***

  En este texto su autor afirma que desea plantear al menos en forma esquemática, como ese fenómeno observado por Freud en 1920 conocido como el juego del Fort-Da, puede ser tomado en la experiencia clínica con niños como un concepto orientador, tanto en un sentido diagnóstico, como por su valor para pensar la dirección de la cura.
  Por otra parte avanza con relación a la estructura mínima de este juego simbolizante, para plantear su relación con la serie de los números naturales y como en el origen de la subjetividad confluye lo simbólico, lo real y lo imaginario. Lo simbólico en la dimensión del lenguaje y su relación con el origen de la aritmética como lo plantea Fregue. Lo real en cuanto está el cuerpo en la escena y lo imaginario en tanto y en cuanto pasa de las nociones de conjunto vacío al número cero.
  Interesante recorrido que Ernesto Perez aquí propone tomando como referencia el bello juego del carretel que Ernest, nieto de Freud, "inventara" a sus dieciocho meses y que fuera publicado en el magnífico capítulo 2 del " Más allá del principio del placer".
  Link "homenaje a W. Ernest Freud". En revista Fort-da N* 10: http://www.fort-da.org/ernstfreud10.htm

  Ernesto Perez
  Psicoanalista. Medico Psiquiatra . Docente de la UBA . Ex Instructor de Residentes del Hospital Moyano.
  E Mail : erperezpromenzio@gmail.com
  (**Argentina**)

- **El juego y el analista** - ***Jaime Fernández Miranda***

  En este escrito, ***Jaime Fernández Miranda***, vuelve a poner en revisión el lugar del juego en la práctica psicoanalítica con niños. Tal como el autor afirma, en este ensayo plantea algunas ideas respecto del mismo para centrar su interés en particular con relación a las intervenciones del analista, para lo cual realiza como parte de su trabajo una crítica de fondo a la forma en que Klein trabajaba con el juego, sin dejar de realizar un homenaje a esta pensadora, que en su opinión ha sido "lamentablemente olvidada en gran parte del medio psicoanalítico".
  Concluirá que no existe "El" modo de intervenir sobre el juego porque esto supondría otorgarle al juego una homogeneidad de la que carece, una homogeneidad que es ajena a su naturaleza. Se trataría pues de plantear una concepción de la experiencia lúdica -de su ligazón con el inconsciente, de su ligazón con el objeto, incluyendo al analista-, que pueda hacer lugar a las diversas posibilidades en que el juego sucede en un análisis e ir hallando, cada vez, los modos de intervención analítica.

  Jaime Fernández Miranda
  Psicólogo por la Universidad Nacional de Rosario y Magíster en psicoanálisis por la

Université Paris VII (tesis bajo la dirección de Jacques André). Es Director de la Maestría en Clínica Psicoanalítica con Niños de la Facultad de Psicología de la U.N.R., institución donde es docente de grado y posgrado. Practica el psicoanálisis con niños, adolescentes y adultos desde 1998. Ha dictado numerosos cursos, seminarios y conferencias en diversas ciudades del país. Tras varios años de dedicarse intensamente a la transmisión oral de sus ideas, en 2019 ha publicado El trabajo de lo ficcional. Problemáticas actuales en clínica psicoanalítica con niños (Editorial Letra Viva)
Email: jaimeferna@yahoo.com.ar
(**Argentina**)

FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños
psiconet.com
psicomundo.com
PsicoMundo
La red psi en Internet
Agenda Profesional
La guía de las actividades, servicios y noticias del psicoanálisis y la salud mental

ISSN 1668-3900
FORT-DA
Revista de Psicoanalisis con Niños

Número 13 - Mayo 2019

Presentación de la sección "*La práctica del análisis*"

(*Recuerde que para poder acceder a los artículos necesita suscribirse a Fort-Da*)

Listado general de presentaciones de articulos y CV de autores.

- **Algunas consideraciones sobre la angustia en el acto analítico** - ***Claudio Glasman***

Claudio Glasman en su escrito planteará que “El tiempo de la angustia (Lacan), junto al de la repetición (Freud) constituyen el tiempo del análisis (nuestro tiempo)”. Tal como aquí afirma, será en el interior del acto analítico donde la angustia tiene un papel fundamental. Para Lacan el “manejo de la transferencia” no es sino cierta dosificación de la angustia del paciente y cierta abstinencia de dar señales de angustia por parte del analista. Angustia del analizante de la que él mismo es responsable.
En este punto el autor del texto que aquí publicamos precisa que la angustia no es algo exterior al dispositivo analítico, sino también, y al menos en parte, consecuencia del mismo. Desde allí interroga el pasaje del seminario de La angustia donde Lacan propone releer a Freud a fin de indagar la relación entre el deseo del analista, el tiempo y la angustia.
Invitamos a leer este escrito de ***Claudio Glasman***, y sus consideraciones respecto de la articulación angustia y acto analítico, significativa clave para pensar la práctica del psicoanálisis..

Claudio Glasman
Psicoanalista. Ex profesor adjunto regular de Psicoanálisis Freud I, facultad de Psicología de la UBA. Ex profesor responsable de la Maestría de psicoanálisis de la Facultad de Psicología de la UBA. Ex director de Ensayo y Crítica del psicoanálisis- Profesor invitado a la Maestría de psicoanálisis de Rosario
Ha Publicado numerosos libros junto a otros autores, el último: "El Acto analítico".
Ha Publicado numerosos artículos y ensayos en revistas de psicoanálisis.
Ha dictado seminarios de Psicoanálisis en diversas instituciones públicas y privadas en CABA, en el interior del País y en el Extranjero.
E-Mail : cglasman@psi.uba.ar
(**Argentina**)

- **Componer una voz**- ***Adrian Dambolena***

El autor de este texto se plantea ¿Cómo se compone una voz en un análisis? ¿Cómo hacer pasar lo inaudible de la voz en la cura? Considerando que el discurso analítico sostiene la producción de un significante nuevo, otra clase de significante amo, se interroga “*¿cómo se compone una voz que sea soporte de un S1 que deviene letra?* ”.
Si de lo que se trata es de componer una voz, es que la voz está descompuesta, no funciona. De esta negación de la función de la voz da testimonio lo paradojal de su emergencia: callar “la voz” para que emerja una voz.
Tomando un sueño propio producido en el transcurso de la escritura misma de su texto, Adrián Dambolena sentará aquí su posición respecto de unas de las claves de la práctica analítica, allí donde ha de establecerse el pasaje lógico, entre el callar y el emerger, entre la descomposición y la composición, aquello necesario en lo que implica el componer una voz en el recorrido de un análisis, para emplazar así la voz en otro lugar del que se la toma primeramente.

Según su decir : “Es el obrar, el trabajo, en ocasiones extenuante, de hacer pasar el sintagma para darse otra existencia, ese poco de existencia donde la voz caiga aún”..

Adrian Dambolena
Psicoanalista. Miembro de la Escuela Freudiana de Buenos Aires. Enseñante a cargo de Seminarios a Nombre Propio dentro de la Red de Enseñanza y Transmisión de la EFBA.
Argentina.
E-Mail : adriandambo@yahoo.com.ar
(**Argentina**)

- **La crueldad del Superyó: obstáculo para el avancede una cura - *Stella Maris Rivadero***

Tal como afirma la autora de este texto, “*como analistas nos preocupamos y nos ocupamos, en los distintos tiempos de una cura, ante el avance arrollador del Superyó que inviste contra el Yo, particularmente cuando esto deja al sujeto en una encerrona trágica, apresado y torturado, cediendo en su deseo*”. Tanto en las neurosis graves, cuyo acontecer cotidiano está acompañado por este padecer superyoico, en cada paso, aún en el más nimio, así como en las interrupciones de tratamiento, en la reacción terapéutica negativa, en algunas adicciones transitorias, encontramos los signos de los efectos apabullantes del mandato.
Stella Maris Rivadero recorre en forma precisa en su escrito tanto la cuestión de como se estructura el Superyo en los tiempos de la infancia, así como aquello que atañe al goce y la función del analista, allí donde encuentra su obstáculo y modos posibles de intervención. Trabajo de un recorrido detallado en lo conceptual, que incluye un interesante relato clínico, para ubicar un campo específico de la práctica del análisis, probablemente, en una de sus aristas más complejas de abordar.

Stella Maris Rivadero
Psicoanalista. Analista miembro de la Escuela Freudiana de Buenos Aires donde anualmente dicta sus Seminarios. Coordinadora general del curso de Posgrado en Psicoanálisis con Parejas y Familias de la Institución Fernando Ulloa de Buenos Aires.
Autora de “Inhibición, Síntoma y Angustia en el encuentro amoroso” (Letra Viva Editorial, 2003) y “Fracasos del amor. Impedimentos del deseo y enclaves de goce” (Letra Viva Editorial, 2008). Compiladora y autora de “Clínica Psicoanalítica de Pareja y Familia” (Letra Viva Editorial e Institución Fernando Ulloa, 2018), “Abordaje Psicoanalítico en pareja y familia” (Letra Viva Editorial, 2005) y “Angustia y objeto a en la práctica psicoanalítica” (Letra Viva Editorial, 2010).
Email: stellarivadero@gmail.com
(**Argentina**)

- **Fragmentos de análisis - *Jorge Palant***

En este escrito, el autor plantea en forma detallada dos fragmentos de análisis: el primero, el de una niña pequeña, donde el significante “loca” constituye el punto central de su trabajo. Ubica dos caminos para este significante: uno articulado en una demanda; otro, el de su precipitación holofrásica. Transferencia y juego mediante, se bosqueja la deriva de tal cuestión en el recorrido analítico realizado.
El segundo relato trata acerca de un niño adoptado, de 9 años de edad en el momento de la consulta, cuya madre se había suicidado tres años atrás, arrojándose del balcón de la casa en que vivían. La preocupación del padre eran los golpes que el niño se daba con cierta frecuencia en la cabeza, además de algunas dificultades escolares a causa de una letra “prácticamente incomprensible”. Un juego y un lapsus en la escritura, serán parte del desarrollo por el cual se ubicará la intervención en su tratamiento.
Dos relatos que abordan el modo de pensar la práctica con niños por parte de Jorge Palant. Los invitamos a leer el texto que aquí publicamos.
Estos relatos corresponden al libro “Ecos de infancias” recopilación de escritos de Jorge Palant . El libro se ubica en la serie Improntas- Psicoanálisis en colección, Dirigida por Adriana Bugacoff/ Cynthia Szewach. Ciudad autónoma de Buenos Aires. Ediciones del Dock. 2015...

Jorge Palant
Médico - Psicoanalista de reconocida trayectoria en diversas instituciones. Desde su paso inicial por la APA institución "oficial" del psicoanálisis en Argentina, o por el mítico servicio de Psicopatología del Hospital ex Araoz Alfaro, Evita de Lanus. Escribe en la revista Conjetural, publicación de importante referencia para analistas, que es la apuesta de transmisión por fuera de una institución.
Libro: “Ecos de infancias” recopilación de escritos de Jorge Palant
Reportaje realizado por Álvaro López y Mirtha Benítez, publicado en Revista Fort-da N* 6- año 2003.
E-Mail : japalant@fibertel.com.ar
(**Argentina**)

- **Gramática y vida erótica** - ***Andrea Goldenberg***

La autora de este texto que aquí publicamos plantea que tanto la idea de la vida erótica en Freud a la altura de Tres Ensayos, como así también las pulsiones, cuyos tiempos son construidos en base a leyes gramaticales, hasta la idea del fantasma en Lacan remiten centralmente a una gramática. En su recorrido, citando una referencia de Enrique Millan afirma que no se trataría de esa gramática en relación al habla de un sujeto en un período histórico determinado, sino que se trata de la gramática en tanto que atraviesa un cuerpo. Tal es la gramática que nos interesa a los analistas. Desarrolla a partir de allí una mención a Silvina Ocampo con relación a un bello relato construido con recuerdos de su niñez, así como un relato surgido de su propia práctica como analista , para apuntalar su planteo, que invitamos a leer..

Andrea Goldenberg
Psicoanalista. Miembro del grupo Nebrija de estudios psicoanalíticos. Docente y supervisora de la institución Fernando Ulloa.
E-Mail : andreagoldenberg@yahoo.com.ar
(**Argentina**)

Agenda Profesional
La guía de las actividades, servicios y noticias del psicoanálisis y la salud mental